1. **Centro Studi e Ricerche Serafino Zani**
2. **ARTE E SCIENZA ONLINE**
3. **SETTEMBRE 2024**
4. **Abbinato a Informascienza n. 436**
5. **“Arte e scienza online” fa parte del Progetto St.Ar.S. (storia, arte e scienza) dedicato a Franco Rapuzzi, naturalista e fotografo di tesori artistici bresciani al quale è intitolata l’omonima sala del Museo di Scienze Naturali di Brescia.**
6. **Info: scienzapertuttinews@gmail.com;** [**www.zanihome.it**](http://www.zanihome.it/)

**16 settembre 2024, ore 19, evento online  
NOT ONLY STARS: FROM "READING PARTY" TO "WINGFOIL"**

Ogni mese il prof. Kevin Milani incontra i partecipanti alle lezioni online di “Not only stars”, aperte a tutti gli interessati. Offrono l’opportunità di fare esercizio con la lingua inglese. La prossima è in programma **lunedì 16 settembre**, alle ore 19 (per partecipare scrivere a: [osservatorio@serafinozani.it](mailto:osservatorio@serafinozani.it)).

L’iniziativa propone un ciclo di lezioni di astronomia in varie località italiane, Lumezzane compresa, condotte ogni anno da un diverso insegnante.

Durante i **webinars mensili**, nei quali il professor Kevin Milani offre un gran numero di stimoli non solo in campo astronomico, vengono messe a confronto immagini scattate nel Minnesota e nel Bresciano.

Infine, oltre alle segnalazioni dei principali eventi celesti del mese e alla proiezione di immagini astronomiche come quella spettacolare pubblicata sulla pagina

1. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=8572210996131617&set=gm.1466576774221209&idorvanity=320288065516758>

vengono presentati i **collage** realizzati assemblando i titoli dei giornali **con parole in inglese.**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=8767694899916558&set=gm.1487139295498290&idorvanity=320288065516758>

MORE COLLAGE

https://www.facebook.com/photo/?fbid=8418393878179997&set=gm.1450339589178261&idorvanity=320288065516758

ART AND SCIENCE ONLINE...EACH MONTH SINCE 2020

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4803476213005133&set=gm.834018677477025>

**Settembre 2024**

**FINESTRE SUL CIELO: ECLISSI PARZIALE DI LUNA**

Le “Finestre sul cielo” segnalano ogni mese gli eventi celesti visibili ad occhio nudo più facili da osservare. Nelle ultime ore della notte del 17 settembre, più precisamente prima dell’**alba del 18 settembre**, se il cielo sarà sereno, si potrà vedere una eclissi parziale di Luna. Il disco della Luna però non diventerà rosso come invece accade durante le eclissi totali di Luna. Si vedrà solo un oscuramento della parte superiore del disco lunare. Tutta la notte il nostro satellite e il pianeta Saturno si faranno compagnia nella costellazione dell’Acquario.

Le osservazioni astronomiche proposte ogni mese in questa rubrica si possono condurre a distanza, con l’aiuto di una guida dell’Osservatorio Serafino Zani, coinvolgendo anche le scuole e le famiglie come suggerito dal “Progetto Cielo”. Info: [osservatorio@serafinozani.it](mailto:osservatorio@serafinozani.it)

PROGETTO CIELO  
<https://www.facebook.com/scienzagiovanissimi/photos/a.353703898151327/1850351995153169>  
GLI SPETTACOLI DEL FIRMAMENTO  
https://www.facebook.com/scienzagiovanissimi/photos/a.353703898151327/1819279298260439/

VEDETTE CELESTI: CICERONI DELLA NOTTE A TUTTE LE ETA’

https://www.facebook.com/photo/?fbid=8115199021841251&set=pcb.2322200841303996

**Settembre 2024**

**ALLA SCOPERTA DELLA NATURA DI PROSSIMITA’: DALLE TORBIERE AI CERVI DELLA VAL GRIGNA**

Vi invitiamo a partecipare alle gite della serie “Alla scoperta della natura di prossimità”. Non dimenticate la macchina fotografica! Vogliamo valorizzare le vostre immagini, soprattutto quando le scatterete nelle gite che attraversano o si trovano nelle vicinanze di aree naturali protette, mete che non mancano mai.

