## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 96 – Ottobre 2023**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
2. **PRESENTE INQUIETO E ARTE CONTEMPORANEA**
3. L’arte contemporanea non ha ancora uno spazio museale permanente a Brescia - a parte la sala AAB di vicolo delle stelle che in passato aveva una maggior capienza nella storica sede di via Gramsci (1) - mentre a Bergamo è già stata approvata la realizzazione della nuova Gamec (2). L’attenzione alle creazioni artistiche del presente era di casa nella dimora di Paolo Tosio. Il noto collezionista bresciano commissionava nuove opere ai grandi artisti del suo tempo, come Canova e Hayez, come quelle che possiamo ammirare nell’ultima sala della Pinacoteca Tosio-Martinengo (2). Grazie alla mostra “Presente inquieto”, dedicata agli artisti di Brescia e Bergamo nella contemporaneità, come recita il sottotitolo, è possibile scoprire una ricca rassegna della produzione creativa dei più noti pittori, scultori e ideatori originari dei due territori riuniti nell’anno di Brescia Bergamo Capitale della Cultura.
4. **(1)** Il catalogo che documenta le numerose mostre allestite nel passato in via Gramscidall’**Associazione Artisti Bresciani** era in distribuzione gratuita negli spazi attigui alla biglietteria del Museo di Santa Giulia (2).
5. **(2) Sedi accessibili con l’Abbonamento Musei Lombardia-**
6. **Mostre a Brescia e Bergamo**
7. Fino all’**8 ottobre 2023**, **Presente inquieto,** Sala Cavallerizza, via Cairoli, Brescia, (ore 16-19-30, lunedì escluso). Dal 14 ottobre al 12 novembre, ex-chiesa della Maddalena, Bergamo.
8. Fino al **29 ottobre 2023, Rachel Whiteread...and the animals were sold,** GAMeC, Bergamo.
9. Fino al **14 gennaio 2024, Ali Cherry – Dreamless Night,** GAMeC, Bergamo **(dall’8 ottobre 2023).**

**LO SCAFFALE DELL’ARTE**

In questo capitolo vengono segnalate le informazioni relative ai cataloghi di recenti esposizioni disponibili presso le biblioteche della rete bresciana e cremonese e di quelle confinanti con il territorio bresciano.

Le biblioteche sono invitate a collaborare a questa iniziativa. E’ sufficiente inviare i titoli dei cataloghi delle mostre d’arte che sono stati acquisiti di recente.

Info: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

Alle biblioteche che operano nei Comuni dove sono ubicati dei musei suggeriamo di raccogliere sui loro scaffali le pubblicazioni delle sedi espositive permanenti. A titolo di esempio ecco le pubblicazioni edite dal **Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani di Cellatica**. Quello che segue è l’elenco delle mostre allestite nella casa-museo, quasi sempre accompagnate dalla pubblicazione di un catalogo.

1. *Bernini Privato*, La forza e l’inquietudine, 2023
2. *Il colore delle pietre*, Dal museo alle città di Brescia e Bergamo, 2023
3. *Eleganze barocche*, Isabelle de Borchgrave nella Casa Museo, 2023
4. *Rosalba Carriera*, La Veneziana che ritrae l’Europa del Settecento
5. *La Fiasca della Luna e il fascino d’Oriente*, Il bianco e il blu nelle porcellane Ming e Quing, 2022
6. *Dono d’amore*. La Sacra Famiglia di Maria Callas nella Casa Museo, 2022
7. *Sguardo d’Artista*, Giorgione, Carpioni, Guardi e Canaletto tra mistero, mito e invenzione, 2022
8. *Meraviglioso!* Un capolavoro fiorito del barocco europeo, 2021
9. Canaletto, Guardi, Bellotto e Marieschi protagoniste in Armenia della mostra *Venezia e Piazza San Marco*, 2020
10. *L’Opera ospite. La Cleopatra Barberini*, affetti barocchi nel dipinto di Giovanni Lanfranco, 2020

**TESORI IN VIAGGIO**

**Alla scoperta dei prestiti delle mostre**

Fino al 29 ottobre è aperta a Los Angeles, in collaborazione con il **J. Paul Getty Museum**, la mostra Giacomo Ceruti, the compassionate eye, già allestita al Museo di Santa Giulia di Brescia. Il catalogo, a cura di Davide Gasparotto, verrà acquisito della biblioteca Queriniana. **Numerosi dipinti provengono dalla collezione dei Civici Musei di Brescia.** Torneranno alla Pinacoteca Tosio-Martinengo nella quale, in autunno, si aggiungeranno due nuove opere per un totale di 19 dipinti del Pitocchetto. Quella di Brescia è la più ricca raccolta di opere dedicata al pittore settecentesco.  
https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” vi invita a scoprire una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte sono state avviate in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023.

