## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 91 – Maggio 2023**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**UN NOTO "TESTIMONIAL" PER L’ARTE DA SFOGLIARE  
Attività di promozione alla lettura delle opere divulgative sull’arte**  
Le presenze nel territorio bresciano del celebre critico d’arte Vittorio Sgarbi sono assai frequenti. Chiunque ama ascoltarlo quando parla di arte. Infatti raduna grandi folle in occasione dei suoi eventi pubblici. A volte arriva a sorpresa in orari impossibili, magari per visitare un museo o una chiesa in piena notte. In questo caso la notizia è di grande interesse per gli organi di informazione. Diventa occasione per i titoli di prima pagina. Sgarbi riesce a farsi aprire le porte degli scrigni dell’arte con poco preavviso e senza dover controllare l’orologio. Nella nostra provincia in diverse occasioni sono arrivate le opere della collezione Cavallini Sgarbi che viaggiano in tutta Italia, mentre sugli scaffali di librerie e biblioteche è facile trovare le novità librarie scritte dal critico d’arte. Peccato che siano invece rari i cataloghi delle mostre delle città vicine, frequentate anche dal pubblico bresciano, ad esempio le mostre del Mart di Rovereto, uno dei musei più importanti del nostro Paese, che spesso nascono dalle idee di Sgarbi.  
  
Il progetto “L’arte da sfogliare” invita le biblioteche bresciane ad acquisire almeno un catalogo di mostre d’arte recenti. E’ facile collaborare. Basta comunicare la disponibilità della biblioteca a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

Le informazioni sui nuovi acquisti di cataloghi comunicate a questa mail eviteranno gli acquisti doppi. Infatti le biblioteche che collaborano a “L’arte da sfogliare” ricevono gli aggiornamenti sulle nuove acquisizioni. Alle sale di lettura che aderiscono al progetto verranno periodicamente suggeriti i titoli di importanti allestimenti, ancora aperti o da poco terminati. I visitatori delle mostre, per rivederle attraverso il catalogo o per conoscerle sfogliando la pubblicazione, avranno così l’opportunità di ritornare, o di entrare per la prima volta, nelle stanze dell’arte degli allestimenti temporanei.

Tra le pagine recenti che potrebbero aggiornare gli scaffali dell’arte suggeriamo, ad esempio, quelle dedicate a “Klimt e l’arte italiana” (Mart, Rovereto) e “Giotto e il Novecento” (Mart, Rovereto). La prima continua fino a giugno, la seconda è terminata il primo maggio scorso. Alla fine del mese chiuderà i battenti la mostra “Cecco del Caravaggio, l’allievo modello” (Accademia Carrara, Bergamo), una delle grandi mostre dell’anno di Brescia Bergamo Capitale della Cultura. Il catalogo della prima verrà acquisito dalla biblioteca di **Mazzano**, mentre quelli delle mostre bresciane si troveranno prossimamente presso la biblioteca **Queriniana**. Si potranno consultare tra qualche settimana nelle sedi delle due sale di lettura (è sempre consigliata una verifica telefonica delle disponibilità librarie) e successivamente, probabilmente, richiedendole in qualunque sede della rete grazie al prestito interbibliotecario.

Tra i cataloghi delle mostre bresciane che verranno acquisiti dalla biblioteca Queriniana ci saranno quelli seguenti: Miseria & Nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento, Museo di Santa Giulia, Brescia, 2023; Immaginario Ceruti. Le stampe nel laboratorio del pittore, Museo di Santa Giulia, Brescia, 2023.

I nuovi cataloghi disponibili nelle biblioteche verranno inoltre segnalati sulla newsletter mensile “Mostre e musei per tutti”, inviata su richiesta e pubblicata sul sito www.zanihome.it

**I PODCAST DI “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”**

Il programma Arte e scienza per tutti va in onda la domenica mattina (ore 10.30 circa, Radio Brescia Sette), escluso il 21 maggio. Per ascoltare le registrazioni in differita scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:motremuseipertutti@gmail.com)

1. **NON SOLO ARTE...IN FRANCESE!**
2. **IL BACIO DI KLIMT: STORIA DI UN CAPOLAVORO**
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web e registrazioni che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. Quello proposto questo mese è dedicato ad una delle icone dell’arte.
4. Il podcast è accessibile alla pagina seguente:
5. <https://www.franceculture.fr/emissions/le-reveil-culturel/enquete-sur-le-tableau-le-plus-marchandise-au-monde-le-baiser-de-klimt>
6. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese. Prossimamente avranno luogo degli incontri online in lingua francese.
7. Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

Le due opere di Klimt (Giuditta II - Le tre età della donna) custodite nei musei italiani (Venezia - Roma) sono attualmente esposte al Mart di Rovereto.

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico.

Queste proposte nascono in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023.

**Concorso “Disegnare la natura”, audioguide e novità sulle creazioni degli artisti**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

Le audioguide che presentano gli autori del concorso vengono inviate su richiesta. Sono numerose, tutto l’anno, le attività che hanno lo scopo di far conoscere le opere del concorso.

Elenco delle audioguide disponibili:  
Moira Castellanza (Castelletto Sopra Ticino, Novara)  
Margherita Ferraris (Genova)  
Silvia Gandini (Verolavecchia, Brescia)  
Paola Petrucci (Ariccia, Roma)  
Daniele Pozzi (Poncarale, Brescia)  
Angela Maria Russo (Roma)  
L’uscita di una nuova audioguida è prevista a giugno.