Infatti nelle proposte escursionistiche di questo mese ci sono itinerari che interessano, o sono prossimi, al **Parco** **regionale dell’Adamello, il cui confine meridionale è segnato dalla Val Grigna, e le Torbiere di Iseo.**

Ecco quali sono le mete:

**7 e 8 settembre**, Lago di Cei e Forra del Lupo (Trento); **15 settembre**, Lago d’Arno (Cevo); **28 settembre**, Le Torbiere d’autunno (Provaglio d’Iseo); **29 settembre**, Il bramito dei cervi in Val Grigna (Brescia).

Scriveteci, prima di partecipare alla gita, per saperne di più sulle immagini che suggeriamo di realizzare e per conoscerne i vantaggi.

Info: [scienzapertuttinews@gmail.com](mailto:scienzapertuttinews@gmail.com)

Le schede dei parchi bresciani sono pubblicate sul sito [**www.parchibresciani.i**](http://www.parchibresciani.i/)t;   
Le escursioni sono guidate dalla dott.ssa Paola Roncaglio.

https://www.facebook.com/paolanaturatrek

LA NATURA BRESCIANA NEGLI SCATTI DI FRANCO RAPUZZI

L’immagine pubblicata sulla pagina seguente

https://www.facebook.com/photo/?fbid=920208123469025&set=a.465681462255029

e quelle pubblicate in precedenza sono state concesse dall’Archivio Rapuzzi.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=881867123969792&set=a.465681462255029

1. **RADIO St.Ar.S.: DALLE STELLE SOTTO IL “REOUT” ALL’ISOLA DI PASQUA**
2. Ogni mese viene descritto in lingua italiana e ladina e in dialetto lumezzanese uno degli astri o dei fenomeni del cielo accessibili a semplice vista nell’ambito del progetto “Idiomi celesti”. Ma questa volta la registrazione che vi invitiamo ad ascoltare non riguarda un evento celeste ma un luogo dove sembra di toccare il cielo con un dito: il Planetario. Perchè sono tantissimi, come accade nei cieli più bui, gli astri rappresentati sotto le cupole di queste spettacolari sale emisferiche. I testi letti ad alta voce che descrivono il planetario, precisamente “**ciel da steile sot l reout**“ (lingua ladina) e **“Hota ’l hcödelù ndo hè uet le htele”** (dialetto lumezzanese) si possono ascoltare sulla newsletter
3. https://zanihome.it/lume-online-n-44/
4. La scienza del cielo divulgata attraverso le lingue minoritarie è uno degli argomenti del palinsesto di **file audio sui temi di scienza, storia e arte (Progetto St.Ar.S.).**
5. Tra le registrazioni che vi invitiamo ad ascoltare (per riceverle scrivere a: scienzapertuttinews@gmail.com) c’è quella dedicata alle contaminazioni tra le testimonianze del passato, presenti lungo il “Corridoio Unesco” di Brescia, e le opere di arte contemporanea, come quelle di Paladino e Isgrò, che erano state oggetto di esposizioni nell’area archeologica di Brixia (ab141).
6. Inoltre ci sono tantissimi podcast da ascoltare, anche In altre lingue, come quelli che vi segnaliamo nell’ambito dell’iniziativa **Non solo stelle...in francese!**
7. Ecco quelli che vi suggeriamo questo mese:

ASTRONOMIA ED EMISSIONI DI CO2

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-sciences/l-astronomie-face-a-une-empreinte-carbone-croissante-5554373>

Invece p[er sapere dove ascoltare quelli seguenti scrivere a](https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-reportage-de-la-redaction/la-peinture-confrontee-a-l-intelligence-artificielle-7841725) [scienzapertuttinews@gmail.com](mailto:scienzapertuttinews@gmail.com)

PREGIUDIZI SULL'ARTE CONTEMPORANEA

(questa audio registrazione è stata segnalata anche sulla newsletter “Le stanze delle meraviglie”, settembre 2024).

