## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 88 – Febbraio 2023**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**I PODCAST DI “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”**

Ma chi l’ha detto che i musei sono sempre uguali. Anzi, frequentandoli di più ci si accorge che spesso si può fare il gioco delle differenze, così balzano agli occhi le novità.

**Facciamo un’altra visita nella Pinacoteca in movimento?**

Questa volta le scoperte sono stimolate dalle esposizioni al Museo di Santa Giulia, passando da una mostra temporanea alle sale permanenti.

**Bisogna stare sempre attenti e aggiornati, perché le esposizioni temporanee hanno una scadenza.**

I contenuti delle mostre restano per sempre nelle pagine dei rispettivi cataloghi. Se i progetti riguardano la storia locale rimarrà ancora di più, non solo nelle sale dei musei, ma anche nel territorio. Come ha raccontato la mostra “La città del Leone”.

**Quel che si può sempre leggere sulle pagine del catalogo lo troviamo nelle biblioteche della rete bresciana. Quanto alle opere e ai reperti scelti dai curatori cosa rimane?**

L’esposizione ha approfondito la storia di Brescia nell’età dei comuni e delle signorie, quindi il periodo tra la seconda metà del XII secolo, quando compaiono le prime tracce delle istituzioni civiche comunali, e il 1426, quando Brescia passa alla Repubblica di Venezia.

**Sono le fasi della storia cittadina descritte nella sezione medievale del Museo di Santa Giulia.**

Infatti erano segnalati alcuni manufatti dell’esposizione storica delle sale del Museo. Ad esempio il telamone in pietra di Botticino di oltre 1 metro di altezza. Fa parte di un gruppo di 4 sculture.

**Il personaggio scolpito nella pietra ha uno strano cappello.**

Il suo copricapo in forma di tocco contrassegna figure di prestigio, come notai e l’alta élite civica...

*(continua)*

Per ascoltare la registrazione scrivere a [motremuseipertutti@gmail.com](mailto:motremuseipertutti@gmail.com)

Il catalogo della mostra “La città del Leone” è disponibile nella rete delle biblioteche di Brescia e Cremona.

1. **NON SOLO ARTE...IN FRANCESE!**
2. **DAL BUSTO DI CLEOPATRA ALLE FOTOGRAFIE SCATTATE NEI MUSEI**
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web e registrazioni che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. Ecco quelli proposti questo mese: *Dal Partenone al busto di Cleopatra; Perchè prendere le fotografie nei musei.*
4. Il secondo podcast è accessibile alla pagina seguente:
5. https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/pourquoi-prendre-des-photos-au-musee-5028581
6. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese.
7. Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico.

Queste proposte nascono in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023.

**Concorso “Disegnare la natura”, audioguide e novità sulle creazioni degli artisti**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

E’ uscita la quarta audioguida, a cura di Moira Castellanza. Invece la mostra delle opere della prima edizione del concorso verrà allestita tra febbraio e marzo al Museo di Scienze Naturali di Brescia. La scadenza della seconda edizione è fissata al 31 marzo 2023.

**Lo scaffale dell’arte**

Cataloghi di recenti esposizioni disponibili presso le biblioteche della rete bresciana e cremonese: **La città del Leone. Brescia nell’età dei Comuni e delle Signorie,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia (2022-2023).

Si invitano le biblioteche a collaborare a questa iniziativa.

Info: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Tesori in viaggio: alla scoperta dei prestiti delle mostre del momento**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

**Astronomia dipinta: inediti itinerari per le sale permanenti dei musei d’arte.**

Lezioni online gratuite per le guide dei musei d’arte. Si può seguirle ogni mese.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

https://www.star-trekking.it/podcast

**Le voci dell’arte si raccontano**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

1. Fino al **5 febbraio 2023**, **Adelchi-Riccardo Mantovani** e **Focus: Achille Funi** (1890-1972). Il volto, il mito, Mart, Rovereto.
2. Fino al **19 febbraio 2023, Machu Picchu e gli imperi d’oro del Perù,** Mudec, Milano.
3. Fino al **26 febbraio 2023**, **Io Canova, genio europeo**, Museo civico di Bassano del Grappa.

Fino al **26 febbraio 2023, Max Ernst**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **26 febbraio 2023, Depero automatico acrobatico,** Palazzo della Ragione, Mantova.

Fino al **26 febbraio 2023, Futurismo. La nascita dell’avanguardia, 1910-1915**, Palazzo Zabarella, Padova.

Fino al **26 febbraio 2023, L’occhio in gioco,** Palazzo del monte di pietà, Padova.

