## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 85 – Novembre 2022**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. mostremuseipertutti@gmail.com
2. **ARTE DA SFOGLIARE: CATALOGHI CHE PROMUOVONO LE VISITE**
3. La newsletter “Mostre e musei per tutti” annuncia ogni mese quali sono le pubblicazioni recenti sull’arte da sfogliare disponibili presso la Biblioteca Queriniana. I nuovi **cataloghi dedicati agli allestimenti espositivi del momento** vengono rapidamente messi a disposizione degli utenti per la consultazione in sede. Lo scopo è quello di favorire la conoscenza delle mostre e di stimolare le visite. Le opere si ammirano nelle sedi espositive che le accolgono per tutta la durata delle rispettive mostre, ma si può iniziare a scoprirle sfogliando le pagine dei cataloghi. Descrivono le numerose opere d’arte riunite in una sede unica. Arrivano da diversi musei, anche lontani, che magari non ci capiterà mai di visitare. **I** **cataloghi attirano l’attenzione dei cultori dell’arte e dei visitatori di mostre**. La Biblioteca Queriniana, che comprende la biblioteca dei civici musei d’arte e storia di Brescia, custodisce un immenso patrimonio librario sui temi dell’arte, compresi tantissimi cataloghi di mostre. Queste pubblicazioni raccontano le storie dei tesori in viaggio e le loro destinazioni tra mostre e musei. Le pubblicazioni dedicate agli allestimenti espositivi del momento sono **disponibili nella sede di via Mazzini fin dalle prime settimane di apertura delle mostre**. Il prestito a domicilio non è concesso per tutta la durata della mostra allo scopo di garantire la disponibilità dei cataloghi presso la biblioteca Queriniana. Gli utenti potranno così conoscere quali sono le opere scelte dai curatori delle mostre ed essere stimolati a visitarle. La collaborazione degli organizzatori di eventi espositivi è preziosa per offrire una più ampia disponibilità di opere dedicate ai tesori in viaggio. Per contribuire a questa iniziativa, o per conoscere l’**elenco, sempre aggiornato, dei cataloghi recenti** disponibili in Queriniana, basta scrivere a info@serafinozani.it
4. **PAGINE DI “TESORI IN VIAGGIO” PER SCOPRIRE LE NUOVE MOSTRE**

Ecco alcune delle mostre del momento:

1. “Mario Sironi. Un racconto dal grande collezionismo italiano”, al Museo civico Villa Bassi Rathgeb (Abano Terme) fino all’8 gennaio;
2. "Milano: da Romantica a Scapigliata", al Castello di Novara fino al 12 marzo 2023; Io Canova, genio europeo, al Museo civico di Bassano del Grappa fino al 26 febbraio 2022;
3. "Adelchi-Riccardo Mantovani" e "Focus: Achille Funi (1890-1972). Il volto, il mito", al Mart di Rovereto fino al 5 febbraio 2023;
4. Sempre al Mart è in programma la mostra “Giotto e il Novecento” (dall’8 dicembre).

**Nuovi cataloghi sempre disponibili presso la sede della Queriniana**

* 1. “Brescia il riscatto (1945-1963)”, mostra a Palazzo Martinengo di Brescia, fino al 20 novembre 2022.
1. Rosalba Carriera, la veneziana che ritrae l’Europa del Settecento, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica, fino all’8 gennaio 2023. Disponibilità a breve.

“La città del Leone. Brescia nell'Età dei comuni e delle signorie”, mostra al Museo di Santa Giulia di Brescia, fino al 29 gennaio 2022. Disponibilità a breve.

Lo stendardo di Orzinuovi, mostra sul Foppa, a cura di Roberto Consolandi, Orzinuovi, fino al 31 marzo.

Per ricevere la versione continuamente aggiornata dell’elenco

scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

1. NON SOLO ARTE...IN FRANCESE!
2. **AZIONI ECOLOGISTE NEI MUSEI: L’ARTE RISVEGLIA LE COSCIENZE?**
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web ad altri contenuti che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. Ecco quelli suggeriti questo mese: Visita guidata a Gerusalemme; Il più antico catalogo stellare; Azioni ecologiste nei musei: l’arte risveglia le coscienze?
4. L’ultimo podcast è accessibile alla pagina seguente:
5. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-invite-e-des-matins/l-invite-des-matins-du-mardi-25-octobre-2022-9767942>
6. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese.

Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico.

Queste proposte nascono in occasione di Brescia-Bergamo Capitale della cultura 2023.

Tesori in viaggio

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Lo scaffale dell’arte

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

Astronomia dipinta e corsi di astronomia per le guide dei musei d’arte

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

Le voci dell’arte

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

Concorso “Disegnare la natura” e incontri con gli artisti

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **27 novembre 2022**, **La Biennale di Venezia, 59a Esposizione Internazionale d’Arte**, sede della Biennale e molte altre, Venezia.

