Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 78 – Aprile 2022**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
2. **TESORI VICINI...DA ASCOLTARE! I PODCAST DI “ARTE E SCIENZA ONLINE”**
3. **UN PUNTINO AZZURRO CHIARO**
4. **Cosa stai osservando? Perchè ti attira così tanto?**
5. E’ il grande dipinto che Hayez ha dedicato ai profughi di Parga. Non è solo un documento storico. Contiene un potente messaggio che attraversa i secoli e arriva al presente.
6. **Cambiano le epoche, gli scenari e i volti, come quelli che si vedono in questo grande dipinto della Pinacoteca Tosio, ma non le sofferenze patite dalle vittime che devono fuggire dalle loro case e dalla loro terra.**
7. Quella rappresentata da Hayez è un’opera complessa che si presta a molteplici commenti. In questo momento il mio sguardo è attratto da quel mare che bagna le rive di Parga. Ho immaginato questo piccolo lembo di terra visto dall’alto, come un minuscolo punto rispetto alla vastità del mare, come un’isola alla deriva circondata da un oceano immenso.
8. **Vuoi allontanare la mente dal dramma vissuto dagli abitanti di Parga?**
9. Sto cercando di assegnare a questo dipinto un significato più universale. Perchè questo quadro ci fa riflettere, ci stimola a pensare a tutte le persone costrette ad abbandonare il luogo dove vivono...
10. Per ricevere il podcast scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) Il podcast è tratto dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 10.40, su Radio Brescia Sette.
11. **NON SOLO ARTE...IN FRANCESE! LA GIOCONDA NUDA**
12. Ogni mese “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web ad altri contenuti che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. La segnalazione di aprile è dedicata al video “La Gioconda nuda”.

[*https://www.franceculture.fr/peinture/le-mystere-de-la-joconde-nue*](https://www.franceculture.fr/peinture/le-mystere-de-la-joconde-nue)

Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese. Per ricevere “Non solo scienza...in francese!” scrivere a: [*mostremuseipertutti@gmail.com*](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**ARTE: PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell’importante appuntamento che tra un paio d’anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate “Capitali della cultura 2023”.

**Lo scaffale dell’arte**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Astronomia dipinta**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4369932743028753&set=gm.4048634558567219>

**Le voci dell’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

**Disegnare la natura**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

**Tesori in viaggio**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Dal **9 aprile al 26 settembre 2022**, **Surrealismo e magia, La modernità incantata**, Peggy Guggenheim Collection, Venezia.

Dal **12 aprile al 24 luglio 2022**, **Klimt. L’uomo, l’artista, il suo mondo**, Collezione Ricci Oddi, Piacenza.

Fino al **18 aprile 2022**, **Canova tra innocenza e peccato**, Mart, Rovereto.

Dal **23 aprile al 27 novembre 2022**, **La Biennale di Venezia, 59a Esposizione Internazionale d’Arte**, sede della Biennale e molte altre, Venezia.

Fino all’**8 maggio 2022**, **Carlo Levi, Viaggio in Italia: luoghi e volti**, Gam, Torino.

Dal **12 maggio 2022 al 2 ottobre, Giovan Francesco Caroto (1480 circa – 1555)** , Palazzo della Gran Guardia, Verona.

Fino al **5 giugno 2022**, **Romolo Romani. Anima e incisioni**, Mart, Rovereto.

Fino al **5 giugno 2022, Tiziano e l’immagine della donna nel ‘500 veneziano**, Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **5 giugno 2022, Dai Dai Romantici a Segantini. Storie di lune e poi di sguardi e montagne. Capolavori dalla Fondazione Oskar Reinhart**, Centro San Gaetano, Padova.

Fino al **12 giugno 2022**, **Simbolismo e nuova oggettività. La Galleria del Levante**, Mart, Rovereto.

Fino al **2 luglio 2022, Henri Cartier-Bresson – Cina 1948-1949 / 1958**, Mudec, Milano.

Fino al **10 luglio 2022, Maddalena. Il mistero e l’immagine**, Musei San Domenico, Forlì.

Fino al **2 ottobre 2022, Vetri antichi**, Museo Archeologico, Teatro Romano, Verona.

Fino al **29 ottobre 2022**, **Anselm Kiefer**, Palazzo Ducale, Venezia.

(\*) Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’*abbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**MUSEI DELLA LOMBARDIA**

**Dal 23 aprile al 31 luglio 2022, Nel giardino di Marcel Proust,** Museo Lechi, Montichiari, Brescia.

Fino all’ **8 maggio 2022, Chiara Dynys, Melancholia,** , MA.GA., Gallarate, Varese.

Fino al **29 maggio 2022, Toccar con mano. I Longobardi**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **5 giugno 2022, Dai romantici a Segantini. Storie di lune e poi di sguardi e montagne. Capolavori della Fondazione Oskar Reinhart,** Centro San Gaetano, Padova.

Fino al **12 giugno 2022, Piccio in Carrara**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **19 giugno 2022, Le pareti delle meraviglie. Corami di corte tra i Gonzaga e l’Europa**, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **26 giugno 2022, Vasilij Kandinskij**, Palazzo Roverella, Rovigo.

Fino al **24 luglio 2022, Brescia Photo Festival, V edizione**, Museo di Santa Giulia, Brescia: **Le forme del ritratto; Edward Weston (1886-1958). The Weston photographers, opere di Edward e dei figli Brett e Cole e della nipote Cara; Maurizio Frullani e la “sua” Eritrea (\*\*\*)**.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

**Dal 23 aprile al 31 luglio 2022, Nel giardino di Marcel Proust,** Museo Lechi, Montichiari.

Fino al **29 maggio 2022, Toccar con mano. I Longobardi**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **29 maggio 2022, Uno sguardo oltre le Alpi**, MUPRE, Capo di Ponte.

**Primavera 2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino all’**11 giugno 2022**, **Cielo, terra e uomo. L’universalità dell’arte di Kengiro Azuma**, Collezione Paolo VI, Concesio.

Fino al **12 giugno 2022**, **Donne nell’arte. Da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **12 giugno 2022**, **Sacro al femminile. Opere degli allievi di Moretto**, Museo Diocesano, Brescia.

Fino a **luglio 2022**, **Porcellane cinesi bianche e blu**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Fino al **24 luglio 2022, Brescia Photo Festival, V edizione**, Museo di Santa Giulia, Brescia: **Le forme del ritratto; Edward Weston (1886-1958). The Weston photographers**, opere di Edward e dei figli Brett e Cole e della nipote Cara**; Maurizio Frullani e la “sua” Eritrea (\*\*\*)**.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

Dalla **primavera 2022 a gennaio 2023, Emilio Isgrò,** Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia.

**2022, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

**Prima domenica del mese** (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*