## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 106 – Agosto 2024**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**MOSTRE DA SFOGLIARE: SCOPRIRE IL MONDO CON GLI OCCHI DI PUCCINI**

“Qual occhio al mondo. Puccini fotografo” è il titolo della mostra – tratto dalla “Tosca” - che ha offerto uno sguardo inedito nella vita del compositore. L’allestimento, per iniziativa della Fondazione Ragghianti Studi sull’Arte di Lucca, diretta dal prof. Paolo Bolpagni, ha trovato attuazione nel 2024 con la collaborazione della Fondazione Simonetta Puccini e del Centro studi Giacomo Puccini. Il contenuto della mostra è ampiamente descritto nel catalogo disponibile presso la Biblioteca Queriniana. Quelle in esposizione erano come tante “finestre” sul mondo viste con gli occhi di Puccini, un compositore inedito, perchè non si conosceva che fu anche fotografo, “naturalmente per diletto, ma con esiti estetici di grande maturità, consapevolezza e qualità – come ha detto Bolpagni - scatti da lui stesso realizzati che rivelano la competenza e l’originalità del suo sguardo”. Chissà se il formato panoramico sarebbe piaciuto anche ai pittori macchiaioli. Tra le scelte originali di Puccini c’è il curioso utilizzo del formato panoramico in senso verticale, come quando mette in risalto la lunghezza del pontile dal quale si affacciano le persone sulla nave durante una traversata (pag. 142), o il viale di Palme ripreso in Egitto (febbraio 1908, pag. 132) oppure l’ombra che trasforma il compositore in un uomo che pare camminare sui trampoli, mentre si riprende davanti alla facciata di Villa Puccini a Boscolungo all’Abetone (1903-1909, pag. 92).

La raccolta di opere inedite messa in luce dalla mostra ha rivelato quanto sia importante l’elemento visivo per Puccini. Come ha detto Gabriella Biagi Ravenni, che ha curato la mostra insieme a Paolo Bolpagni e Diana Toccafondi, l’elemento visivo è cruciale per Puccini. “Quando scrive o decide di fare un’opera ha già in mente cosa vuol vedere sulla scena. Quindi la passione per la fotografia entra direttamente nell’ideazione della sua opera”. Puccini è un esperto fotografo e le sezioni della mostra hanno spaziato nei luoghi abitualmente frequentati da Puccini, nei suoi viaggi e nei ritratti dell’artista e della sua famiglia. Tra le immagini ci sono quelle scattate a Torre del Lago, località nota per ospitare la casa del compositore e infatti il paese ha preso il nome di Puccini.

Sono diverse le immagini di inizio Novecento scattate dal lago di Massaciuccoli. Come la veduta (1907, pag. 72), con una barca a vela, che illustra la cartolina spedita al pittore Amedeo Lori. In un altro scatto si vede un bambino in primo piano a prua, in un altro ancora un gruppo di persone in barca.

MASSACIUCCOLI: IL FUTURO PARCO CON GLI OCCHI DI PUCCINI

<https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDeiParchiEdelleRiserveNaturali/posts/pfbid02z2cFPDR2za5Z5QWmSZBqXfGqZiovvpyq3Vo3qsvnjvHkzszaHPojaADuCioq42hBl>

Tra le immagini non mancano quelle scattate a Viareggio e all’Abetone, con particolare riferimento alle dimore abitate dal compositore, quelle dei viaggi lontani, in Europa, in Egitto e nelle Americhe, nei quali il “compositore-fotografo” coglie panorami e aspetti particolari, con una attenzione alle popolazioni e alle traversate in mare. In questi scatti si svela un Puccini che non ha solo la passione per la musica, ovviamente , le donne e i viaggi, ma anche per la fotografia. Una novantina gli scatti oggetto dell’esposizione sempre a disposizione di chi desidera scoprirli sfogliando le pagine del catalogo.