ISOLA DI PASQUA: QUANTI RISCHI PER I MOAI

1. **SETTEMBRE 2024, GRUPPO DI LETTURA “LIBRI AL MUSEO"**
2. **“UN ROMANZO INGLESE” DI STEPHANIE OCHET**
3. Il gruppo di lettura "Libri al Museo" vi invita a partecipare al prossimo appuntamento che avrà luogo online in settembre. Il libro oggetto della serata sarà “Un romanzo inglese” di Stephanie Ochet.
4. **Le precedenti letture** sono state dedicate ai libri scritti da Edith Wharton, “Sorelle Bunner”, John Banville, “La notte di Keplero”, Joana Karda, “Le molte vite di Magdalena Valdez”, Jhumpa Lahiri “La moglie”, Ada d'Adamo, “Come d'aria", Henry James, “Washington Square”, Javier Marias, "Berta Isla". Per conoscere l’elenco completo delle letture precedenti, la data della prossima riunione e come partecipare scrivere a: [scienzapertuttinews@gmail.com](mailto:scienzapertuttinews@gmail.com)

**Interviste e presentazioni dedicate ai libri scelti dal gruppo di lettura:**

**Javier Marias. “Berta Isla”**

Presentazione del libro e incontro con l'autore al Salone internazionale del Libro di Torino – 1 ora e 5 minuti

<https://www.youtube.com/watch?v=5mYtvyn3FPM>

**Henry James, “Washington Square”**

Henry James e il romanzo americano moderno - 46 minuti  
<https://www.youtube.com/watch?v=rGEoknY_sAI>  
**Jhumpa Lahiri, “La moglie”**

20 minuti

https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/Jhumpa-Lahiri-la-mia-scrittura-e-il-mio-amore-per-lItalia-fe566e3f-8493-4baa-b44c-9fa301070252.html

**Ada d'Adamo, “Come d'aria"**

Premi Flaiano (1 ora e 2 minuti),

<https://www.youtube.com/watch?v=KqcY_QKMN9k>

Presentazione del libro vincitore del Premio Strega 2023 (durata 1 ora e 21 minuti) https://www.youtube.com/watch?v=zAuoa49X2GU

1. L'idea del gruppo di lettura prende spunto dalle "Buone pratiche per tutte le associazioni culturali".
2. http://www.parchibresciani.it/le-buone-pratiche-culturali/
3. **Il gruppo "Libri al Museo" è nato nel 2012 presso il Museo di Scienze Naturali di Brescia** dove da decenni operano attivamente numerosi sodalizi a carattere scientifico. Dal 2021 gli incontri si svolgono online.
4. https://www.facebook.com/photo?fbid=4162407357114627&set=gm.3846426748788002
5. **RASSEGNA MENSILE DI “ARTE E SCIENZA”**
6. **DISEGNARE LA NATURA: ESPOSIZIONE ONLINE (seconda edizione)**
7. **DAL PICA PICA AL ROVO CON MORE**
8. I lavori grafico-pittorici presentati alla seconda edizione del concorso “Disegnare la natura”, esposti al Museo di Scienze Naturali di Brescia nella primavera 2024, sono in corso di pubblicazione sul sito www.zanihome.it
9. “DISEGNARE LA NATURA” NEWS
10. <https://www.facebook.com/bresciaartescienza/posts/pfbid0LtThMLWcUSRkghaAmEskhhYy5u4QAg4NivPRVFTeEXxaSmsLCRjs2EwGrZKskftWl>
11. L’elenco seguente descrive 8 opere di due autori delle province di Brescia e Milano.
12. **Agnese Bonfiglio, Brescia**
13. https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-agnese-bonfiglio/
14. Pica pica (illustrazione digitale)
15. **Alessandro Calderoni, Milano**
16. https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-alessandro-calderoni/
17. Babette (acquerello su carta)
18. Samare d’acero platanoide (acquerello su carta)
19. Rovo con more (acquerello su carta Fabriano Artistico grana fine 300 g/m2)
20. Cavalletta (acquerello su carta Fabriano Artistico grana fine 200 g/m2)
21. Elleboro (acquerello su carta Fabriano Artistico grana fine 300 g/m2)
22. Cervo (acquerello su carta Fabriano Artistico grana fine 300 g/m2)
23. Tradescantia (acquerello su carta Fabriano Artistico grana fine 300 g/m2)

**CURATORI PER NATURA**

**METTETEVI IN GIOCO PER LA PRIMA MOSTRA TEMATICA.**

**AVETE CARTA BIANCA!**

Il concorso “Disegnare la Natura” apre il suo archivio a tutti coloro che vogliono mettersi in gioco proponendo delle idee per la prima mostra tematica. Sarà dedicata alle opere della competizione grafico-pittorica sulla fauna e la flora italiana. L’iniziativa avrà luogo on line, oppure in presenza, in orario serale, nella sala di via Campo Marte a Brescia dove verranno rese disponibili per la consultazione le quasi **duecento opere, tra disegni e acquerelli**, presentate alle prime due edizioni del concorso.

