**CONCORSO GRAFICO “DISEGNARE LA NATURA”**

Il concorso è dedicato ai disegni naturalistici (flora, fauna, minerali, fossili ecc. degli ambienti italiani) ed è aperto a tutti. E’ infatti rivolto a disegnatori ed artisti di qualunque località italiana e ha un taglio soprattutto scientifico. Le opere, a colori o in bianco e nero, vanno inviate solo in formato digitale. I file dei disegni vanno salvati in formato Jpg, 3000 k,  larghezza dell'immagine almeno 1500/2000 pixel di base a 72 dpi. Occorre anche una copia in formato Jpg, 3000 k,  a 1500/2000 pixel di base a 300 dpi per eventuali pubblicazioni. Inviare i file al seguente indirizzo e-mail: [scienzapertuttinews@gmail.com](mailto:scienzapertuttinews@gmail.com)

Ogni autore può inviare anche più di un’opera, sempre corredandola con le informazioni della scheda di partecipazione al concorso.

Le opere verranno stampate a cura degli organizzatori del concorso nel formato A4 e saranno oggetto di diverse iniziative. L’iniziativa è a cura dei seguenti sodalizi che operano presso il Museo di Scienze Naturali di Brescia: Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali, Associazione Asteria per la conoscenza della mineralogia e della gemmologia, Associazione Botanica Bresciana, Centro Studi Naturalistici Bresciani, Circolo Micologico Giovanni Carini, Gruppo Ricerche Avifauna.

Le opere premiate e menzionate verranno selezionate da una commissione formata dai rappresentanti dei sodalizi che promuovono il concorso. Tutti i partecipanti riceveranno il verbale della commissione con i nomi degli autori premiati e menzionati e le informazioni sulla sede e sul periodo di apertura della mostra che esporrà le opere selezionate per l’esposizione. Le opere presentate al concorso saranno inoltre oggetto di esposizioni virtuali, pubblicazioni e segnalazioni, in particolare sulle numerose pagine web e social gestite dai sodalizi che promuovono l’iniziativa e sul programma “Scienza per tutti” che ogni mese descrive le attività delle associazioni scientifiche. Le opere delle edizioni precedenti a quella in corso di realizzazione potranno essere oggetto di mostre tematiche. Ogni immagine esposta o pubblicata sul web, a cura degli organizzatori della competizione grafico-pittorica, sarà sempre corredata dal nome dell’autore e dall’edizione del concorso alla quale ha preso parte.   
Segue la scheda di partecipazione da compilare e firmare a cura dell’autore delle opere.

**SCHEDA di PARTECIPAZIONE al CONCORSO “DISEGNARE LA NATURA”**

**II edizione**

Nome e cognome dell’autore

Informazioni sull’autore (presentazione, attività svolte, pagina web con altre opere dell’artista ecc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Opera n. 1

Titolo dell’opera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informazioni aggiuntive sull’opera

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Opera n. 2

Titolo dell’opera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informazioni aggiuntive sull’opera

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicare le stesse informazioni anche per eventuali altre opere continuando la numerazione (Opera n. 3; Opera n. 4; ecc).

Recapito postale dell’autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alla scheda vanno allegate le opere in formato digitale. I file dei disegni vanno salvati in formato Jpg, 3000 k,  larghezza dell'immagine almeno 1500/2000 pixel di base a 72 dpi. Occorre anche una copia in formato Jpg, 3000 k,  a 1500/2000 pixel di base a 300 dpi per eventuali pubblicazioni

Le opere, a colori o in bianco e nero, vanno inviate con la scheda informativa compilata e firmata, al seguente indirizzo e-mail: [scienzapertuttinews@gmail.com](mailto:scienzapertuttinews@gmail.com)

La data di scadenza per partecipare alla seconda edizione del concorso è il 31 marzo 2023.

I dati sono raccolti dai sodalizi che promuovono il concorso in conformità a quanto previsto dal *D.LGS. 196/2003 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali. Gli indirizzi di posta elettronica presenti nel nostro archivio provengono da comunicazioni e/o prenotazioni via e-mail pervenute al nostro recapito e vengono utilizzati esclusivamente per fornire informazioni sulle attività culturali promosse dalle associazioni scientifiche bresciane. Si precisa che è sufficiente inviare una mail a:*[scienzapertuttinews@gmail.com](mailto:scienzapertuttinews@gmail.com) *con la dicitura "Per cortesia, desidero essere cancellato dalla vs. mailing-list, grazie"* *per essere rimossi**dall'archivio della mailing-list.*