## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 97 – Novembre 2023**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**DIALOG...ARTE**

1. **PRANZI NUZIALI AL MUSEO E ORIGINALI LOCATION PROTETTE... DALL’UNESCO!**
2. Lo sai che tra le location bresciane più originali dove celebrare i matrimoni ci sono anche i musei?
3. **Ci avevi raccontato con dovizia di dettagli la tua visita alla Pinacoteca Tosio-Martinengo. Coincise col pranzo nuziale che si era svolto al piano terra del museo di Piazza Moretto. Avevi scoperto quanto stava accadendo nel salone al piano terra grazie ai profumi delle pietanze che avevano invaso le sale della Pinacoteca.**
4. Pensa che bello se lo “Sposalizio degli sposi”, dipinto da Raffaello, fosse rimasto nella nostra città. Era stato donato nel 1798 al generale napoleonico Giuseppe Lechi dalla popolazione di Città di Castello. Il generale portò a Brescia la celebre opera dipinta dal divin pittore. Avrebbe potuto diventare il simbolo della Pinacoteca Tosio dove sono presenti già due opere di Raffaello, un record tra i musei del Nord Italia. Purtroppo lo “Sposalizio degli sposi” passò di mano e nel 1806 venne acquistato dal Principe Eugenio di Beauharnais per le raccolte di Brera.
5. **Ecco come il celebre capolavoro è arrivato a Milano...**
6. Per ascoltare il podcast “Matrimonio in Pinacoteca” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com
7. **DALL’ANELLO “NUZIALE” GIGANTE A QUELLO CHE ILLUMINA IL CIELO**
8. Chissà quale sarà la prima coppia che sceglierà come scenografia per il lieto evento il Corridoio Unesco di Brixia.
9. **Una location originale per il corteo nuziale!**
10. Dal Capitolium ai chiostri del Museo di Santa Giulia, attraverso l’itinerario che mette in comunicazione l’area archeologica di Brescia con il Museo della città. Con tappa finale, e pranzo nuziale, nel Viridarium del Museo di Santa Giulia.
11. **La scenografia lo merita e anche senza immaginare un corteo nuziale sarebbero luoghi splendidi per il servizio fotografico dedicato agli sposi.**
12. Se qualcuno ci avesse pensato durante l’apertura della mostra “Plessi sposa Brixia” le coppie che convolano a nozze avrebbero trovato anche l’anello nuziale. E uno splendido caldo autunno.
13. **Era una bella idea. Una foto di matrimonio con l’installazione che Plessi ha immaginato come un gigantesco anello nuziale. E’ stato esposto nella basilica medievale nell’ambito dell’allestimento che l’artista ha ideato per Brescia.**
14. Restiamo in attesa della prima coppia di sposi che attraverserà il Corridoio Unesco. Sarà un inedito servizio fotografico, una bella promozione per quelli che eventualmente seguiranno.
15. https://www.facebook.com/photo/?fbid=1048579609865305&set=a.765871528136116
16. La mostra **Plessi sposa Brixia**, allestita al Museo di Santa Giulia (Brescia) è aperta fino al 7 gennaio 2024.

**NEWS DA “BRESCIA MUSEO A CIELO APERTO”**

**GLI AFFRESCHI DI VIA CAIROLI RESTAURATI**

La Madonna in trono con il Bambino e Sant’Antonio Abate, opera della Bottega dei Bembo, è un affresco strappato dalla chiesa di Sant’Antonio di Vienne (1420-1430 circa). Fa parte delle opere delle collezioni dei musei civici di Brescia. Questo affresco di primo Quattrocento, legato alla famiglia Bembo, si avvicina ad altri affreschi, sempre delle collezioni cittadine, e ad alcuni che sono presenti nella ex chiesa di Sant’Antonio di Vienne, già Sala Cavallerizza di Brescia. La sala è stata oggetto, per iniziativa del Comune di Brescia, di recenti lavori di recupero conservativo e funzionale che hanno restituito alla città uno spazio espositivo e polifunzionale. Il restauro degli elementi decorativi interni ed esterni ha riguardato, ad esempio, le superfici più pregiate della controfacciata e dell’arco di trionfo, dove sono visibili affreschi di varie epoche, evidenti testimonianze delle diverse destinazioni d’uso che si sono verificate nel corso del tempo. Sulla parete opposta alla controfacciata si può notare, sulla sinistra, nascosta in una nicchia, la figura che ritrae un monaco.