**Lo scaffale dell’arte**

Cataloghi di recenti esposizioni disponibili presso le biblioteche della rete bresciana e cremonese: **Bosch e un altro Rinascimento,** Palazzo Reale, Milano (2022-2023).

Si invitano le biblioteche a collaborare a questa iniziativa.

Info: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Tesori in viaggio: alla scoperta dei prestiti delle mostre**

Come la celebre “**Rotella da Pompa**”, il pezzo forte del Museo Marzoli di Brescia, che era stata prestata alla mostra milanese su Bosch.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

**Astronomia dipinta: inediti itinerari per le sale permanenti dei musei d’arte.**

Lezioni online gratuite per le guide dei musei d’arte. Si possono iniziare ogni mese.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

https://www.star-trekking.it/podcast

**Le voci dell’arte si raccontano**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

1. Fino al **1° maggio 2023**, **Giotto e il Novecento**, Mart, Rovereto.
2. Fino al **2 maggio 2023**, **I Bassano. Storia di una famiglia di pittori**, Museo civico di Bassano del Grappa.
3. Fino al **7 maggio 2023, I creatori dell’Egitto eterno**, Basilica Palladiana, Vicenza.
4. Fino al **4 giugno 2023, Frida Kahlo e Diego Rivera**, Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova.
5. Fino all’**11 giugno 2023, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.
6. Fino al **18 giugno 2023, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni**, Palazzo Ducale, Venezia.
7. Fino al **18 giugno 2023**, **Klimt e l’arte italiana**, Mart, Rovereto.
8. Fino al **18 giugno 2023, Roy Lichtenstein. Variazioni pop**, Palazzo Tarasconi, Parma.
9. Fino al **18 giugno 2023**, **Cabaret Vienna: L’atelier fotografico Manassé**, Mart, Rovereto.
10. Fino al **18 giugno 2023**, **Focus: Fausto Pirandello. Il dramma della pittura**, Mart, Rovereto.
11. Fino al **18 giugno 2023**, **Klimt e l’arte italiana**, Mart, Rovereto.
12. Fino al **25 giugno 2023, Pierre-Auguste Renoir. L’alba di un nuovo classicismo**, Palazzo Roverella, Rovigo.
13. **Fino al 2 luglio 2023**, L'arte della moda. L'età dei sogni e delle rivoluzioni, 1789-1968, Musei San Domenico, Forlì.  
    Fino al **9 luglio 2023, Raffaello – Nato architetto**, Palladio Museum, Vicenza.
14. Fino al **1° ottobre 2023**, **Animali nel mondo antico**, Museo archeologico al Teatro Romano, Verona.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **21 maggio 2023**, **Pictura Tacitum Poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona**, Museo del Violino, Cremona.

Fino al **28 maggio 2023, Salto nel vuoto. Arte al di là della materia**, Gamec, Bergamo.

Fino all’**11 giugno 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **28 maggio 2023**, **Immaginario Ceruti. Le stampe nel laboratorio del pittore**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Fino al 25 giugno 2023, Luci della montagna**, mostra fotografica nell’ambito del Brescia Photo festival, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **4 giugno 2023, Cecco del Caravaggio**, **l’Allievo modello**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino all’**11 giugno 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **18 giugno 2023, Andy Warhol. Serial Identity**, MA.GA., Gallarate, Varese.

Fino al **10 novembre 2023**, **David Lachapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a beautiful land**, Pinacoteca Tosio Martinengo.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’**accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta** ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

E’ stato aperto, con un nuovo allestimento, il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia **(\*\*\*)**.

Fino al **21 maggio 2023, Ceruti sacro, e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo**, Museo Diocesano, Brescia.

Fino all’**11 giugno 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

Fino al **28 maggio 2023**, **Immaginario Ceruti. Le stampe nel laboratorio del pittore**, Museo di Santa Giulia (\*\*\*).

Fino all’**11 giugno 2023, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **18 giugno 2023, Ritratto di uomo con rosario di Lorenzo Lotto**, prestato dal Museo Nivaagaards Malerisamling di Niva (Danimarca), Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

**Fino al 25 giugno 2023, Luci della montagna**, mostra fotografica nell’ambito del Brescia Photo festival, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

1. Fino al **29 ottobre 2023, Il tavolo delle meraviglie**. L’Ottagono del Granduca Cosimo III de’ Medici, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **10 novembre 2023**, **David Lachapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a beautiful land**, Pinacoteca Tosio Martinengo (\*\*\*).

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

**2023, Vittorio Cini, imprenditore e mecenate del Novecento;**

**Lorenzo Viani,**  Villa Mirabella. Si tratta delle due mostre in programma quest’ann0 al Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

**Dal 29 settembre 2023, Spiriti rapiti. Dubbi e certezze nel Rinascimento a Brescia**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

**2023, Angelo Inganni**, Santissima (ex-convento domenicano) e chiesa di San Lorenzo, Gussago.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di agosto e durante le feste natalizie. Questi periodi di ingresso gratuito, ma solo per i residenti, sono stati ampliati in occasione dell’Anno di Brescia-Bergamo Capitale della Cultura.

MUSEI PER TUTTI

Visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***