**Concorso “Disegnare la natura”, audioguide e novità sulle creazioni degli artisti**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

Le audioguide che presentano gli autori del concorso vengono inviate su richiesta. Sono numerose, tutto l’anno, le attività che hanno lo scopo di far conoscere le opere del concorso.

Elenco delle audioguide disponibili:  
Renata Barilli (Sirmione)

Moira Castellanza (Castelletto Sopra Ticino, Novara)  
Margherita Ferraris (Genova)  
Silvia Gandini (Verolavecchia, Brescia)  
Paola Petrucci (Ariccia, Roma)  
Daniele Pozzi (Poncarale, Brescia)  
Angela Maria Russo (Roma)

**Concorso “Disegnare la natura”, prima edizione, 2023**

**RASSEGNA DELLE OPERE PUBBLICATE ONLINE**

Le opere della mostra dedicata alla prima edizione del concorso, esposte al Museo di Scienze Naturali di Brescia nella primavera 2023, si possono sempre visionare nell’esposizione virtuale pubblicata sul sito [www.zanihome.it](http://www.zanihome.it/)

Ecco alcune delle opere che hanno preso parte alla prima competizione grafico-pittorica.

Recentemente sono state aggiunte all’esposizione online le opere di **Capelli, Crotti e Possoni**.

La mostra con le opere della seconda edizione verrà allestita nella primavera 2024.

SILVANA BALLINI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-silvana-ballini/

RENATA BARILLI  
<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-renata-barilli/>  
ROBERTO BERTOLI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-roberto-bertoli/

STEFANIA CAPELLI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-stefania-cappelli/

VALENTINA CROTTI

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-valentina-crotti/>

PATRIZIA DE LUCA

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-patrizia-de-luca/

FULVIA GRAZIA DOMANIN

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-fulvia-grazia-domanin/>

MARINA DURANTE

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-marina-durante/>

MARGHERITA FERRARIS

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-margherita-ferraris/>

MARINA FUSARI  
<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-marina-fusari-2/>  
SILVIA GANDINI  
<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-silvia-gandini/>  
DOMENICA GHIDOTTI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-domenica-ghidotti/

LISA PAGNUTTI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-lisa-pagnutti/

LUCIA PIZZOCARO

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-lucia-pizzocaro/

MARZIA POSSONI

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-marzia-possoni/

DANIELE POZZI  
<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-daniele-pozzi/>  
ANNA RITA RONCAGLIA  
<https://zanihome.it/concorso-disegnare-la-natura-edizione-2022-opere-di->  
annarita-roncaglia-modena/  
ANGELA MARIA RUSSO  
https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di-angela-maria-russo/

ELEONORA SALA

https://zanihome.it/disegnare-la-natura-opere-di/

MANUELA SPAGNOLI

<https://zanihome.it/disegnare-la-natura-gruccione-di-manuela-spagnoli/>

**Astronomia dipinta: inediti itinerari per le sale permanenti dei musei d’arte.**

Lezioni online gratuite per le guide dei musei d’arte. Si possono iniziare ogni mese.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

**Le voci dell’arte si raccontano**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

1. **Non solo arte….in francese!**
2. DA NAPOLI A PARIGI: ARTE IN MOSTRA
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web e registrazioni che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di nuovi podcast in lingua francese. Quello proposto questo mese ci ricorda l’importante prestito di opere d’arte che da Napoli sono arrivate a Parigi.
4. Ecco dove ascoltare il podcast dedicato a questo tema
5. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/debat-critique-quelles-expositions-voir-cet-automne-3353053>
6. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese. Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

1. Fino al **1° ottobre 2023**, **Animali nel mondo antico**, Museo archeologico al Teatro Romano, Verona.
2. Fino al **1° ottobre 2023. Ospiti in Galleria**. Le opere di Hayez dell’Accademia Tadini (Lovere, Bergamo) alla Galleria d’Arte Moderna Ricci-Oddi di Piacenza.
3. Fino al **22 ottobre 2023. I volti della sapienza**, Castello del Buonconsiglio, Trento.

