## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 84 – Ottobre 2022**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**GIOVAN FRANCESCO CAROTO: UNA MOSTRA...INFINITA!**

La grande mostra che i musei civici veronese hanno dedicato al pittore Giovan Francesco Caroto ha chiuso i battenti, ma idealmente continua per sempre negli spazi espositivi e nelle chiese della città bagnata dall’Adige. Infatti molte delle opere scelte dai curatori dell’allestimento hanno valorizzato il patrimonio artistico cittadino. Ad esempio al Museo di Castelvecchio si trovano due pezzi forti della Sala del Mantegna che erano stati selezionati per la mostra su Caroto.

Si tratta della Sacra Famiglia con una santa, dipinta dal maestro padovano, e la Madonna con Bambino e santa Margherita di Bonsignori. In occasione della grande mostra la Sala dei Caroto venne spogliata delle sue opere, facendo uscire dai depositi una delicata Madonna con Bambino dello stesso autore, che venne messa in dialogo con il dipinto dal medesimo soggetto eseguito da Francesco Torbido, quasi suo coetaneo. La Pietà della lacrima di Caroto era stata invece sostituita da un affascinante dipinto di Girolamo dai Libri, il cosiddetto Battesimo degli Ibis ispirato a modelli di Perugino. Infine al posto dell’Autoritratto di Antonio Badile III aveva trovato posto il Ritratto di Bonuccio Moscardo di Domenico Brusasorci, entrambi esempi della raffinata ritrattistica cinquecentesca veronese.

Per ricevere l’audio registrazione, dedicata alla mostra sul pittore Caroto, andata in onda sull’emittente radiofonica Radio Brescia Sette, scrivere a: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

1. NON SOLO ARTE...IN FRANCESE!
2. **DALLA STELE DI ROSETTA AI PERICOLI CHE MINACCIANO VENEZIA**
3. “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web ad altri contenuti che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. Le segnalazioni di ottobre sono dedicate alle seguenti registrazioni: Champollion e la stele di Rosetta; Venezia: quali pericoli la minacciano? Immersi nella foresta per scoprire la biodiversità. Ecco dove ascoltare uno dei tre podcast:

VENEZIA: QUALI PERICOLI LA MINACCIANO?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte/plongee-dans-la-carte-de-venise-7590604>

1. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese.

Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

SEGNALAZIONI DAL WEB: DAI PITTORI DELLA REALTA’ A JULIUS EVOLA

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5655033481185333&set=gm.5319037464860249&idorvanity=877723338991706

Su richiesta si inviano testo e immagine di questo post a coloro che non hanno l’accesso a Facebook.

**PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell’importante appuntamento che tra un paio d’anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate “Capitali della cultura 2023”.

**Lo scaffale dell’arte**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Astronomia dipinta e corsi di astronomia per le guide dei musei d’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

**Le voci dell’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

**Concorso “Disegnare la natura”: incontri con gli artisti**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

**Tesori in viaggio**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**News “Progetto St.Ar.S.” (storia, arte, scienza)**

Info: mostremuseipertutti@gmail.com-

**Gruppo di lettura "Libri al Museo": "Gita al faro" di Virginia Woolf**

<http://www.tesorivicini.it/gruppo-lettura-libri-al-museo/>

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **2 ottobre 2022, Vetri antichi**, Museo Archeologico, Teatro Romano, Verona.

Fino al **2 ottobre, Giovan Francesco Caroto (1480 circa – 1555)**, Palazzo della Gran Guardia, Verona.

Fino al **9 ottobre 2022**, **Arte e Eros. Klossowski, Molinier, Bellmer, Rama**,Mart, Rovereto.  
Fino al **9 ottobre 2022**, **Giuliano Vangi. Colloquio con l'antico. Pisano, Donatello, Michelangelo**, Mart, Rovereto.  
Fino al **29 ottobre 2022**, **Anselm Kiefer**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **27 novembre 2022**, **La Biennale di Venezia, 59a Esposizione Internazionale d’Arte**, sede della Biennale e molte altre, Venezia.