Le mostre tematiche verranno allestite selezionando ogni volta alcune tra le numerose opere già esposte al Museo di Scienze Naturali di Brescia (prima e seconda edizione). Alle immagini delle opere e ai testi divulgativi che le accompagneranno si aggiungeranno eventuali grafici, tabelle, fotografie ed altro ancora.

Ogni mostra tematica tratterà più argomenti. L’allestimento, ad esempio, potrebbe comprendere un paio di pannelli sull’**entomologia**, altri sulla **botanica** e sull’**ornitologia** e via dicendo.

Coloro che parteciperanno all’iniziativa avranno “**carta bianca**”. Verranno invitati ad illustrare le loro proposte espositive compilando una scheda. Le idee per la prima mostra tematica verranno esaminate dai responsabili delle associazioni naturalistiche che organizzano il concorso. Quelle meritevoli offriranno degli spunti per l’allestimento della mostra tematica. I nominativi degli autori dei suggerimenti espositivi giudicati interessanti verranno menzionati.

E’ anche possibile partecipare a questa iniziativa senza essere presenti direttamente all’incontro. Infatti su richiesta viene inviato l’elenco degli indirizzi web dove **le immagini sono disponibili online**. In questo modo anche coloro che risiedono lontano da Brescia possono mettersi alla prova nei panni di potenziali curatori dell’allestimento. Per conoscere la data dell’incontro in presenza, oppure per ricevere gli indirizzi web delle opere disponibili on line, scrivere a: scienzapertuttinews@gmail.com

DALLE MOSTRE DEL MOMENTO ALLA NATURA DISEGNATA

<https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDeiParchiEdelleRiserveNaturali/posts/pfbid02fdRB4PVo7Wmd7yBwK9SKLjEyyDNm1AGohQuSz2r2zF8PfPHb3F4CHVBh2C5jD5oNl>

**COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI: DA SAN LORENZO AL 2025**

Tre volte l’anno l’International Planetarium Society Portable Planetarium Committee, con il quale l’Osservatorio Serafino Zani collabora da molti anni, promuove periodici incontri online che coinvolgono gli operatori di planetari itineranti di tutto il mondo. La sesta edizione si è svolta lo scorso 10 agosto – gli operatori italiani collegati hanno ricordato che curiosamente si trattava della data più astronomica del calendario italiano – e la prossima è già stata fissata per sabato **18 gennaio 2025**. Gli organizzatori dell’evento, l’americana Susan Button, e Marco Avalos Dittel, hanno pubblicato su Youtube la registrazione del Meeting di San Lorenzo.

VI MEETING DEI PLANETARI ITINERANTI

https://www.youtube.com/watch?v=nUp4Sj1l4s8

Complessivamente erano presenti alla riunione virtuale una trentina di planetaristi, dalla California all’India, dall’Europa al Sudamerica. Erano collegati anche tre colleghi d’Oltralpe (un paio di questi sono tra i protagonisti delle interviste della serie “Voci dalle cupole” pubblicate sul sito planetari.org), ben quattro vincitori delle “Weeks in Italy” – sono i docenti americani che hanno portato le loro lezioni anche a Lumezzane - e Francesca Limiroli (Val di Fassa), che a fine agosto ha visitato per la prima volta l’Osservatorio Serafino Zani con il quale collabora nell’ambito del progetto “Idiomi celesti”.

I temi trattati durante il Meeting online riguardavano la storia dei planetari mobili, le occasioni per i professionisti del settore di partecipare a iniziative internazionali, come le “Weeks” negli Stati Uniti, Germania e Svizzera che hanno preso il via grazie alle pluriennali esperienze italiane.

[Opportunità per “Week in US” e “Week with GDP”](https://www.planetari.org/2024/08/12/opportunita-per-week-in-us-e-week-with-gdp/)

https://www.planetari.org/2024/08/12/opportunita-per-week-in-us-e-week-with-gdp/

Tra le collaborazioni internazionali vanno menzionate anche quelle con i planetaristi francofoni. Proprio questo mese sono previsti un paio di appuntamenti che coinvolgono le cupole francesi. Il primo, in ordine di tempo, si svolge on line (**14 settembre**, ore 18) per iniziativa dell’associazione PIAf (Planétariums Interactif Associés francophones) coordinata da Lionel Ruiz del Planetario di Marsiglia (<https://planetariums-interactifs.org/>; [lionel.ruiz@live.fr](mailto:lionel.ruiz@live.fr)). I lavori sono aperti anche ai non associati e per partecipare basta collegarsi alla seguente piattaforma <https://groups.io/g/lss-plane>