https://www.facebook.com/photo?fbid=816181853638169&set=a.204368851486142

La prima occasione per vedere questi affreschi ha avuto luogo in occasione della mostra “Presente inquieto”, dedicata agli artisti di Brescia e Bergamo nella contemporaneità.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=6876834669005202&set=gm.6499377143492936&idorvanity=877723338991706

Una nuova occasione per vedere gli affreschi dell’ex-Cavallerizza ce la offre la mostra “Computer stories”: da Alan Turing a Steve Jobs, allestita **fino al 12 novembre** nella sala di via Cairoli 9 (sabato e domenica dalle 14 alle 19, durante la settimana per i gruppi su prenotazione, fondazione@musil.bs.it)

UN ALTRO RESTAURO BRESCIANO: ORGANO ANTEGNATI (Duomo Vecchio, Brescia)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=816173536972334&set=a.204368851486142>

**LO SCAFFALE DELL’ARTE**

In questo capitolo vengono segnalate le informazioni relative ai **cataloghi di recenti esposizioni disponibili presso le biblioteche** della rete bresciana e cremonese e di quelle confinanti con il territorio bresciano.

Le biblioteche sono invitate a collaborare a questa iniziativa. E’ sufficiente inviare i titoli dei cataloghi delle mostre d’arte che sono stati acquisiti di recente.

Info: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

Alle biblioteche che operano nei Comuni dove sono ubicati dei musei suggeriamo di raccogliere sui loro scaffali le pubblicazioni delle sedi espositive permanenti. Ad esempio la **biblioteca di Cellatica** ha raccolto tutti i cataloghi del Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani. L’elenco è stato segnalato il mese scorso

https://zanihome.it/mostre-e-musei-per-tutti-n-96-%e2%80%a2-ottobre-2023/

Quando nei Comuni vengono organizzate delle gite a mostre e musei suggeriamo alle biblioteche di chiedere agli organizzatori di **fare dono alla sala di lettura civica del catalogo del museo o della mostra** oggetto della visita. La spesa per l’acquisto della pubblicazione potrebbe essere sostenuta dall’ente organizzatore o ripartita tra i partecipanti (basta aggiungere un euro o poco più, dipende dai partecipanti, alla quota di iscrizione). Certamente i primi lettori della biblioteca che usufruiranno del volume saranno proprio i partecipanti alla gita. Un ottimo esempio lo possiamo scoprire sugli scaffali della biblioteca di Roè Volciano dove è presente un catalogo regalato dai partecipanti ad una gita museale organizzata dal Comune. Sul frontespizio della pubblicazione sono rimaste le firme dei partecipanti a quell’evento. Si trattava della grande mostra sull’arte tra le due guerre che era stata allestita nel 2018 alla Fondazione Prada di Milano.

https://zanihome.it/mostre-e-musei-per-tutti-n-87-%e2%80%a2-gennaio-2023/

Questo mese la Casa del arti di **Pisogne** e l’associazione Arte sul serio hanno organizzato per il 19 novembre un viaggio in pullman alla Reggia di Venaria Reale (Torino) e alla mostra **Turner. Paesaggi della mitologia**.

Chissà che anche altri visitatori di mostre e musei, dopo aver letto il catalogo acquistato nel book shop della mostra, non decidano di **regalarlo alla biblioteca** **del proprio comune**. Tra l’altro i titolari dell’Abbonamento Musei della Lombardia possono ricevere gratuitamente gli otto cataloghi dell’iniziativa “I am loyalty program”. Riguardano mostre allestite al Museo di Santa Giulia di Brescia e all’Accademia Carrara di Bergamo. Più visiti...più doni!

https://abbonamentomusei.it/bergamo-brescia-capitale-italiana-della-cultura-2023/i-am-loyalty-program/

Infine ecco una delle segnalazioni di **libri sull’arte per ragazzi** che il servizio “La Vetrina” svolge per tutte le biblioteche del Bresciano e del Cremonese.

