Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 77 – Marzo 2022**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)
2. **PARCHI DELLE STELLE E ASTRI DIPINTI**
3. Le guide dei parchi naturali e quelle dei musei d’arte sono nate sotto il segno delle stelle. Nelle oasi di buio delle aree protette e nelle stanze della meraviglie si celano inedite visioni celesti. Per vederle è necessario ampliare gli orizzonti ...a 360 gradi! Ci possono aiutare i “Parchi delle stelle” e gli “Astri dipinti”. Sono questi gli argomenti delle lezioni online, gratuite, destinate alle guide delle aree protette e a quelle dei musei d’arte. Per ricevere il podcast che anticipa i contenuti dell’iniziativa e per iscriversi alle lezioni scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) Il podcast è tratto dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 10.40, su Radio Brescia Sette.
4. **NON SOLO ARTE...IN FRANCESE! DA DOVE ARRIVA L’ARTE CONTEMPORANEA?**

Ogni mese “Non solo scienza...in francese!” segnala pagine web ad altri contenuti che possono incuriosire chi conosce la lingua dei nostri cugini d’Oltralpe. Ogni volta viene suggerito l’ascolto di podcast in lingua francese. La segnalazione di marzo è dedicata all’arte contemporanea.

[*https://www.franceculture.fr/emissions/sans-oser-le-demander/l-art-contemporain-a-t-il-vraiment-invente-quelque-chose*](https://www.franceculture.fr/emissions/sans-oser-le-demander/l-art-contemporain-a-t-il-vraiment-invente-quelque-chose)

Segnalate questa iniziativa ai vostri conoscenti che parlano la lingua francese. Info: [*mostremuseipertutti@gmail.com*](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**ARTE: PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” promuove una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell’importante appuntamento che tra un paio d’anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate “Capitali della cultura 2023”.

**Lo scaffale dell’arte**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Astronomia dipinta**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4369932743028753&set=gm.4048634558567219>

**Le voci dell’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

**Disegnare la natura**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

**Tesori in viaggio**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **13 marzo 2022, Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale**, Castello Visconteo, Novara.

Fino al **20 marzo 2022, Fattori. Capolavori e aperture sul ‘900**, Galleria di Arte Moderna, Torino (\*\*).

Fino al **25 marzo 2022**, **Venetia 1600. Nascite e rinascite**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **27 marzo 2022, Piet Mondrian, dalla figurazione all’astrazione**, Mudec, Milano.

Fino al **18 aprile 2022**, **Canova tra innocenza e peccato**, Mart, Rovereto.

Fino al **5 giugno 2022, Tiziano e l’immagine della donna nel ‘500 veneziano**, Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **26 giugno 2022, Joaquin Sorolla, pittore di luce**, Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **2 luglio 2022, Henri Cartier-Bresson – Cina 1948-1949 / 1958**, Mudec, Milano.

(\*) Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

(\*\*) Ingresso gratuito per i possessori dell*’*abbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **6 marzo 2022**, **Divisionismo. 2 Collezioni,** Galleria d’Arte Moderna, Milano.

Fino al **7 marzo 2022, Giorno per giorno nella pittura di Federico Zeri a Milano**, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al **27 marzo 2022, Grand Tour. Sogno d’Italia da Venezia a Pompei**, Gallerie d’Italia, Milano.

Fino al **31 marzo 2022**, **Mario Sironi. Sintesi e grandiosità**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **5 giugno 2022, Dai romantici a Segantini. Storie di lune e poi di sguardi e montagne. Capolavori della Fondazione Oskar Reinhart,** Centro San Gaetano, Padova.

Fino al **26 giugno 2022, Vasilij Kandinskij**, Palazzo Roverella, Rovigo.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

Fino al **13 marzo 2022, Sguardo d’artista**, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.

Da **marzo al 29 maggio 2022, Toccar con mano. I Longobardi**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **marzo a maggio 2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al **12 giugno 2022**, **Donne nell’arte. Da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **12 giugno 2022**, **Sacro al femminile. Opere degli allievi di Moretto**, Museo Diocesano, Brescia.

Dal **31 marzo al 24 luglio 2022, Brescia Photo Festival, V edizione**, Museo di Santa Giulia, Brescia: **Le forme del ritratto; Edward Weston (1886-1958). The Weston photographers, opere di Edward e dei figli Brett e Cole e della nipote Cara; Maurizio Frullani e la “sua” Eritrea (\*\*\*)**.

**(\*\*\*)** Ingresso gratuito con l’Abbonamento Musei Lombardia.

**Musei d’arte bresciani**: Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

**ANTICIPAZIONI**

Da **aprile 2022 a gennaio 2023, Emilio Isgrò,** Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **aprile 2022**, **Klimt intimo**, Collezione Ricci Oddi, Piacenza.

**2022, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (ottobre-maggio), Musei civici, Verona, ingresso 1 euro.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*