1. [**ARCHIVIO MOSTRE E MUSEI PER TUTTI**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

IL BUON SAMARITANO

https://zanihome.it/le-stanze-delle-meraviglie-mostre-e-musei-per-tutti-n105/

C’E’ UNA MOSCA SUL QUADRO!

https://zanihome.it/le-stanze-delle-meraviglie-8/

ANNUNCIAZIONI SEPARATE

https://zanihome.it/le-stanze-delle-meraviglie-n-103/

1. “I FIDANZATI” AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
2. https://zanihome.it/le-stanze-delle-meraviglie-7/
3. [PRANZI NUZIALI AL MUSEO E ORIGINALI LOCATION PROTETTE… DALL’UNESCO!](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
4. [DALL’ANELLO “NUZIALE” GIGANTE A QUELLO CHE ILLUMINA IL CIELO](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
5. [GLI AFFRESCHI DI VIA CAIROLI RESTAURATI](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
6. [https://zanihome.it/mostre-e-musei-per-tutti-n-97-%e2%80%a2-novembre-2023/](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
7. [UNA GIORNATA SPECIALE CON AMORE E PSICHE (MOSTRA RUBENS, PALAZZO TE)](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
8. [TIEPOLO NEL BRESCIANO (RESTAURO DUE TELERI VEROLANUOVA)](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
9. [https://zanihome.it/mostre-e-musei-per-tutti-n-98-%e2%80%a2-dicembre-2023/](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
10. [LA PINACOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
11. [TESORI IN VIAGGIO: DA MORONI A ZANELLI](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
12. [https://zanihome.it/mostre-e-musei-per-tutti-n-99-%e2%80%a2-gennaio-2024/](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
13. [DAL GOLFO DI NAPOLI ALLE LUNE DEI MUSEI](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
14. [LE LUNE DELLA SPEDIZIONE DEI MILLE NELLE OPERE DI GIUSEPPE NODARI](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
15. [https://zanihome.it/mostre\_e\_musei\_per\_tutti\_100/](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
16. FREGI MONUMENTALI E VISTOSE SANGUIGNE (Diana dal Martes e dall’Ambrosiana)
17. https://zanihome.it/mostre-e-musei-per-tutti-n-101-%e2%80%a2-marzo-2024/

**A TU PER TU CON LE OPERE DELLA RETE MUSEALE**

C’è sempre tanto da vedere nella rete che riunisce i Musei lombardi, perché sono numerose le opere con le quali familiarizzare, soprattutto quando le rivedremo con delle novità. Ad esempio il dipinto di Giovanni Bellini, Madonna in adorazione del Bambino dormiente (1470 circa) del Museo d’Arte Sorlini (\*) e quella di Gerolamo Savoldo, Ritratto di giovane flautista (1540) della Pinacoteca Tosio Martinengo (\*) sono state interessate da un intervento di restauro. Le rivedremo nelle abituali sedi espositive al termine dei lavori.

Invece al **Museo Camus di Breno** sono esposte le seguenti opere: il dipinto di Romanino dedicato al Buon Samaritano (fino al luglio scorso si trovava al MITA di Brescia). Nel Museo di via Garibaldi ci sono altre opere di Romanino e la “Deposizione” di Callisto Piazza, “San Paolo” di Alberto Piazza e ”Testa di donna” di Lattanzio Gambara.

(\*) Mostre e musei accessibili con l’Abbonamento Musei Lombardia sulle pagine seguenti

<https://www.facebook.com/groups/934362580087836>

www.zanihome.it

**Il Museo d’Arte Sorlini (Carzago, Calvagese della Riviera) è chiuso in agosto. Riaprirà a partire dal 27 agosto.**

[**MOSTRE DA SFOGLIARE**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

Le mostre del passato si possono rivivere o scoprire sfogliando le pagine dei cataloghi come quelli disponibili presso le biblioteche della rete bresciana e cremonese.