1. Fino al **26 febbraio 2023, Max Ernst**, Palazzo Reale, Milano (\*).
2. Fino al **27 febbraio 2023, Recycling Beauty**, Fondazione Prada, Milano.
3. Fino al **12 marzo 2023, Bosch e un altro Rinascimento**, Palazzo Reale, Milano (\*).
4. Fino al **12 marzo 2023**, **Milano: da Romantica a Scapigliata**, Castello di Novara.
5. Fino al **12 marzo 2023, Acqua, Terra, Fuoco. L’architettura industriale nel Veneto del Rinascimento,** Palladio Museum, Vicenza.
6. Fino al **19 marzo 2023**, Giotto e il Novecento, Mart, Rovereto.
7. Fino al **25 aprile 2023**, **Gli amici della gaia gioventù. Arte e poesia a Vicenza dal 1930 al 1950,** Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza.
8. Fino al **30 aprile 2023**, **Eleganze barocche. Isabelle de Borchgrave nella Casa Museo**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.
9. Fino al **2 maggio 2023**, **I Bassano. Storia di una famiglia di pittori**, Museo civico di Bassano del Grappa.
10. Fino al **7 maggio 2023, I creatori dell’Egitto eterno**, Basilica Palladiana, Vicenza.
11. Fino all’**11 giugno 2023, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.
12. Fino al **18 giugno 2023, Argilla. Storie di viaggi**, Gallerie d’Italia, Vicenza.
13. Fino al **25 giugno 2023, Pierre-Auguste Renoir. L’alba di un nuovo classicismo**, Palazzo Roverella, Rovigo (dal 25 febbraio).
14. Fino al **1° ottobre 2023**, **Animali nel mondo antico**, Museo archeologico al Teatro Romano, Verona.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Dafine gennaioè aperto, con un nuovo allestimento, il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia.

Fino al **26 febbraio 2023, Liutai italiani del 900,** Museo del Violino, Cremona.

Fino al **27 febbraio 2023, Da Gian Giacomo Poldi Pezzoli a oggi**, in occasione del bicentenario della nascita del fondatore delMuseo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al **12 marzo 2023, La seduzione del bello. Capolavori segreti tra ‘600 e ‘700**, Museo Bagatti-Valsecchi, Milano.

Fino al **26 marzo 2023, Dai Medici ai Rothschild – Mecenati, collezionisti, filantropi**, Gallerie d’Italia, Milano.

1. Fino al **26 marzo 2023**, **Mnemosyne. Il teatro della memoria**, Musei Civici del Castello Visconteo, Pavia.
2. Fino al **29 marzo 2023**, **Caravaggio ospita Caravaggio**, Pinacoteca di Brera, Milano.

Fino al **16 aprile 2023, Isgrò cancella Brixia: Le api di Virgilio,** Capitolium, Parco archeologico di Brescia romana; **L’armonium delle allodole impazzite**, Chiostro rinascimentale, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **16 aprile 2023, Fluxux, arte per tutti**, edizioni italiane dalla collezione Luigi Bonotto, Museo del 900, Milano.

Fino al **28 maggio 2023, Salto nel vuoto. Arte al di là della materia**, Gamec, Bergamo.

Fino al **28 maggio 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia.

Fino al **4 giugno 2023, Cecco del Caravaggio**, **l’Allievo modello**, Accademia Carrara, Bergamo.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’**accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta** ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

E’ stato aperto, con un nuovo allestimento, il **Museo del Risorgimento**, Castello di Brescia **(\*\*\*)**.

Fino al **26 febbraio 2023, i leoni in marmo di Carrara scolpiti da Domenico Ghidoni** accolgono i visitatori davanti all’ingresso della Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*)

Fino al **26 febbraio 2023, Foodprint. La dieta mediterranea oggi**, un progetto di fotografia contemporanea, Gallerie del Parlatoio delle monache, Museo di Santa Giulia, Brescia (\*\*\*) .

Fino all’**11 marzo 2023, Andy Warhol. SUNSET. Un video spirituale**, Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio.

Fino al **31 marzo 2023, Vincenzo Foppa, Lo Stendardo di Orzinuovi,** Orzinuovi (Brescia).

Fino al **31 marzo 2023, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, due tavole di proprietà di Bper Banca (già Ubi e prima ancora Banco di Brescia che le acquistò nel 1998) sostituiscono lo stendardo di Orzinuovi, Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

Fino al **14 aprile 2023, Libri in culla. Gli incunaboli della Fondazione Morcelli-Repossi**, Chiari.

Fino al **16 aprile 2023, Isgrò cancella Brixia: Le api di Virgilio,** Capitolium, Parco archeologico di Brescia romana; **L’armonium delle allodole impazzite**, Chiostro rinascimentale, Museo di Santa Giulia, Brescia (\*\*\*).

1. Fino al **30 aprile 2023**, **Eleganze barocche. Isabelle de Borchgrave nella Casa Museo**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **28 maggio 2023, Miseria e nobiltà. Giacomo Ceruti nell’Europa del Settecento**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

Fino all’**11 giugno 2023, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **18 giugno 2023, Ritratto di uomo con rosario di Lorenzo Lotto**, prestato dal Museo Nivaagaards Malerisamling di Niva (Danimarca), Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

**Dal 24 marzo 2023, Luci della montagna**, mostra fotografica nell’ambito del Brescia Photo festival, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

1. **Dal 31 marzo al 29 ottobre 2023, Il tavolo delle meraviglie**. L’Ottagono del Granduca Cosimo III de’ Medici, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

**2023, Vittorio Cini, imprenditore e mecenate del Novecento;**

**Lorenzo Viani,**  Villa Mirabella. Si tratta delle due mostre in programma quest’ann0 al Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

**Dal 29 settembre 2023, Spiriti rapiti. Dubbi e certezze nel Rinascimento a Brescia**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

**2023, Angelo Inganni**, Santissima (ex-convento domenicano) e chiesa di San Lorenzo, Gussago.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di agosto e durante le feste natalizie. Questi periodi di ingresso gratuito per nati e residenti sono stati ampliati in occasione dell’anno di Brescia-Bergamo Capitale della Cultura.

MUSEI PER TUTTI

Visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***