Invece dal **25 al 27 settembre** si svolge nel rinnovato Planetario dell’Università di Strasburgo l’annuale meeting dell’APLF (Associazione dei Planetari di Lingua Francese, [www.aplf-planetariums.org](http://www.aplf-planetariums.org/); per informazioni Milène Wendling, Milene.wendling@unistra.fr). L’edizione del 2025 avrà invece luogo a Genk in Belgio dove per tanti anni ha lavorato il planetarista Seppe Canonaco il cui nome ci ricorda le origini italiane della sua famiglia. Era tra i partecipanti al congresso dei Planetari di Lingua Francese che si svolse a Milano e Lumezzane nel 2001. Nell’immagine pubblicata sul web si vede la foto di gruppo della giornata trascorsa sul lago di Garda nell’ambito del meeting APLF del 2001. Seppe Canonaco è il primo destra.

QUANDO LE CUPOLE FRANCESI VALICARONO LE ALPI

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1265337921522805&set=a.765871528136116

L’evento è uno di quelli che verrà ricordato nell’ambito delle ricorrenze che si celebreranno nel biennio 2025-2026.

2025-2026: RICORRENZE ASTRONOMICHE ED ESPOSIZIONI VIRTUALI

https://www.facebook.com/bresciaartescienza/posts/pfbid02kgmLqvnfBmKP47JqBejE24pBdZJ4xmjaXZSu6tcUjfgUVRmS2mWCUoL2WokUagSul

IL CALENDARIO INTERNAZIONALE DEI PLANETARI

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=7165379273481470&set=gm.1284736125738609&idorvanity=320288065516758>

**IERI E OGGI: DALLA TASSIDERMIA ALLE MONTAGNE ATOMICHE**

Il bollettino mensile "Museonotizie", che il Museo di Scienze Naturali di Brescia aveva pubblicato per diversi lustri, nell'edizione dell'estate 1984 annunciava la mostra sulla tassidermia. L'allestimento descriveva il lavoro, assai poco noto, che si cela dietro le vetrine di zoologia e che riguarda la preparazione degli animali esposti nelle sale di interesse faunistico. Sempre in quell'epoca, alla fine dell'estate, aveva luogo l'annuale mostra del fungo a cura del Circolo micologico "Giovanni Carini". L'iniziativa continua anche oggi ma all'esterno del Museo e di solito in ottobre. Nelle parole che compongono il "collage" pubblicato sulla pagina seguente

https://www.facebook.com/photo?fbid=920837370072767&set=a.465681462255029

sono elencati gli argomenti che riassumono i principali contenuti della newsletter "Arte e scienza online": Disegnare la Natura; La Vetrina dei Parchi; Sala Rapuzzi; Two weeks in Italy; Voci dalle cupole; Mostre e Musei per tutti; Lo scaffale dell’arte. Ad esempio “Disegnare la natura” è il titolo dell’omonimo concorso grafico-pittorico

https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDeiParchiEdelleRiserveNaturali/posts/pfbid02fdRB4PVo7Wmd7yBwK9SKLjEyyDNm1AGohQuSz2r2zF8PfPHb3F4CHVBh2C5jD5oNl

Ecco invece alcune delle news di “Mostre e Musei per tutti"

<https://www.facebook.com/photo?fbid=8431730213515632&set=gm.7967304786700157&idorvanity=877723338991706>

La “**Sala Rapuzzi**” è lo spazio più assiduamente frequentato del Museo di Scienze Naturali di Brescia dove da decenni varie associazioni naturalistiche organizzano le loro attività pubbliche. Questo mese la sala ospita gli incontri micologici del lunedì (ore 20.30) e, dal 10 settembre (ore 21), quelli che l’**Associazione Botanica Bresciana** dedica alle piante (la serata del 24 settembre sarà condotta da Elia Lipreri e Stefano Andreoli). Inoltre l’11 settembre riprenderanno gli appuntamenti quindicinali dell’**Associazione Asteria** per la mineralogia e la gemmologia. Il primo incontro (ore 20.45) sarà dedicato alla proiezione del filmato “Le montagne atomiche”, mentre quello successivo (25 settembre), curato da Renzo Tava, avrà per titolo “Il nuovo petrolio”. La principale iniziativa del mese coincide con l’annuale corso di micologia, a cura del **Circolo micologico “G. Carini”**, che partirà il 24 settembre nella capiente sala di via Campo Marte 3. Le lezioni verranno replicate anche online ([info@cmcarini.it](mailto:info@cmcarini.it)).