**Arte da record, Eva Bensard, Charlotte Molas, Nomos Bambini.**

**TESORI IN VIAGGIO**

**Alla scoperta dei prestiti delle mostre**

Fino al 25 febbraio 2024 è aperta a Bergamo la mostra “Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma” allestita all’Accademia Carrara. Una delle opere esposte proviene dalle collezioni dei civici musei di Brescia. Di solito la vediamo nelle stanze nelle stanze dell'Ateneo di via Tosio, casa museo di Paolo Tosio. Si tratta del quadro **"Torquato Tasso legge il suo poema alla Corte Estense di Ferrara"** dipinto nel 1842 da Francesco Podesti.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” vi invita a scoprire una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Alcune proposte sono state avviate in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023.

**Concorso “Disegnare la natura”: audioguide e novità sulle opere degli artisti/illustratori**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

Le audioguide che presentano gli autori del concorso vengono inviate su richiesta. Sono numerose, tutto l’anno, le attività che hanno lo scopo di far conoscere le opere del concorso.

Elenco delle audioguide disponibili:  
Renata Barilli (Sirmione)

Moira Castellanza (Castelletto Sopra Ticino, Novara)  
Margherita Ferraris (Genova)  
Silvia Gandini (Verolavecchia, Brescia)  
Paola Petrucci (Ariccia, Roma)  
Daniele Pozzi (Poncarale, Brescia)  
Angela Maria Russo (Roma)

**Concorso “Disegnare la natura”, prima edizione, 2023: rassegna delle opere pubblicate online**

Le opere della mostra dedicata alla prima edizione del concorso, esposte al Museo di Scienze Naturali di Brescia nella primavera 2023, si possono sempre visionare nell’esposizione virtuale pubblicata sul sito [www.zanihome.it](http://www.zanihome.it/)

Ecco alcune delle opere che hanno preso parte alla prima competizione grafico-pittorica.

Le opere di 21 artisti e illustratori sono già online. Prossimamente se ne aggiungeranno altre.

Recentemente sono state aggiunte all’esposizione online le opere di **Giuseppina Bosio e Donata D’Addabbo**.

GIUSEPPINA BOSIO

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-bosio-giuseppina/>

DONATA D’ADDABBO

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-donata-daddabbo/

**Astronomia dipinta: inediti itinerari per le sale permanenti dei musei d’arte.**

https://www.planetari.org/arte-e-astri/

Lezioni online gratuite per le guide dei musei d’arte. Si possono iniziare ogni mese.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744

GIARDINI DEL PARADISO E CIELI STELLATI

<https://www.facebook.com/photo?fbid=7015638558458145&set=gm.6608290089268307&idorvanity=877723338991706>

NERO PERUGINO BURRI

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=6755629731125697&set=gm.6390391724391479&idorvanity=877723338991706>

**Le voci dell’arte si raccontano**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

1. **Non solo arte….in francese!**
2. DALL’AMERICA A PARIGI: ARTE IN MOSTRA
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web e registrazioni che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di nuovi podcast in lingua francese. In ottobre avevamo ricordato un importante prestito di opere d’arte partite da Napoli e arrivate a Parigi. Questo mese segnaliamo un’altra mostra nella capitale francese. E’ dedicata alla prima retrospettiva che il Paese d’Oltralpe dedica al pittore americano Mark Rothko (1903-1970). E’ stata allestita alla Fondation Louis Vuitton dove rimarrà fino al 2 aprile 2024.
4. Ecco dove ascoltare il podcast dedicato a questo tema
5. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/debat-critique-attention-contemplation-mark-rothko-est-expose-a-paris-9175219>
6. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese. Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

