**Verbale della giuria della prima edizione del concorso “Disegnare la natura”**

La giuria del concorso “Disegnare la natura” si è riunita presso il Museo di Scienze Naturali di Brescia e dopo attenta valutazione delle decine di opere pervenute da tutta Italia, realizzate da 25 autori, ha stilato la classifica dei vincitori della prima edizione del concorso grafico-pittorico (anno 2022). La giuria ringrazia gli autori che hanno partecipato all’iniziativa inviando lavori di elevata qualità, eseguiti con attenzione dal punto di vista scientifico e con una resa estetica di grande effetto. Le opere saranno oggetto di una mostra che verrà allestita a Brescia nell’autunno 2022. In quella occasione avranno luogo le premiazioni. Tutti gli autori sono invitati ad aderire alle interviste che, a partire da giugno 2022, presenteranno i singoli artisti, le loro attività e le opere che hanno proposto al concorso. Le registrazioni sonore delle interviste, abbinate alle immagini delle opere, accompagneranno, come le “audioguide” delle mostre, i visitatori dell’esposizione virtuale dedicata al concorso “Disegnare la natura”. Le audioguide verranno inviate via e-mail a tutti coloro che ne faranno richiesta (info: scienzapertuttinews@gmail.com). L’elenco aggiornato delle interviste sarà reclamizzato attraverso il programma “Arte e scienza online” che ogni mese raccoglie le attività delle associazioni naturalistiche bresciane ([www.zanihome.it](http://www.zanihome.it/)) e nel link “Altre iniziative sull’arte”.

https://zanihome.it/concorso-grafico-disegnare-la-natura/

**AUTORI PREMIATI**

**Primo classificato**

**Moira Castellanza di Castelletto Sopra Ticino (Novara)**, in particolare per le opere “Gufo”, per l’accuratezza dei dettagli e del primo piano, e “Codirosso”, un’armonia di coppia colta nell’attimo perfetto.

**Secondo classificato**

**Silvia Gandini di Verolavecchia (Brescia)**, in particolare per le opere “Vanesse”, con le varie specie riconoscibili, e “Narcisi”, rappresentati in un insieme di toni soffusi e delicati.

**Terzo classificato**

**Ex-aequo, Marina Durante** **di Milano**, in particolare per le opere “Allocco”, per la completezza della tavola e l’accuratezza dei numerosi dettagli, e “Aquila”, per la precisione e il realismo, e **Paola Petrucci di Ariccia (Roma)**, in particolare per l’opera “Martin pescatore”, scientificamente perfetta, ricca di accurati dettagli relativi al comportamento di una specie della “Direttiva uccelli”.

**MENZIONI**

**Lisa Pagnutti di Pagnacco (Udine)**, in particolare per le opere “Uomo e natura”, per la riproduzione accurata dell’ambiente di vita dei soggetti, per l’insieme di specie differenti armoniosamente disegnate, che risponde in pieno al titolo del concorso, e “Silene”.

**Angela Maria Russo di Roma**, in particolare per l’opera “Orchidee”, menzione per il miglior gruppo di tavole.

**Margherita Ferraris di Genova**, in particolare per le opere “Ululone”, per l’accuratezza della descrizione della specie, in posizione tipica, nel suo ambiente, e “*Parnassius*”, per l’immagine realistica che dà vita al soggetto nonostante la cromia e per l’aspetto artistico.

**Marzia Possoni di Rudiano (Brescia)**, in particolare per l’opera ”A testa in giù”, per la dinamicità della scena dove una volpe spicca un balzo per catturare una preda nella neve.

**Daniele Pozzi di Poncarale** **(Brescia)**, per l’opera “Orso”, per la particolarità tecnica dell’incisione a bulino su piatto d’argento.