[Le biblioteche sono invitate a collaborare comunicando i titoli dei cataloghi delle esposizioni recenti presenti sui loro scaffali.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Info: mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**Agosto 2024**: le uniche chiusure previste tra le sale di lettura di Brescia sono quelle del 16 agosto nelle biblioteche di via Ozanam e via Ambaraga, che coincidono con le sedi del Museo di Scienze Naturali e del MU.PA., il Museo Pasquali-Agazzi, che garantiscono il servizio di prestito anche nelle giornate del lunedì, mentre dal martedì al sabato sono aperte tutte le altre sedi della città. La chiusura dell’intera settimana di Ferragosto riguarda invece la biblioteca Queriniana e quella delle “Case del Sole”. Si tratta della biblioteca UAU di via Milano che anche in agosto continua gli appuntamenti destinati soprattutto ai giovani. Le altre biblioteche di quartiere si trovano nell’Oltremella (Ghetti), al Parco Gallo e a Largo Torrelunga, nella periferia meridionale a Buffalora, San Polo e al Villaggio Sereno e, infine, a nord della città in via Nona al Villaggio Prealpino e alla biblioteca di Casazza.

[**LO SCAFFALE DELL’ARTE**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

PONTI, PASSERELLE E “WATER PROJECTS”

I ponti e le passerelle della cerimonia di apertura dell’Olimpiade di Parigi facevano parte della scenografia dello spettacolo sulla Senna all’ouverture ufficiale della massima competizione sportiva mondiale, un evento che per la prima volta è stato allestito all’esterno di uno stadio. Ponti e passerelle e soprattutto l’acqua – tanta acqua, sotto i battelli e sopra, nel cielo! - che ci hanno ricordato le effimere creazioni artistiche di Christo Javacheff che a Parigi nel 1985 impacchettò il Pont Neuf, uno di quelli attraversati dal corteo di battelli carichi di atleti di ogni parte del mondo, e che proprio per la Ville Lumiere ideò quello che sarebbe diventato il suo ultimo progetto, l’impacchettamento dell’Arco di Trionfo realizzato nel 2021 quando l’artista era ormai scomparso. Un piccolo arco di trionfo, quello dei Jardins des Tuileries, si è visto nel momento finale della cerimonia, il più toccante, con la corsa degli atleti olimpionici e para olimpionici, in una Parigi notturna apparentemente deserta. Gli atleti, che sono passati anche davanti alla piramide del Louvre, a turno hanno retto la fiamma olimpica fino al momento dell’accensione di una mongolfiera infuocata che ha preso il volo. Si è alzata in un cielo pieno di pioggia, quella che instancabilmente è caduta, quasi sempre, durante la cerimonia parigina del 26 luglio 2024.

Christo et Jeanne-Claude, Water Projects. Il catalogo nella mostra - era stata allestita nel 2016 al Museo di Santa Giulia (\*) – è disponibile per il prestito facendone richiesta nelle sale di lettura del Sistema bibliotecario bresciano e cremonese. L’esposizione ebbe luogo in occasione dell’anno dell’installazione del Floating Piers sul lago d’Iseo.

RIMEMBRANZE DI “LAND ART”: “THE GATE”, “FLOATING PIERS” E…

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=8073596529329004&set=gm.7636249173139055&idorvanity=877723338991706>

LE MAGNOLIE DI NEW YORK  
[https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a.../](https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a-informascienza-n-434/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0Q610zfUWZ-rwa5cbXGuq0lkNVDT3Bi2FzsuIVz_Kc7jTm0plkW_bZiWc_aem_eeFXdb9jylFBtoo8b0oCPQ)

LABORATORIO DI SKETCHING ALL’ORTO BOTANICO

https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDeiParchiEdelleRiserveNaturali/posts/pfbid02T7bWC7FuW52E52DvZPcG3caLp6wbrWdwLcCT7f6WB6ZNeDDzXi8cCXQoq3zMaD5wl

TUTTE LE LUNE DEI MUSEI: UN CENTENARIO PER DUE

https://zanihome.it/arte-e-scienza-online-abbinato-a-informascienza-n-434/

(\*) Il Museo di Santa Giulia è una delle sedi accessibili con l’Abbonamento Musei Lombardia, come lo sono tutti i musei civici della città ed oltre 150 realtà espositive della regione.