1. Fino al **5 novembre 2023**, **Mario Reviglione. L’amorosa inquietudine**, Mart, Rovereto.
2. Fino al **5 novembre 2023**, **Leonor Fini, Fabrizio Clerici.** **Insomnia**, Mart, Rovereto.
3. Fino al **5 novembre 2023**, **Aurelio Bulzatti. Il tempo sospeso**, Mart, Rovereto.
4. Fino al **5 novembre 2023**, **Stefano Di Stasio.** **Da genti e paesi lontani**, Mart, Rovereto.
5. Fino al **5 novembre 2023**, **Alcide Ticò.** **Un ritorno**, Mart, Rovereto.
6. Fino al **26 novembre 2023**, **18a Esibizione internazionale di architettura della Biennale di Venezia**, Venezia.
7. Fino al **3 dicembre 2023**, **Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera**, Gallerie dell’Accademia, Venezia.

### Fino al **21 dicembre 2023**, **Textiles are back**, la nuova Sala tessuti di Palazzo Madama, Torino (\*).

Fino al **14 gennaio 2024**, **L'arte dell'ingegno. La collezione Clavis e altri tesori**, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino al **28 gennaio 2024, Turner. Paesaggi della mitologia**, Reggia di Venaria Reale, Torino (\*).

Fino al **4 febbraio 2024**, **Morandi 1890-1964**, Palazzo Reale, Milano (\*\*).

Fino al **1 aprile 2024**, **Il ritratto veneziano dell’Ottocento**, Ca’ Pesaro Galleria Internazionale d’Arte Moderna, Venezia**.**

(\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte in oltre 300 sedi. E’ possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte che comprende complessivamente quasi mezzo migliaio di sedi.

(\*\*)Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia alle mostre di Palazzo Reale a Milano.

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **5 novembre 2023**, **Mario Nigro. Opere 1947-1992**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **19 novembre 2023**, **David Lachapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a beautiful land**, Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia.

1. Fino al **26 novembre 2023, Novecento. Il ritorno alla Figurazione da Sironi a Guttuso**, Palazzo delle Paure, Lecco.
2. Fino al **26 novembre 2023**, **Il pugile e la Vittoria**, Capitolium, Parco archeologico “Brixia”, Brescia.
3. Fino al **23 dicembre 2023**, **Sant’Agostino: la luce e l’immagine. Un viaggio interattivo da Ippona a Pavia**, Musei Civici, Pavia.

Fino al **7 gennaio 2024**, **Plessi sposa Brixia**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **7 gennaio 2024**, **La passeggiata della linea. 100 protagonisti del disegno contemporaneo**, Mu.Sa., Salò, Brescia.

Fino al **7 gennaio 2024, Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà**, Palazzo Te, Mantova. Vedi anche: Fino al 18 febbraio 2024, Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma, Galleria Borghese, Roma (dal 14 novembre 2023).

Fino al **7 gennaio 2024, Rubens. La Pala della Santissima Trinità**, Palazzo Ducale, Mantova.

# Fino al **14 gennaio 2024**, **Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

1. Fino al **14 gennaio 2024, Ali Cherry – Dreamless Night,** GAMeC, Bergamo.

Fino al **19 febbraio 2024, Oro bianco. Tre secoli di porcellane Ginori**, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al **25 febbraio 2024**, **Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma**, Accademia Carrara, Bergamo.

L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’**accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta** ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

Il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia, è stato riaperto con un nuovo innovativo allestimento **(\*\*\*)**.

Il **Museo Internazionale del Tappeto Antico** è stato da poco inaugurato a Brescia, in via Privata de Vitalis 32a. In questo periodo il MITA espone la mostra “Capolavori”, tappeti antichi dall’Eurasia, dedicata ai pezzi principali della Collezione Zaleski. Le visite della serie “Un pomeriggio con il curatore” sono le migliori occasioni per scoprire il museo. Sono guidate dal prof. Giovanni Valagussa, curatore della mostra “Masterpieces, Ancient Rugs from Eurasia”. Le prossime avranno luogo **domenica 5 novembre**, alle ore 15.30 e alle ore 17.30. Inoltre fino al **5 novembre** è aperta al Castello di Brescia l’esposizione “I nodi dei giardini del paradiso” dedicata sempre alla collezione Zaleski.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=7015638558458145&set=gm.6608290089268307&idorvanity=877723338991706>

Fino al **19 novembre 2023**, **David Lachapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a beautiful land**, Pinacoteca Tosio Martinengo (\*\*\*).

