## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 89 – Marzo 2023**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. mostremuseipertutti@gmail.com

**I PODCAST DI “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”**

**TESORI VICINI E INCISIONI PERSIANE**

Negli incontri con i giovani mi capita di chiedere se hanno ricordi particolari delle uscite didattiche organizzate dalle scuole che avevano frequentato.

**Qualcosa rammenteranno. Sicuramente le visite nei musei locali.**

Spesso rimane poco o nulla, raramente la citazione di singole opere custodite nei musei. E’ più frequente sentire ricordi di visite noiose.

**E’ così poi non si conoscono i beni culturali del territorio dove si vive.**

Mi sono meravigliato quando ho avuto l’occasione di ascoltare il racconto di Daniele Pozzi. E’ un apprezzato artista specializzato nelle incisioni su metallo originario della Valle Trompia.

**La tradizione triumplina nel settore delle incisioni artistiche su metallo ha una rinomanza mondiale.**

Il caso vuole che Daniele Pozzi non abbia avuto l’opportunità di avvicinarsi a questo secolare patrimonio artigianale negli anni in cui frequentava in valle il liceo artistico.

**Possibile che non abbia avuto occasioni scolastiche per conoscere una delle principali risorse economiche e culturali di quel territorio?**

Le ha scoperte frequentando le lezioni del corso biennale sull’incisione che ha seguito per un paio d’anni nel capoluogo lombardo. Al termine ha trovato facilmente un posto di lavoro in una delle botteghe artigianali triumpline.

**Si sarà cimentato nelle incisioni che abbelliscono le armi usate a scopo venatorio.**

Infatti gli è capitato di rappresentare anche animali esotici, come una coppia di elefanti e un leopardo.

**Una committenza che non ha confini geografici.**

In realtà il lavoro in bottega gli stava stretto. Aveva bisogno di dare più spazio alla sua creatività. Così dopo un decennio assai importante per consolidare la sua esperienza, ha deciso di mettersi in proprio. Adesso i suoi clienti sono soprattutto collezionisti stranieri, americani, russi, cinesi e di altri Paesi che chiedono creazioni personalizzate.

**Saranno lavori di nicchia, prodotti che pochi acquirenti si possono permettere.**

Sono lavorazioni che si protraggono per diversi mesi. Sul profilo Instagram “Daniele Pozzi engraver” c’è la vetrina completa delle sue produzioni assai apprezzate da questa particolare ed esigente clientela.

**Come lo hai conosciuto?**

Ha partecipato al concorso “Disegnare la natura”. L’incisione di un orso, che ha rappresentato a bulino su un piatto d’argento, ha colpito l’attenzione della giuria che ha così deciso di menzionare l’opera.

**Ricordaci dove si possono vedere le creazioni artistiche che hanno partecipato a questa competizione grafico-pittorica.**

L’esposizione virtuale sul web è in continuo aggiornamento. Infatti alle opere della prima edizione si aggiungeranno quelle dei concorsi seguenti. Almeno una volta all’anno viene allestita una vera e propria esposizione come quella che ha messo in mostra una settantina di opere relative alla prima edizione. Sono state accolte nel Museo di Scienze Naturali di Brescia.

**Perchè il concorso è organizzato dalle associazioni naturalistiche che operano nell’ambito del Museo.**

Gli autori che partecipano a questa iniziativa sono invitati a raccontare le loro esperienze e a descrivere i lavori che hanno presentato al concorso. Lo fanno registrando le loro voci nelle audioguide messe a disposizione, su richiesta, dei visitatori.

**Invitiamo gli ascoltatori a vedere le opere del concorso “Disegnare la natura” accompagnati dalle parole degli autori. Come quando, visitando mostre e musei, si indossano le cuffie per sentire i commenti dei curatori e delle guide.**

Per ascoltare il podcast (o l’audioguida dedicata a Daniele Pozzi) scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com

Il podcast è andato in onda nel consueto programma su arte e scienza della domenica mattina (ore 10.30 circa, Radio Brescia Sette).