### Fino al **31 ottobre 2023**, **Vivere sull’acqua. Vita quotidiana nell’Età del bronzo in Piemonte**, Musei Reali, Torino (\*\*).

1. Fino al **5 novembre 2023**, **Mario Reviglione. L’amorosa inquietudine**, Mart, Rovereto.
2. Fino al **5 novembre 2023**, **Leonor Fini, Fabrizio Clerici.** **Insomnia**, Mart, Rovereto.
3. Fino al **5 novembre 2023**, **Aurelio Bulzatti. Il tempo sospeso**, Mart, Rovereto.
4. Fino al **5 novembre 2023**, **Stefano Di Stasio.** **Da genti e paesi lontani**, Mart, Rovereto.
5. Fino al **5 novembre 2023**, **Alcide Ticò.** **Un ritorno**, Mart, Rovereto.
6. Fino al **26 novembre 2023**, **18a Esibizione internazionale di architettura della Biennale di Venezia**, Venezia.
7. Fino al **3 dicembre 2023**, **Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera**, Gallerie dell’Accademia, Venezia.

### Fino al **21 dicembre 2024**, **Textiles are back**, la nuova Sala tessuti di Palazzo Madama, Torino (\*).

Fino al **1 aprile 2024**, **Il ritratto veneziano dell’Ottocento**, Ca’ Pesaro Galleria Internazionale d’Arte Moderna, Venezia (dal21 ottobre 2023)**.**

(\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte in oltre 300 sedi. E’ possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte che comprende complessivamente quasi mezzo migliaio di sedi.

Nota bene:Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia alle mostre di Palazzo Reale a Milano.

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

1. Fino al **1° ottobre 2023**, **Joan Mirò. E’ quando sogno che vedo chiaro**, Museo Archeologico Regionale, Aosta.
2. Fino al **1° ottobre 2023. Cesare Tallone. Ritratti di società**, Gallerie dell’Accademia Tadini, Lovere, Bergamo.
3. Fino al **1° ottobre 2023**, **Ex Natura. Opere degli artisti della Collezione Panza (1982 – 2003)**, Villa e Collezione Panza – FAI, Varese.
4. Fino al **15 ottobre 2023**, **L’arte dell’incisione**. Grandi maestri nelle collezioni di grafica del Sistema museale urbano lecchese, Palazzo delle Paure, Lecco.
5. Fino al **29 ottobre 2023**, **Il pugile e la Vittoria**, Capitolium, Parco archeologico “Brixia”, Brescia.
6. Fino al **29 ottobre 2023, Rachel Whiteread...and the animals were sold,** GAMeC, Bergamo.

Fino al **5 novembre 2023**, **Mario Nigro. Opere 1947-1992**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **10 novembre 2023**, **David Lachapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a beautiful land**, Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia.

1. Fino al **26 novembre 2023, Novecento. Il ritorno alla Figurazione da Sironi a Guttuso**, Palazzo delle Paure, Lecco.
2. Fino al **23 dicembre 2023**, **Sant’Agostino: la luce e l’immagine. Un viaggio interattivo da Ippona a Pavia**, Musei Civici, Pavia.

Fino al **7 gennaio 2024**, **Plessi sposa Brixia**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **7 gennaio 2024**, **La passeggiata della linea. 100 protagonisti del disegno contemporaneo**, Mu.Sa., Salò, Brescia.

Fino al **7 gennaio 2024, Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà**, Palazzo Te, Mantova (dal 7 ottobre 2023). Vedi anche: Fino al 18 febbraio 2024, Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma, Galleria Borghese, Roma (dal 14 novembre 2023).

Fino al **7 gennaio 2024, Rubens. La Pala della Santissima Trinità**, Palazzo Ducale, Mantova (dal 7 ottobre 2023)

Fino al **14 gennaio 2024**, **Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma**, Accademia Carrara, Bergamo **(dal 29 settembre 2023).**

# Fino al **14 gennaio 2024**, **Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti**, Museo di Santa Giulia, Brescia **(dal 28 settembre 2023)**.

1. Fino al **14 gennaio 2024, Ali Cherry – Dreamless Night,** GAMeC, Bergamo **(dall’8 ottobre 2023).**

L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’**accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta** ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

Il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia, è stato riaperto con un nuovo innovativo allestimento **(\*\*\*)**.