1. Fino all’**8 gennaio 2022**, **Mario Sironi**. Un racconto dal grande collezionismo italiano, Museo civico Villa Bassi Rathgeb (Abano Terme)

Fino all’**8 gennaio 2023, Le Pietà di Michelangelo. Tre calchi storici per la sala delle Cariatidi**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **9 gennaio 2023, Richard Avedon. Relationships**, Palazzo Reale, Milano (\*)

1. Fino al **5 febbraio 2022**, **Adelchi-Riccardo Mantovani** e **Focus: Achille Funi** (1890-1972). Il volto, il mito, Mart di Rovereto.
2. Fino al **19 febbraio 2023, Machu Picchu e gli imperi d’oro del Perù,** Mudec, Milano.
3. Fino al **26 febbraio 2022**, **Io Canova, genio europeo**, al Museo civico di Bassano del Grappa.

Fino al **26 febbraio 2023, Max Ernst**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **26 febbraio 2023, Depero automatico acrobatico,** Palazzo della Ragione, Mantova.

Fino al **26 febbraio 2023, Futurismo. La nascita dell’avanguardia, 1910-1915,** Palazzo Zabarella, Padova.

1. Fino al **12 marzo 2022**, **Milano: da Romantica a Scapigliata**, Castello di Novara.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino all’**11 dicembre 2023, Canova, novello Fidia,** Villa Carlotta, Tremezzina, Como.

Fino all’**8 gennaio 2023, Giulio Romano. La forza delle cose,** Palazzo Te, Mantova. Fino all’**8 gennaio 2023, Pisanello. Il tumulto del mondo,** Palazzo Ducale, Mantova.

Fino all’**8 gennaio 2023, La collezione impermanente. Trent’anni Gamec**, Galleria Arte Moderna, Bergamo.

Fino all’**8 gennaio 2023, Isgrò cancella Brixia,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino all’**8 gennaio 2023, Victoria Lomasko. The last soviet artist,** Museo di Santa Giulia, Brescia. Dall’11 novembre.

Fino al **29 gennaio 2023, La città del leone. Brescia nell’età dei Comuni e delle Signorie,** Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **26 febbraio 2023, Liutai italiani del 900,** Museo del Violino, Cremona.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

Fino al **30 novembre 2022**, **Carte segrete – Teatro, Visioni**, mostra dedicata all’artista e scenografo Daniele Lievi (1954-1990), MuSa, Salò (\*\*\*). Inoltre dalla Civica Raccolta del Disegno, mostra **NERO. Dal segno alla forma**.

Fino all’**8 gennaio 2023, Isgrò cancella Brixia,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

Fino all’**8 gennaio 2023, Victoria Lomasko. The last soviet artist,** Museo di Santa Giulia, Brescia (\*\*\*). Dall’11 novembre.

Fino all’**8 gennaio 2023**, **Rosalba Carriera, la veneziana che ritrae l’Europa del Settecento**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **29 gennaio 2023, La città del leone. Brescia nell’età dei Comuni e delle Signorie,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

Fino al **26 febbraio 2023, i leoni in marmo di Carrara scolpiti da Domenico Ghidoni** accolgono i visitatori davanti all’ingresso della Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*)

Fino al **31 marzo 2023, Vincenzo Foppa, Lo Stendardo di Orzinuovi,** Orzinuovi (Brescia).

Fino al **31 marzo 2023, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, due tavole di proprietà di Bper Banca (già Ubi e prima ancora Banco di Brescia che le acquistò nel 1998) sostituiscono lo stendardo di Orzinuovi, Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

Fino al **14 aprile 2023, Libri in culla.** Gli incunaboli della biblioteca Morcelliana,Fondazione Morcelli-Repossi, Chiari.

Fino al **18 giugno 2023, Ritratto di uomo con rosario di Lorenzo Lotto**, prestato dal Museo Nivaagaards Malerisamling di Niva (Danimarca), Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

**Dal 21 gennaio all’11 giugno, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.

**2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

**2023, Il Pitocchetto e il Rinascimento bresciano**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

**2023, Angelo Inganni**, Santissima (ex-convento domenicano) e chiesa di San Lorenzo, Gussago.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

Ingresso gratuito, **ogni venerdì**, alle sale permanenti del Museo di Santa Giulia e alla mostra “La città del Leone”per i residenti e coloro che sono nati nella provincia di Brescia durante tutto il periodo di apertura della mostra “La città del Leone” (**fino al 29 gennaio 2022**).

Ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di **agosto** e durante le feste **natalizie**.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***