[**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[“Mostre e Musei per tutti” vi invita a scoprire una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Alcune proposte sono state avviate in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023. Per ricevere ulteriori dettagli sulle seguenti iniziative scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Astronomia dipinta: inediti itinerari per le sale permanenti dei musei d’arte.**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[https://www.planetari.org/arte-e-astri/](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Lezioni online gratuite per le guide dei musei d’arte.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

1. Tutte le Lune dei Musei: Adam Elsheimer, Fuga in Egitto, Alte Pinakothek, Monaco di Baviera.
2. https://www.facebook.com/photo/?fbid=8091370610884929&set=gm.7780157082060000&idorvanity=201542343254883
3. [**Non solo arte….in francese!**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
4. **L’avvenire dell’arte contemporanea**
5. La pittura è l’avvenire dell’arte contemporanea? E’ la domanda alla quale tenta di rispondere il podcast seguente. E’ uno di quelli segnalati da “Non solo arte...in francese!” e che si può ascoltare sulla pagina
6. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-du-debat-d-ete/la-peinture-est-elle-l-avenir-de-l-art-contemporain-9970794>
7. [Nei mesi scorsi avevamo citato i seguenti podcast: il “corpo sezionato” nelle opere di Durer e Leonardo da Vinci; Malattie nascoste nelle opere d’arte; L’economia secondo i pittori fiamminghi; Una galleria d’arte in una antica farmacia della Ville Lumière; Tina Modotti: fotografa e militante](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com); New York 1888: gli impressionisti sulla Quinta Avenue (aprile 2024), come da una critica negativa sia nato un capolavoro (maggio 2024); la nascita della notte dei musei (giugno 2024); La Capitale Europea della Cultura assegnata a Nova Gorica (Slovenia) e Gorizia (luglio 2024).
8. Per ricevere [questa newsletter scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Concorso grafico-pittorico “Disegnare la natura”**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

I lavori grafico-pittorici presentati alla prima edizione del concorso “Disegnare la natura”, esposti al Museo di Scienze Naturali di Brescia nella primavera 2023, si possono sempre visionare nella rassegna delle opere pubblicata sul sito [www.zanihome.it](http://www.zanihome.it/)

Anche i lavori della seconda edizione verranno gradualmente pubblicati sullo stesso sito.

Per conoscere come partecipare alla prossima edizione del concorso scrivere a:

scienzapertuttinews@gmail.com

Opere tratte dalla mostra dedicata alla prima edizione

ROBERTO BERTOLI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-roberto-bertoli/

Opere tratte dalla mostra dedicata alla seconda edizione

MARISTELLA ARANCIO

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-maristella-arancio/>

[**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

* + 1. [Fino al](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) **1° settembre 2024, Arte e Fascismo**, Mart, Rovereto.
    2. Fino al **1° settembre 2024, Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne**, Mart, Rovereto.