1. Fino al **1° ottobre 2023**, **Helidon Xhixha** espone le sue opere nelle passeggiate a lago di Iseo e Clusane e in una mostra alla Fondazione Arsenale di Iseo.
2. Fino al **15 ottobre 2023**, **Immagini miracolose: Madonne e santi taumaturghi in Valle Sabbia**, Santuario Madonna della Rocca, Sabbio Chiese.
3. Fino al **29 ottobre 2023**, Bernini Privato. La forza e l’inquietudine, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica **(dall’8 settembre)**.
4. Fino al **29 ottobre 2023**, **Il pugile e la Vittoria**, Capitolium, Parco archeologico “Brixia”, Brescia **(\*\*\*).**
5. Fino al **29 ottobre 2023, Il tavolo delle meraviglie**. L’Ottagono del Granduca Cosimo III de’ Medici, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **10 novembre 2023**, **David Lachapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a beautiful land**, Pinacoteca Tosio Martinengo (\*\*\*).

Fino al **30 novembre 2023,** mostra dedicata alle incisioni di Johann Elias Ridinger, uno dei più famosi incisori tedeschi di animali, in particolare cavalli, segugi e di scene di caccia. Ingresso gratuito negli orari di apertura della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi di via Bernardino Varisco n. 9 a Chiari (tel. 030 700 0730, [info@morcellirepossi.it](mailto:info@morcellirepossi.it)).

1. Fino al **3 dicembre 2023**, **Luigi Basiletti e l’antico**, Casa Museo Paolo Tosio, Brescia. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria, Ateneo di Brescia.
2. Finoal **26 dicembre 2023,** mostra dedicata ad **Angelo Inganni tra Brescia e Gussago (1850-1880) – Riflessi gussaghesi”**, chiesa di San Lorenzo, Gussago.
3. Fino al **31 dicembre 2023**, **Tiepolo. Dalla collezione Pompeo Molmenti alla Casa di Ugo Da Como**, Museo Casa del Podestà, Fondazione Ugo da Como, Lonato.

Fino al **7 gennaio 2024**, **Plessi sposa Brixia**, Museo di Santa Giulia, Brescia. **(\*\*\*)**

Fino al **7 gennaio 2024**, **La passeggiata della linea. 100 protagonisti del disegno contemporaneo**, Mu.Sa., Salò, Brescia **(\*\*\*)**.

Fino al **7 gennaio 2024**, **Giacomo Bergomi. Mostra del centenario. 1923-2023**,Rocca di San Giorgio, Orzinuovi, ingresso libero.

Fino al **14 gennaio 2024**, **Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti**, Museo di Santa Giulia, Brescia **(dal 28 settembre 2023)**. **(\*\*\*)**

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

1. **MOSTRE BRESCIANE**
2. Dal **10 novembre 2023 al 28 gennaio 2024, Finché non saremo libere**. Un percorso attraverso la pittura, la scultura e la fotografia di artiste iraniane, in collaborazione con l’associazione Genesi, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.
3. Dal **1 dicembre 2023, Lorenzo Lotto**, Pinacoteca Tosio Martinengo **(\*\*\*)**.
4. Dal **28 gennaio 2024, Giuseppe Nodari e la spedizione dei Mille**, Museo del Risorgimento **(\*\*\*)**.
5. **2024, Brescia Photo Festival**
6. **2024, Alla materia finezza e forza.** Bruno Romeda in dialogo con Robert Courtright.
7. **2024, Lo spirito della città**, mostra sul Rinascimento bresciano, tra i prestiti il ritratto di Fortunato Martinengo dipinto da Moretto, ora alla National Gallery di Londra. La mostra verrà allestita al Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.
8. **ALTRE MOSTRE**

**Autunno-Inverno 2023, Giovan Battista Moroni**, Gallerie d’Italia **(\*\*\*)**, Milano; **Lorenzo Lotto**, Pinacoteca Tosio-Martinengo **(\*\*\*)**.

1. Da **febbraio 2024**, **nuova esposizione della Collezione del museo,** GAMeC, Bergamo.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di agosto e durante le feste natalizie. Questi periodi di ingresso gratuito, ma solo per i residenti, sono stati ampliati in occasione dell’Anno di Brescia-Bergamo Capitale della Cultura.

MUSEI PER TUTTI

Visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium e Parco archeologico “Brixia”, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia.

Martes, Museo Luciano Sorlini, Calvagese della Riviera;

Mu.Sa, Museo di Salò;

Museo Lechi, Montichiari.

Sono inoltre comprese diverse sedi espositive di interesse archeologico.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***