Fino all’**8 gennaio 2023, Le Pietà di Michelangelo. Tre calchi storici per la sala delle Cariatidi**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **9 gennaio 2023, Richard Avedon. Relationships**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **26 febbraio 2023, Max Ernst**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **26 febbraio 2023, Depero automatico acrobatico,** Palazzo della Ragione, Mantova.

Fino al **26 febbraio 2023, Futurismo. La nascita dell’avanguardia, 1910-1915,** Palazzo Zabarella, Padova.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’A*bbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **2 ottobre 2022, Aldo Rossi Design 1960-1997**, Museo del 900, Milano.

Fino al **16 ottobre 2022, Anri Sala. Transfigured**, Galleria Arte Moderna, Bergamo.

Fino al **16 ottobre 2022, Elliot Erwitt – 100 fotografie**, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Fino all’**8 gennaio 2023, Giulio Romano. La forza delle cose,** Palazzo Te, Mantova. Dall’8 ottobre.

Fino all’**8 gennaio 2023, Pisanello. Il tumulto del mondo,** Palazzo Ducale, Mantova. Dal 7 ottobre.

Fino all’**8 gennaio 2023, La collezione impermanente. Trent’anni Gamec**, Galleria Arte Moderna, Bergamo.

Fino all’**8 gennaio 2023, Isgrò cancella Brixia,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino all’**8 gennaio 2023, Le Pietà di Michelangelo. Tre calchi storici per la sala delle Cariatidi**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **9 gennaio 2023, Richard Avedon. Relationships**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 gennaio 2023, La città del leone. Brescia nell’età dei Comuni e delle Signorie,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia. Dal 29 ottobre.

Fino al **26 febbraio 2023, Max Ernst**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **26 febbraio 2023, Liutai italiani del 900,** Museo del Violino, Cremona.

(\*) Ingresso ridotto con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

Fino al **30 novembre 2022**, **Carte segrete – Teatro, Visioni**, mostra dedicata all’artista e scenografo Daniele Lievi (1954-1990), MuSa, Salò (\*\*\*). Inoltre dalla Civica Raccolta del Disegno, mostra **NERO. Dal segno alla forma**.

Fino all’**8 gennaio 2023, Isgrò cancella Brixia,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

Fino all’**8 gennaio 2023**, **Rosalba Carriera, la veneziana che ritrae l’Europa del Settecento**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **29 gennaio 2023, La città del leone. Brescia nell’età dei Comuni e delle Signorie,** Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**. Dal 29 ottobre.

Fino al **26 febbraio 2023, i leoni in marmo di Carrara scolpiti da Domenico Ghidoni** accolgono i visitatori davanti all’ingresso della Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*)

Fino al **31 marzo 2023, Vincenzo Foppa, Lo Stendardo di Orzinuovi,** Orzinuovi (Brescia).

Fino al **31 marzo 2023, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, due tavole di proprietà di Bper Banca (già Ubi e prima ancora Banco di Brescia che le acquistò nel 1998) sostituiscono lo stendardo di Orzinuovi, Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

Fino al **18 giugno 2023, Ritratto di uomo con rosario di Lorenzo Lotto**, prestato dal Museo Nivaagaards Malerisamling di Niva (Danimarca), Pinacoteca Tosio-Martinengo (\*\*\*) .

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

**Dall’11 novembre all’8 gennaio 2023, Victoria Lomasko. The last soviet artist,** Museo di Santa Giulia, Brescia (\*\*\*).

**Dal 21 gennaio all’11 giugno, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo**, Palazzo Martinengo, Brescia.

**2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

**2023, Il Pitocchetto e il Rinascimento bresciano**, Museo di Santa Giulia **(\*\*\*)**.

**2023, Angelo Inganni**, Santissima (ex-convento domenicano) e chiesa di San Lorenzo, Gussago.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Musei statali.

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

**Musei civici di Brescia**

ingresso gratuito nei musei civici di Brescia per i residenti e coloro che sono nati nel capoluogo, di solito, nelle due settimane centrali di agosto e durante le feste natalizie.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***