Informazioni più complete e dettagliate si trovano sulla newsletter "La scienza per tutti".

<https://www.facebook.com/groups/934362580087836/>

Per saperne di più anche sulle altre voci scrivere a: scienzapertuttinews@gmail.com

**OCCHIO ALLO SPAZIO 29**

**DA KYUSHU A HONSHU: VENTI ESTREMI SOTTO E SOPRA IL SOL LEVANTE**

1. I passeggeri del volo diretto a Tokyo erano sopra il “tetto del mondo” proprio quando veniva servita la cena a bordo. Chissà quanti di loro si saranno persi la visione dall’alto della più elevata catena montuosa del pianeta volgendo lo sguardo al vassoio invece che al finestrino. Dopo il passaggio sopra l’**Himalaya** restavano ancora da coprire i due terzi del viaggio. Un’altra visione dall’alto avrebbe attratto con maggior interesse le persone che erano partite poche ore prima dalla penisola arabica. Il Giappone meridionale era stato colpito a fine agosto dal **tifone Shanshan**. Si è trattato di uno dei tifoni più violenti del Sol Levante, dal 1960, con venti che hanno soffiato a 252 km/h. Per fortuna la sua potenza si era poi ridotta e il tifone fu declassato. I piloti dell’aereo non hanno avuto problemi evitando l’incontro con la violenta perturbazione che aveva colpito l’**isola di Kyushu**. Nella prima decade di agosto un altro tifone tropicale, denominato Maria, aveva colpito il Giappone, ma con meno forza, interessando la parte settentrionale dell’arcipelago, in particolare l’**isola di Honshu**. Ecco la fotografia scattata dal satellite l’11 agosto 2024.
2. Queste immagini della Terra vista dall’alto sono quelle che il planetarista Luca Talamoni raccoglie quotidianamente esaminando le riprese delle sonde spaziali. Gli scatti più interessanti e curiosi diventano i protagonisti delle puntate di “Occhio allo spazio” pubblicate sulla newsletter “Arte e scienza online” ([www.zanihome.it](http://www.zanihome.it/)).
3. Ecco dove vedere un paio di immagini pubblicate in precedenza.

OCCHIO ALLO SPAZIO 27

DALL’ORCO A BERYL: COINCIDENZE METEOROLOGICHE

https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a-informascienza-n-434/

OCCHIO ALLO SPAZIO 28

POLVERI, SABBIE E FUMI “SPAZIALI”

