## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 81 – Luglio 2022**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. mostremuseipertutti@gmail.com
2. **TESORI VICINI...DA ASCOLTARE! I PODCAST DI “ARTE E SCIENZA ONLINE”**

**KLIMT CI ASPETTA A PIACENZA**

Le mostre che lasciano un segno si ricordano con gli occhi della mente.

**Perchè ne rimane traccia nella nostra memoria quando le esposizioni colpiscono l'attenzione dei visitatori.**

Come la mostra "Klimt. L'uomo, l'artista, il suo mondo". L'artista viennese è stato celebrato nel 2022 nella capitale, poi le sue opere sono arrivate a Piacenza dove si può sempre vedere il ritratto protagonista dell'evento espositivo.

**I tesori in viaggio, ovvero importanti prestiti di opere d'arte, sono stati riuniti in una sede unica insieme con opere di preziose collezioni di prossimità.**

Diverse opere selezionate per la mostra, messe in dialogo con quelle principali arrivate da Vienna, sono custodite in collezioni italiane, in particolare quelle di Ca' Pesaro a Venezia e il celebre "Ritratto di signora" della Galleria d'arte moderna Ricci Oddi di Piacenza, protagonista assoluta della mostra su Klimt.

**E' avvolta da una vicenda misteriosa. Tra le storie dei furti dell'arte non ha nulla da invidiare ad altre celebri sparizioni.**

Infatti l'abbiamo descritta in un racconto sempre a disposizione di chi vorrà farne richiesta.

1. Per ricevere il podcast dedicato alla mostra su Klimt, allestita a Piacenza fino al 24 luglio, e quello sul misterioso furto di “Ritratto di signora”, ritornato alla Galleria Ricci Oddi, sede della mostra sul padre della secessione viennese, scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com Il podcast è tratto dal programma andato in onda su Radio Brescia Sette.
2. **CONCORSO “DISEGNARE LA NATURA”: INCONTRO CON SILVIA GANDINI**

A partire da questo mese gli autori che hanno preso parte al concorso “Disegnare la natura” si presenteranno attraverso una serie di “audioguide”. La prima è dedicata a Silvia Gandini. Per riceverla, gratuitamente, scrivere a:

mostremuseipertutti@gmail.com

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

1. **NON SOLO ARTE...IN FRANCESE! VEGETALI DIPINTI, NUDITA’ E PICASSO**
2. Ogni mese “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web ad altri contenuti che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. Le segnalazioni di luglio sono dedicate alle seguenti registrazioni: Il mondo dei vegetali tra arte e scienza; La nudità nell’antichità greco-romana; Picasso e la superstizione.
3. Ecco dove ascoltare uno dei tre podcast:
4. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/picasso-etait-il-un-sorcier-3180660>
5. Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese.

Per ricevere il programma completo di “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: mostremuseipertutti@gmail.com

**PROPOSTE CURIOSE, ORIGINALI E DI ATTUALITA’**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell’importante appuntamento che tra un paio d’anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate “Capitali della cultura 2023”.

1. **Scoperte a scaffale aperto: Dall’artista Badiucao al fotografo Weston**
2. Le mostre si possono toccare con mano, nel vero senso della parola, sfogliando le pagine dei cataloghi, anche quando le esposizioni hanno ormai chiuso i battenti o appartengono al lontano passato. Per “vederle” - se le abbiamo perse - o rivederle, rinfrescando la memoria, di solito si consultano le biblioteche e gli archivi dei musei. Abbiamo tra le mani un paio di cataloghi di recente uscita, come quello dell’esposizione dell’artista dissidente cinese Badiucao e il volume della mostra “Weston, una dinastia di fotografi” che ha riunito nel Museo di Santa Giulia le opere di Edward, Brett, Cole, Cara… Info: mostremuseipertutti@gmail.com

**Lo scaffale dell’arte**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Astronomia dipinta e corsi di astronomia per le guide dei musei d’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4564752783546747&set=gm.4241379289292744>

**Le voci dell’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

**Concorso “Disegnare la natura”: incontri con gli artisti**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

**Tesori in viaggio**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com

**Arte, scienza e...musica classica! Polittico Averoldi**

<https://www.facebook.com/202853400608754/photos/a.202912107269550/1060359658191453/>

**News “Progetto St.Ar.S.” (storia, arte, scienza)**

<https://www.facebook.com/groups/314705818568766/posts/4437609032945070/>

**Gruppo di lettura "Libri al Museo": "Augustus" di Edward John William**

<http://www.tesorivicini.it/gruppo-lettura-libri-al-museo/>

**Firenze, museo a cielo aperto: il giro delle otto piazze**

Per conoscere le date scrivere a: scienzapertuttinews@gmail.com

<https://www.facebook.com/bresciaartescienza/photos/a.750841974971574/4993217657400630/>

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **10 luglio 2022, Maddalena. Il mistero e l’immagine**, Musei San Domenico, Forlì.