1. [Fino all’**8 settembre 2024**, **Exposure. Arte, culture, moda dentro e fuori la vetrina**, Mudec, Museo delle Culture, Milano. Ingresso gratuito alla mostra.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
   * 1. Fino all’**8 settembre 2024**, **Felice Tosalli. Animali di un altro sogno**, Mart, Rovereto.
2. Fino al [**15 settembre 2024**, **De Koonig e l’Italia**, Gallerie dell’Accademia, Venezia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com).
3. Fino al [**15 settembre 2024**, **Armando Testa**, Museo di Arte Moderna, Ca’ Pesaro, Venezia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com).
4. Fino al [**15 settembre 2024**, **Francesco Vezzoli**, Museo Correr, Venezia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com).
5. [Fino al **15 settembre 2024,**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) **Capodimonte da Reggia a Museo. Cinque secoli di capolavori da Masaccio a Warhol**, Reggia di Venaria (\*). Nelle vicinanze si trova il Parco Naturale La Mandria, già residenza di caccia reale voluta da Vittorio Emanuele II, oggi ambiente protetto di interesse naturalistico.
6. Fino al [**16 settembre 2024**, **Jean Cocteau. La rivincita del giocoliere**, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com).
7. Fino al [**29 settembre 2024**, **Marco Polo**, Palazzo Ducale, Venezia.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
8. Fino al **29 settembre 2024, Antonio Donghi, Il giocoliere (1936)**, Unicredit Art Collection, opera ambasciatrice del palinsesto “Arte in gioco”, Galleria dei Dipinti, Museo di Castelvecchio, Verona.
9. [Fino al **6 ottobre 2024**, **Immagini di terracotta**, Museo Archeologico al Teatro Romano, Verona.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
10. [Fino al **13 ottobre 2024**, **Durer e gli altri. Rinascimenti in riva all’argine**, Castello del Buonconsiglio, Trento.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
11. Fino al [**24 novembre 2024**, **Stranieri ovunque**, 60° Biennale Arte, Giardini/Arsenale, Venezia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com).
12. [**ANTICIPAZIONI PROSSIME MOSTRE**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
13. [**MILANO**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
14. [Da **settembre 2024**, **Munch**, Palazzo Reale, Milano (\*\*).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
15. [**20 settembre 2024 – 2 febbraio 2025**, **Picasso. Lo straniero**, Palazzo Reale, Milano (\*\*).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
16. [**3 ottobre 2024 – 26 gennaio 2025**, **Ugo Mulas**, Palazzo Reale, Milano (\*\*).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[(\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte in oltre 300 sedi. E’ possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte-Val d’Aosta che comprende complessivamente quasi mezzo migliaio di sedi.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[(\*\*) Ingresso scontato per i possessori dell*’A*bbonamento musei.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA-VAL D’AOSTA**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

* + 1. Fino al **4 agosto 2024, I Gonzaga e gli Ebrei a Mantova**, Sala dello Specchio, Corte Vecchia, Palazzo Ducale, Mantova.
    2. Fino all’**8 agosto 2024, “... per gitar diverse linee”. Disegni a pietra rossa da Leonardo alle Accademie**, 40 disegni eseguiti in sanguigna e 10 incisioni dal Quattrocento di Leonardo fino all’Ottocento delle Accademie, Castello Sforzesco, Milano. Ingresso gratuito alla mostra e ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei in tutti i musei del Castello Sforzesco.

1. [Fino al **25 agosto 2024, Brescia Photo Festival**. **Franco Fontana. Colore**, evento di punta della VII edizione del Brescia Photo Festival (altre mostre in varie sedi), Museo di Santa Giulia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com), Brescia.
2. [Fino al](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) **25 agosto 2024**, **Giulio Paolini Et in Arcadia ego**, Galleria d’Arte Moderna Achille Forti, Verona.
3. Fino al **1° settembre 2024**, **Gabriele Micalizzi. Legacy. Materia – Storia - Identità**, Sale dell’Affresco, Museo di Santa Giulia, ingresso gratuito, Brescia.
4. [Fino al **1° settembre 2024,**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) **Napoli a Bergamo.** Uno sguardo sul ’600 nella collezione De Vito, Accademia Carrara, Bergamo.
   * 1. Fino al **26 settembre 2024, Science in motion: Muybridge, Edgerton, Abbott**, Museo Poldi Pezzoli, Milano.
5. Fino al **6 ottobre 2024**, **Contemporaneo non-stop. Il respiro della natura – Aria**, Galleria d’Arte Moderna Achille Forti, Verona.

### Fino al **20 ottobre 2024, Surrealismi. Da de Chirico a Gaetano Pesce**, Mart, Rovereto.

### Fino al **20 ottobre 2024, Il sogno di Luigi Serafini**, Mart, Rovereto.

* + 1. Fino al **3 novembre 2024, Ballo & ballo. Fotografia e design a Milano, 1956-2005**, Castello Sforzesco, Milano.