1. https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a-informascienza-n-435/
2. **INDICI DI “ARTE E SCIENZA ONLINE”**
3. **AGOSTO 2024**
4. **Abbinato a Informascienza n. 435**
5. **https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a-informascienza-n-435/**
6. **FINESTRE SUL CIELO: LACRIME E OCCULTAZIONI**
7. **OCCHIO ALLA NOVA “T”! UN EVENTO RARO PER LE PROSSIME NOTTI ESTIVE**
8. https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-informascienza-n-433/
9. **PROGETTO CIELO**<https://www.facebook.com/scienzagiovanissimi/photos/a.353703898151327/1850351995153169>  
   **GLI SPETTACOLI DEL FIRMAMENTO**https://www.facebook.com/scienzagiovanissimi/photos/a.353703898151327/1819279298260439/
10. **VEDETTE CELESTI: CICERONI DELLA NOTTE A TUTTE LE ETA’**
11. https://www.facebook.com/photo/?fbid=8115199021841251&set=pcb.2322200841303996
12. **RADIO St.Ar.S.: DALLE “PREDE” A EUCLIDE PASSANDO PER ...BRENO!**
13. **PROGETTO “IDIOMI CELESTI”: LE “STELLE CADENTI” IN LADINO E LUMEZZANESE**
14. https://zanihome.it/lume-online-aprile-2024-n-43/
15. **NOT ONLY STARS**
16. **SOLE “MACCHIATO”**
17. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=8572210996131617&set=gm.1466576774221209&idorvanity=320288065516758>
18. **NOT ONLY STARS: COLLAGE DI TITOLI**
19. https://www.facebook.com/photo/?fbid=8418393878179997&set=gm.1450339589178261&idorvanity=320288065516758
20. **GRUPPO DI LETTURA “LIBRI AL MUSEO"**
21. **“UN ROMANZO INGLESE” DI STEPHANIE OCHET**
22. https://www.facebook.com/photo?fbid=4162407357114627&set=gm.3846426748788002
23. **DISEGNARE LA NATURA**
24. **DAI CODIBUGNOLI ALLA VITE DEL CANADA**
25. I lavori grafico-pittorici presentati alla seconda edizione del concorso “Disegnare la natura”, esposti al Museo di Scienze Naturali di Brescia nella primavera 2024, sono in corso di pubblicazione sul sito [www.zanihome.it](http://www.zanihome.it/)
26. Ecco dove vedere una parte delle opere della seconda edizione.
27. **Rosemary Amodeo, Verdellino (Bergamo)**https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-rosemary-amodeo/
28. **Maria Beatrice Anania , Cantù (Como)**
29. https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-maria-beatrice-anania/
30. **Maristella Arancio, Busto Garolfo (Milano)**https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-maristella-arancio/
31. **Renata Barilli, Sirmione (Brescia)**
32. <https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-renata-barilli-2/>
33. **GIRO DEL MONDO ONLINE CON LE CONFERENZE INTERNAZIONALI**
34. **CALENDARIO DEGLI EVENTI**
35. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=7165379273481470&set=gm.1284736125738609&idorvanity=320288065516758>
36. **OCCHIO ALLO SPAZIO 28**
37. **POLVERI, SABBIE E FUMI: VISIONI ORBITALI**
38. https://www.facebook.com/photo/?fbid=8275157942506194&set=gm.7951629578246082&idorvanity=201542343254883
39. **2025-2026: RICORRENZE ASTRONOMICHE**
40. **LA NOVA CYGNI 75**
41. https://www.scienzagiovanissimi.it/scienza-tutti-storia-1975/
42. **DALL’ARCHIVIO DEL PLANETARIO DI RAVENNA - 1**
43. https://www.facebook.com/photo/?fbid=8270228752999113&set=gm.8082877211751549&idorvanity=314705818568766
44. **DALL’ARCHIVIO DEL PLANETARIO DI RAVENNA - 2**
45. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=8401502826533095&set=gm.7510310445724725&idorvanity=137846782971165>
46. **SCIENZA GIOVANISSIMI**
    1. **LA SCIENZA OFFRE AI GIOVANI ESPERIENZE INDIMENTICABILI**
47. https://www.facebook.com/photo/?fbid=8125839167438073&set=gm.7812840378791670&idorvanity=201542343254883
48. **CANARIE: L’INTERNATIONAL DAY OF WOMEN AND GIRLS IN SCIENCE PARLA CON LEI – DONNE IN ASTRONOMIA**
49. https://www.facebook.com/photo?fbid=5062053550483332&set=gm.4838503682892036
50. **VOCI DALLE CUPOLE: INCONTRO CON GLORIA ANDREUZZI(LA PALMA, CANARIE)**
51. https://www.facebook.com/AssociazionePlanit/videos/871146893658787
52. **UNIMONT: UNA MONTAGNA DA AMARE, STUDIARE E…LEGGERE!**
53. https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-informascienza-n-433/
54. **ALLA SCOPERTA DELLA “SCARPETTA DI VENERE” SENZA MAI TOCCARLA**
55. https://www.facebook.com/photo/?fbid=900591405430697&set=a.465681462255029
56. **“WEEKS IN ITALY”: NOVITA’ DALLA GERMANIA ALLE HAWAII**
57. **LA MERIDIANA DI ALEXANDERPLATZ (BERLINO)**
58. https://www.facebook.com/photo/?fbid=991319109457775&set=a.204368851486142
59. **DOV’E’ LA MONTAGNA PIU’ ALTA? ALLE HAWAII!**
60. https://www.facebook.com/photo?fbid=8267589796596342&set=gm.7945349428874097&idorvanity=201542343254883
61. **INDICI “ARTE E SCIENZA ONLINE”**
62. **LUGLIO 2024**
63. **Abbinato a Informascienza n. 434**
64. https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a-informascienza-n-434/
65. **Il programma “Arte e scienza online” è redatto a cura di Loris Ramponi**