1. Fino al **26 novembre 2023**, **Il pugile e la Vittoria**, Capitolium, Parco archeologico “Brixia”, Brescia **(\*\*\*).**

Fino al **30 novembre 2023,** mostra dedicata alle incisioni di Johann Elias Ridinger, uno dei più famosi incisori tedeschi di animali, in particolare cavalli, segugi e di scene di caccia. Ingresso gratuito negli orari di apertura della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi di via Bernardino Varisco n. 9 a Chiari (tel. 030 700 0730, [info@morcellirepossi.it](mailto:info@morcellirepossi.it)).

1. Fino al **3 dicembre 2023**, **Luigi Basiletti e l’antico**, Casa Museo Paolo Tosio, Brescia. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria, Ateneo di Brescia.
2. Finoal **26 dicembre 2023,** mostra dedicata ad **Angelo Inganni tra Brescia e Gussago (1850-1880) – Riflessi gussaghesi”**, chiesa di San Lorenzo, Gussago.
3. Fino al **31 dicembre 2023**, **Tiepolo. Dalla collezione Pompeo Molmenti alla Casa di Ugo Da Como**, Museo Casa del Podestà, Fondazione Ugo da Como, Lonato. **(\*\*\*)**

Fino al **7 gennaio 2024**, **Plessi sposa Brixia**, Museo di Santa Giulia, Brescia. **(\*\*\*)**

Fino al **7 gennaio 2024**, **La passeggiata della linea. 100 protagonisti del disegno contemporaneo**, Mu.Sa., Salò, Brescia **(\*\*\*)**.

Fino al **7 gennaio 2024**, **Giacomo Bergomi. Mostra del centenario. 1923-2023**,Rocca di San Giorgio, Orzinuovi, ingresso libero.

Fino al **14 gennaio 2024**, **Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti**, Museo di Santa Giulia, Brescia. **(\*\*\*)**

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Museo Casa del Podestà, Fondazione Ugo da Como, Lonato; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Museo Franca Ghitti, Darfo Boario Terme; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

1. **MOSTRE BRESCIANE**
2. Dal **10 novembre 2023 al 28 gennaio 2024, Finché non saremo libere**. Un percorso attraverso la pittura, la scultura e la fotografia di artiste iraniane, in collaborazione con l’associazione Genesi, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.
3. Dal **1 dicembre 2023, Lorenzo Lotto. Percorsi immaginati**, Pinacoteca Tosio Martinengo **(\*\*\*)**.
4. Dal **28 gennaio 2024, Giuseppe Nodari e la spedizione dei Mille**, Museo del Risorgimento **(\*\*\*)**.
5. **2024, Brescia Photo Festival**
6. **2024, Alla materia finezza e forza.** Bruno Romeda in dialogo con Robert Courtright.
7. **2024, Lo spirito della città**, mostra sul Rinascimento bresciano, tra i prestiti il ritratto di Fortunato Martinengo dipinto da Moretto, ora alla National Gallery di Londra. La mostra verrà allestita al Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.
8. **ALTRE MOSTRE**

**Autunno-Inverno 2023, Giovan Battista Moroni**, Gallerie d’Italia, Milano.**(\*\*\*)**

Da **febbraio 2024**, **nuova esposizione della Collezione del museo,** GAMeC, Bergamo.**(\*\*\*)**

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di agosto e durante le feste natalizie. Questi periodi di ingresso gratuito, ma solo per i residenti, sono stati ampliati in occasione dell’Anno di Brescia-Bergamo Capitale della Cultura.

MUSEI PER TUTTI

Visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium e Parco archeologico “Brixia”, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia.

Museo Diocesano, Brescia.

Martes, Museo Luciano Sorlini, Calvagese della Riviera.

Mu.Sa, Museo di Salò.

Museo Casa del Podestà, Fondazione Ugo da Como, Lonato.

Museo Lechi, Montichiari.

Sono inoltre comprese diverse sedi espositive di interesse archeologico.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***