1. [Fino al **3 novembre 2024,**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) **Marino Marini. Arcane fantasie**, Forte di Bard, Valle d’Aosta.
   * 1. Fino al **10 novembre 2024, Lo sguardo del sentire. Il Seicento emiliano dalle collezioni d’arte Credem a favore della Romagna**, Museo Bagatti Valsecchi, Milano.
2. Fino al **1° dicembre 2024, Giuseppe Bergomi. Sculture 1982-2024,** Museo di Santa Giulia, Grande Miglio del Castello di Brescia (\*\*\*).

[(\*) L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’**accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta** ed altri siti (Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis, nuovo Parco archeologico di Aosta).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**MOSTRE BRESCIANE E IN ABBONAMENTO (\*\*\*)**

[Il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia, propone un nuovo innovativo allestimento **(\*\*\*)**.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

1. [Fino al **25 agosto 2024, Brescia Photo Festival**. **Franco Fontana. Colore**, evento di punta della VII edizione del Brescia Photo Festival (altre mostre in varie sedi), Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
2. Fino al **1° settembre 2024**, **Gabriele Micalizzi. Legacy. Materia – Storia - Identità**, Sale dell’Affresco, Museo di Santa Giulia, ingresso gratuito.
3. [Fino all’](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)**8 settembre, Il Novecento di Catarsini. Dalla macchia alla macchina**, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
4. [Fino all’**8 settembre, Nuova musica al Mu.Sa**, Mu.Sa, Museo di Salò (\*\*\*).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
5. [Fino all’**8 settembre, Dallo splendore alle incertezze, 1910-1950. Storie da una collezione privata**, Mu.Sa, Museo di Salò (\*\*\*).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
6. Fino al **1° dicembre 2024, Giuseppe Bergomi. Sculture 1982-2024,** Museo di Santa Giulia, Grande Miglio del Castello di Brescia (\*\*\*).
7. Fino al **31 maggio 2025, Bruno Romeda. Le geometrie della materia**, Biblioteca comunale C. Ferrari di Sale Marasino, Brescia, ingresso gratuito.
8. [**ANTICIPAZIONI MOSTRE BRESCIANE**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
9. **18 ottobre – 15 febbraio 2025, Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo. 1512–1552**, Museo di Santa Giulia, Brescia. [Tra i prestiti il ritratto di Fortunato Martinengo dipinto da Moretto, ora alla National Gallery di Londra. La mostra verrà allestita al Museo di Santa Giulia](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) (\*\*\*)
10. [**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia-Val d’Aosta.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Museo Casa del Podestà, Fondazione Ugo da Como, Lonato; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Museo Franca Ghitti, Darfo Boario Terme; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**INGRESSI GRATUITI**](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Prima domenica del mese**: Musei e parchi archeologici statali, “Domenica al Museo”, iniziativa del Ministero della Cultura.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[**Musei civici di Brescia**: Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti nel comune (fino al 2028).](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) **In agosto i musei civici di Brescia saranno gratuiti per tutti i nati e i residenti di Brescia e provincia.**

[**Museo di Salò**, ingresso gratuito con le diverse tessere che i visitatori possono sottoscrivere, info: https://museodisalo.it/mymusa/](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[MUSEI PER TUTTI](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium e Parco archeologico “Brixia”, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Museo Diocesano, Brescia.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Martes, Museo Luciano Sorlini, Calvagese della Riviera.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Mu.Sa, Museo di Salò.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Museo Casa del Podestà, Fondazione Ugo da Como, Lonato.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Museo Lechi, Montichiari.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[Sono inoltre comprese diverse sedi espositive di interesse archeologico.](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[***ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.***](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[*L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/* *www.scienzagiovanissimi.it/musei www.parchibresciani.it/musei*](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

[***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)