

*Si ringrazia per la diffusione*

# **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 75 - Gennaio 2022**

Per ricevere la newsletter:

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani  
[www.zanihome.it](http://www.zanihome.it)  
[mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

### **QUANDO I QUADRI... SPARISCONO!**

Le pareti delle sale permanenti dei musei raramente cambiano aspetto. Gli abituali frequentatori noterebbero subito eventuali differenze. Quando accade che un quadro sparisca è facile pensare ad un furto. Raramente spariscano senza avviso, come quando l'angelo piangente del Romanino era stato prestato alla mostra friulana su Peterzano lasciando sorpresa la stessa guida che stava accompagnando un gruppo tra le sale della Pinacoteca Tosio. Ma può anche succedere che un quadro importante svanisca per una sola giornata, come quando al Museo Lechi di Montichiari...

*Per ricevere il podcast del quale avete letto l'incipit basta inviare una richiesta scritta a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com) E' tratto dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 11.05, su Radio Brescia Sette.*

### **TESORI IN VIAGGIO: SCOPRI QUELLI “VICINI”**

Ci sono tre opere d'arte che fanno parte dei “tesori vicini” richieste per un paio di mostre d'oltreconfine. Infatti sono state allestite in altrettanti musei francesi ubicati in due diverse città. Visionando i video che vi segnaliamo di seguito potreste notarli durante le riprese del filmato.

Guardate il filmato seguente e scoprite quali sono le due opere prestate in Francia dalla Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia

<https://www.youtube.com/watch?v=ymr4C7ZAYoA>

E qual è quella invece concessa dall'Accademia Carrara di Bergamo alla mostra seguente? La risposta a questa domanda non è difficile.

[https://www.youtube.com/watch?v=SH\\_xM5eJrsg](https://www.youtube.com/watch?v=SH_xM5eJrsg)

Il commento dei due filmati è in francese, ma non occorre conoscere la lingua dei nostri cugini d'oltralpe per riconoscere le opere d'arte dei "tesori vicini". I due video sono stati segnalati nelle news di gennaio di "Non solo scienza...in francese!". Ogni mese viene suggerito l'ascolto di podcast in lingua francese. Quello di gennaio è dedicato a Leonardo alla corte di Francia.

<https://www.franceculture.fr/conferences/universite-de-nantes/laure-fagnard-leonard-de-vinci-a-la-cour-de-france>

Se queste news in lingua francese vi possono interessare scriveteci per riceverle tutti i mesi. Anche per poter conoscere o confermare quali sono le risposte ai due quesiti.

## ARTE: PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI

"Mostre e Musei per tutti" lancia una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d'arte dei musei e di stimolare l'interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell'importante appuntamento che tra un paio d'anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate "Capitali della cultura 2023".

### Lo scaffale dell'arte

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750>

### Astronomia dipinta

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4369932743028753&set=gm.4048634558567219>

### Le voci dell'arte

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

### Disegnare la natura (scadenza prorogata al 28 febbraio 2022)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366>

### Tesori in viaggio

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311>

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a

[mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

## **UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

**Fino al 9 gennaio 2022, Cipro. Crocevia delle civiltà, Musei Reali, Torino (\*\*).**

**Fino al 9 gennaio 2022, Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy, Palazzo Madama, Torino (\*\*).**

**Fino al 9 gennaio 2022, Il falso nell'arte. Alceo Dossena e la scultura italiana del Rinascimento, Mart, Rovereto.**

**Fino al 9 gennaio 2022, Romolo Romani. Anima e visioni, Mart, Rovereto.**

**Fino al 30 gennaio 2022, Monet, Palazzo Reale, Milano (\*).**

**Fino al 30 gennaio 2022, Pablo Atchugarry - Vita della materia, Palazzo Reale, Milano, ingresso gratuito.**

**Fino al 30 gennaio 2022, “Parigi era viva”. De Chirico, Savinio e gli Italiens de Paris, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Torino (\*\*).**