La mostra “Disegnare la natura” è aperta al Museo di Scienze Naturali di Brescia fino al 25 marzo. Ingresso libero. Visite guidate il sabato pomeriggio. Chiusa la domenica. Sono numerose le attività didattiche collegate alle opere del concorso. Hanno luogo tutto l’anno. Invece il termine per partecipare alla seconda edizione del concorso è fissato al 31 marzo 2023.

1. **NON SOLO ARTE...IN FRANCESE!**
2. **IL MERCATO DELL’ARTE HA IL VENTO IN POPPA**
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web e registrazioni che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. Ecco quello proposto questo mese: *Il mercato dell’arte ha il vento in poppa*.
4. Il podcast è accessibile alla pagina seguente:
5. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-invite-e-et-maintenant/le-marche-de-l-art-au-sommet-5930724>
6. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese.
7. Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico.

Queste proposte nascono in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023.

**Concorso “Disegnare la natura”, audioguide e novità sulle creazioni degli artisti**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

Sono uscite due nuove audioguide che presentano gli autori del concorso. Vengono inviate, come le precedenti, su richiesta. Sono numerose, tutto l’anno, le attività che hanno lo scopo di far conoscere le opere del concorso.

**Lo scaffale dell’arte**

Cataloghi di recenti esposizioni disponibili presso le biblioteche della rete bresciana e cremonese: **La città del Leone. Brescia nell’età dei Comuni e delle Signorie,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia (2022-2023).

Si invitano le biblioteche a collaborare a questa iniziativa.

Info: mostremuseipertutti@gmail.com

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Tesori in viaggio: alla scoperta dei prestiti delle mostre del momento**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

**Astronomia dipinta: inediti itinerari per le sale permanenti dei musei d’arte.**

Lezioni online gratuite per le guide dei musei d’arte. Si possono seguire ogni mese. Le prossime sono in programma il 9 e il 23 marzo. E’ sufficiente prenotarsi.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

https://www.star-trekking.it/podcast

**Le voci dell’arte si raccontano**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

1. Fino al **12 marzo 2023, Bosch e un altro Rinascimento**, Palazzo Reale, Milano (\*).
2. Fino al **12 marzo 2023**, **Milano: da Romantica a Scapigliata**, Castello di Novara.
3. Fino al **12 marzo 2023, Acqua, Terra, Fuoco. L’architettura industriale nel Veneto del Rinascimento,** Palladio Museum, Vicenza.
4. Fino al **19 marzo 2023**, **Giuseppe Gallo. Michelangelo sogna Brancusi**, Mart, Rovereto.
5. Fino al **25 aprile 2023**, **Gli amici della gaia gioventù. Arte e poesia a Vicenza dal 1930 al 1950,** Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza.
6. Fino al **30 aprile 2023**, **Eleganze barocche. Isabelle de Borchgrave nella Casa Museo**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.
7. Fino al **1° maggio 2023**, **Giotto e il Novecento**, Mart, Rovereto.
8. Fino al **2 maggio 2023**, **I Bassano. Storia di una famiglia di pittori**, Museo civico di Bassano del Grappa.
9. Fino al **7 maggio 2023, I creatori dell’Egitto eterno**, Basilica Palladiana, Vicenza.
10. Fino all’**11 giugno 2023, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.
11. Fino al **18 giugno 2023, Argilla. Storie di viaggi**, Gallerie d’Italia, Vicenza.
12. Fino al **18 giugno 2023**, **Cabaret Vienna: L’atelier fotografico Manassé**, Mart, Rovereto.
13. Fino al **18 giugno 2023**, **Focus: Fausto Pirandello. Il dramma della pittura**, Mart, Rovereto.
14. Fino al **18 giugno 2023**, **Klimt e l’arte italiana**, Mart, Rovereto.
15. Fino al **25 giugno 2023, Pierre-Auguste Renoir. L’alba di un nuovo classicismo**, Palazzo Roverella, Rovigo.
16. Fino al **1° ottobre 2023**, **Animali nel mondo antico**, Museo archeologico al Teatro Romano, Verona.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **12 marzo 2023, La seduzione del bello. Capolavori segreti tra ‘600 e ‘700**, Museo Bagatti-Valsecchi, Milano.