Fino al **24 luglio 2022**, **Klimt. L’uomo, l’artista, il suo mondo**, Collezione Ricci Oddi, Piacenza.

Fino al **31 luglio 2022, Marc Chagall: una storia di due mondi**, Mudec, Milano.

Fino al **29 agosto 2022**, **Invito a Pompei**, Palazzo Madama, Torino (\*\*).

Fino al **18 settembre 2022**, **Alex Katz. La Vita dolce e La forza del vero. I Pittori moderni della realtà**, Mart, Rovereto.
Fino al **25 settembre 2022, Christian Frosi. La stanza vuota**, Palazzo della Ragione, a cura della GAMEC, Bergamo. Ingresso gratuito.

Fino al **26 settembre 2022**, **Surrealismo e magia, La modernità incantata**, Peggy Guggenheim Collection, Venezia.

Fino al **2 ottobre 2022, Vetri antichi**, Museo Archeologico, Teatro Romano, Verona.

Fino al **2 ottobre, Giovan Francesco Caroto (1480 circa – 1555)**, Palazzo della Gran Guardia, Verona.

Fino al **9 ottobre 2022**, **Arte e Eros. Klossowski, Molinier, Bellmer, Rama**,Mart, Rovereto.
Fino al **9 ottobre 2022**, **Giuliano Vangi. Colloquio con l'antico. Pisano, Donatello, Michelangelo**, Mart, Rovereto.
Fino al **29 ottobre 2022**, **Anselm Kiefer**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **27 novembre 2022**, **La Biennale di Venezia, 59a Esposizione Internazionale d’Arte**, sede della Biennale e molte altre, Venezia.

(\*) Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’*abbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **10 luglio 2022**, **Sofonisba Anguissola e la Madonna dell’Itria**, Museo Ala Ponzone, Cremona.

Fino al **28 agosto 2022, Velasquez, Ritratto della regina Maria Anna d’Austria, prestito dal Prado di Madrid**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **4 settembre 2022, Luigi Veronesi. Histoire du soldat**, Museo del 900, Milano.

Fino al **18 settembre 2022, I marmi Torlonia. Collezionare capolavori**, Gallerie d’Italia, Milano.

Fino al **25 settembre 2022, Invito 2022. Diego Perrone**, Museo del 900, Milano.

Fino al **2 ottobre 2022, Aldo Rossi Design 1960-1997**, Museo del 900, Milano.

Fino al **16 ottobre 2022, Anri Sala. Transfigured**, Galleria Arte Moderna, Bergamo.

Fino al **16 ottobre 2022, Elliot Erwitt – 100 fotografie**, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Fino all’**8 gennaio 2023, La collezione impermanente. Trent’anni Gamec**, Galleria Arte Moderna, Bergamo.

Fino all’**8 gennaio 2023, Isgrò cancella Brixia**, Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

Fino a **luglio 2022**, **Porcellane cinesi bianche e blu**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **10 luglio 2022**, **A tu per tu con Tiziano**, nel quinto centenario dell’arrivo del Polittico Averoldi di Tiziano Vecellio nella Colleggiata dei Santi Nazaro e Celso, Brescia. Una struttura ed una illuminazione ah hoc per vedere da vicino, a sette metri d’altezza, il celebre polittico. Audioguida e percorso di visita che comprende la Pala dell’incoronazione della Vergine di Moretto. Ingresso 5 euro.

Fino al **24 luglio 2022, Brescia Photo Festival, V edizione**, Museo di Santa Giulia, Brescia: **Le forme del ritratto; Edward Weston (1886-1958). The Weston photographers**, opere di Edward e dei figli Brett e Cole e della nipote Cara**; Maurizio Frullani e la “sua” Eritrea (\*\*\*)**.

Fino al **30 luglio 2022**, **Stravaganze imperiali**, evento serale alle Grotte di Catullo, Sirmione del Garda, maimmuseum.it

Fino al **31 luglio 2022, Nel giardino di Marcel Proust,** Museo Lechi, Montichiari (\*\*\*).

Fino al **31 luglio 2022, L’acqua di Baldessari. Il ritorno alla realtà**, Tenute La Montina, Monticelli Brusati.

Fino al **31 luglio 2022**, **Oh cavoli! 31 nature morte dalle civiche raccolte cremonesi**, Martes, Calvagese della Riviera.

Fino all’**11 settembre 2022**, **Anselmo Bucci. Ritorno al Vittoriale**, Villa Mirabella, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Fino all’**8 gennaio 2023, Isgrò cancella Brixia,** Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

**Dal 24 settembre 2022 al 31 marzo 2023, Vincenzo Foppa, Lo Stendardo di Orzinuovi.** L’opera della Pinacoteca Tosio verrà esposta ad Orzinuovi (Brescia).

**2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

**2022, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia, Brescia **(\*\*\*)**.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E ALLA PAGINA FACEBOOK “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile acquistare l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

***La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.***