**Fino al 12 febbraio 2022, Depero new Depero, Mart, Rovereto.**

**Fino al 13 febbraio 2022, Nicola Bolla, Mart, Rovereto.**

**Fino al 13 febbraio 2022, Herta Ottolenghi Wedekind. Il sogno dell'opera totale d'arte totale, Mart, Rovereto.**

**Fino al 27 febbraio 2022, Domenico Gnoli, Fondazione Prada, Milano.**

**Fino al 13 marzo 2022, Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale, Castello Visconteo, Novara.**

**Fino al 20 marzo 2022, Fattori. Capolavori e aperture sul '900, Galleria di Arte Moderna, Torino (\*\*).**

**Fino al 25 marzo 2022, Venetia 1600. Nascite e rinascite, Palazzo Ducale, Venezia.**

**Fino al 27 marzo 2022, Piet Mondrian, dalla figurazione all'astrazione, Mudec, Milano.**

**Fino al 18 aprile 2022, Canova tra innocenza e peccato, Mart, Rovereto.**

**Fino al 12 giugno 2022, Donne nell'arte. Da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia (dal 22 gennaio 2022).**

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei Lombardia.

(\*\*)Ingresso gratuito per i possessori dell'abbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l'abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

## MOSTRE ACCESSIBILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

**Fino al 6 gennaio 2022, Impressionisti. Alle origini della modernità,**  
Museo MA.GA., Gallarate.

**Fino al 9 gennaio 2022, Dante e la cultura del Trecento,** Palazzo Ducale, Mantova. Ai possessori dell'abbonamento è richiesto un supplemento per la visita del Castello di San Giorgio.

**Fino al 9 gennaio 2022, Palcoscenici archeologici. Interventi curatoriali di Francesco Vezzoli,** Museo di Santa Giulia e Capitolium, Brescia.

**Fino al 9 gennaio 2022, Generazioni di due guerre,** opere dalla Civica Raccolta del Disegno, Museo di Salò, Salò.

**Fino a gennaio 2022, La città nascosta, archeologia urbana a Mantova,**  
Museo Archeologico Nazionale, Mantova.

**Fino al 6 febbraio 2022, Un capolavoro per Milano: L'Annunciazione di Tiziano,** in prestito dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli, Museo Diocesano, Milano.

**Fino al 13 febbraio 2022, La Cina non è vicina, Badiucao - opere di un artista dissidente,** Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Fino al 20 febbraio 2022, Il senso del nuovo. Lattanzio Gambara pittore manierista,** Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Fino al 22 febbraio 2022, Velazquez per Ceruti,** Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia.

**Fino al 6 marzo 2022, Divisionismo. 2 Collezioni,** Galleria d'Arte Moderna, Milano.

**Fino al 27 marzo 2022, Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei,**  
Gallerie d'Italia, Milano.

**Fino al 31 marzo 2022, Mario Sironi. Sintesi e grandiosità,** Museo del Novecento, Milano.

**Nota bene:** L'Abbonamento Musei Lombardia consente l'accesso gratuito anche nei Musei della Val d'Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

## MOSTRE BRESCIANE

**Fino al 13 marzo 2022, Sguardo d'artista, Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica.**

Le altre mostre sono segnalate negli elenchi precedenti.

**Musei d'arte bresciani:** Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia; Museo di Santa Giulia, Brescia; Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia ([www.ateneo.brescia.it](http://www.ateneo.brescia.it)); Collezione Paolo VI - Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Paolo e Carolina Zani, Cellatica; Museo Lechi di Montichiari; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera; Museo di Salò, Salò.

#### **ANTICIPAZIONI**

**Dal 25 febbraio al 19 giugno 2022, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito,** Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Dall'11 marzo al 29 maggio 2022, Toccar con mano. I Longobardi,** Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Da marzo a maggio 2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited,** Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Da fine marzo 2022, Brescia Photo Festival, V edizione,** Museo di Santa Giulia, Brescia: Le forme del ritratto; Edward Weston (1886-1958). The Weston photographers, opere di Edward e dei figli Brett e Cole e della nipote Cara; Maurizio Frullani e la “sua” Eritrea.

**Da aprile 2022 a gennaio 2023, Emilio Isgrò,** Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Da aprile 2022, Klimt intimo,** Collezione Ricci Oddi, Piacenza.

#### **INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese:** Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

**Prima domenica del mese (ottobre-maggio), Musei civici, Verona,** ingresso 1 euro.

**MUSEI PER TUTTI:** visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l'abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

*L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è*

*possibile sottoscrivere l'abbonamento). L'abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d'Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)*

*La circolare "Mostre e musei per tutti" è redatta a cura di Loris Ramponi.*