Fino al **26 marzo 2023, Dai Medici ai Rothschild – Mecenati, collezionisti, filantropi**, Gallerie d’Italia, Milano.

1. Fino al **26 marzo 2023**, **Mnemosyne. Il teatro della memoria**, Musei Civici del Castello Visconteo, Pavia.
2. Fino al **29 marzo 2023**, **Caravaggio ospita Caravaggio**, Pinacoteca di Brera, Milano.

Fino al **16 aprile 2023, Isgrò cancella Brixia: Le api di Virgilio,** Capitolium, Parco archeologico di Brescia romana; **L’armonium delle allodole impazzite**, Chiostro rinascimentale, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **16 aprile 2023, Fluxux, arte per tutti**, edizioni italiane dalla collezione Luigi Bonotto, Museo del 900, Milano.

Fino al **28 maggio 2023, Salto nel vuoto. Arte al di là della materia**, Gamec, Bergamo.

Fino al **28 maggio 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia.

Fino al **4 giugno 2023, Cecco del Caravaggio**, **l’Allievo modello**, Accademia Carrara, Bergamo.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’**accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta** ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

E’ stato aperto, con un nuovo allestimento, il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia **(\*\*\*)**.

Fino al **12 marzo 2023, Foodprint. La dieta mediterranea oggi**, un progetto di fotografia contemporanea, Gallerie del Parlatoio delle monache, Museo di Santa Giulia, Brescia. Ingresso gratuito.

Fino all’**11 marzo 2023, Andy Warhol. SUNSET. Un video spirituale**, Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio.

Fino al **31 marzo 2023, Vincenzo Foppa, Lo Stendardo di Orzinuovi,** Orzinuovi (Brescia).

Fino al **31 marzo 2023, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, due tavole di proprietà di Bper Banca (già Ubi e prima ancora Banco di Brescia che le acquistò nel 1998) sostituiscono lo stendardo di Orzinuovi, Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

Fino al **14 aprile 2023, Libri in culla. Gli incunaboli della Fondazione Morcelli-Repossi**, Chiari.

Fino al **16 aprile 2023, Isgrò cancella Brixia: Le api di Virgilio,** Capitolium, Parco archeologico di Brescia romana; **L’armonium delle allodole impazzite**, Chiostro rinascimentale, Museo di Santa Giulia, Brescia (\*\*\*).

1. Fino al **30 aprile 2023**, **Eleganze barocche. Isabelle de Borchgrave nella Casa Museo**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **28 maggio 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

Fino all’**11 giugno 2023, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **18 giugno 2023, Ritratto di uomo con rosario di Lorenzo Lotto**, prestato dal Museo Nivaagaards Malerisamling di Niva (Danimarca), Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

**Dal 24 marzo 2023, Luci della montagna**, mostra fotografica nell’ambito del Brescia Photo festival, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

1. **Dal 31 marzo al 29 ottobre 2023, Il tavolo delle meraviglie**. L’Ottagono del Granduca Cosimo III de’ Medici, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

**2023, Vittorio Cini, imprenditore e mecenate del Novecento;**

**Lorenzo Viani,**  Villa Mirabella. Si tratta delle due mostre in programma quest’ann0 al Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

**Dal 29 settembre 2023, Spiriti rapiti. Dubbi e certezze nel Rinascimento a Brescia**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

**2023, Angelo Inganni**, Santissima (ex-convento domenicano) e chiesa di San Lorenzo, Gussago.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di agosto e durante le feste natalizie. Questi periodi di ingresso gratuito per nati e residenti sono stati ampliati in occasione dell’anno di Brescia-Bergamo Capitale della Cultura.

MUSEI PER TUTTI

Visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***