Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 73 – Novembre 2021**

## Per ricevere la newsletter:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

## www.zanihome.it

1. mostremuseipertutti@gmail.com

**RECENTI NOVITA SULL’ARTE DELL’EDITORIA PER RAGAZZI**

1. E’ la prima volta che dedichiamo l’incipit di questa newsletter ai giovanissimi. Invitiamo le famiglie a stimolare i loro interessi nei confronti dell’arte. Per riuscire ad attirare la loro attenzione su questo tema ci possiamo far aiutare dalle novità prodotte dall’editoria per ragazzi e dai consigli de “La Vetrina”, il centro di documentazione della Provincia di Brescia che ogni anno aggiunge al suo ricco patrimonio librario circa 3000 nuovi titoli per ragazzi. Così abbiamo sfogliato pagine ispirate da mostre e musei, come quelle tratte dall’esposizione sul Tiepolo e su trenta opere d’arte contemporanea del Centre Pompidou. Abbiamo scoperto come fare una caccia al tesoro nelle “camere delle meraviglie” del passato, piene di mirabilia e artificialia. Infine abbiamo lavorato con la fantasia guardando le immagini scattate in bianco e nero da celebri autori e le fotografie di ciottoli e sassi che ci fanno immaginare isole, montagne, grotte ed altri paesaggi in miniatura. Per ricevere l’elenco di questi libri scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com
2. Si potrà ricevere anche il podcast che abbiamo dedicato alle recenti novità librarie per i ragazzi in tema di arte. E’ tratto dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 11.05, su Radio Brescia Sette.

**ARTE: PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” lancia una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell’importante appuntamento che tra un paio d’anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate “Capitali della cultura 2023”.

**Lo scaffale dell’arte**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Astronomia dipinta**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4369932743028753&set=gm.4048634558567219>

**Le voci dell’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

**Disegnare la natura**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

**Tesori in viaggio**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a mostremuseipertutti@gmail.com

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori, Galleria di Arte Moderna, Torino (\*\*).

Fino al **9 gennaio 2022, Cipro. Crocevia delle civiltà**, Musei Reali, Torino (\*\*).

Fino al **9 gennaio 2022, Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy**, Palazzo Madama, Torino (\*\*).

Fino al **9 gennaio 2022**, **Il falso nell’arte. Alceo Dossena e la scultura italiana del Rinascimento**, Mart, Rovereto.

Fino al **9 gennaio 2022**, **Romolo Romani. Anima e visioni**, Mart, Rovereto.

Fino al **30 gennaio 2022, Monet**, Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **30 gennaio 2022, “Parigi era viva”. De Chirico, Savinio e gli Italiens de Paris**, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Torino (\*\*).

Fino al **13 febbraio 2022**, **Depero new Depero,** Mart, Rovereto, e alla Casa d’arte Futurista Depero (fino al **27 marzo 2022**).

Fino al **20 marzo 2022, Fattori. Capolavori e aperture sul ‘900**, Galleria di Arte Moderna, Torino (\*\*).

Fino al **25 marzo 2022**, **Venetia 1600. Nascite e rinascite**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **18 aprile 2022**, **Canova tra innocenza e peccato**, Mart, Rovereto.

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

(\*\*)Ingresso gratuito per i possessori dell*’*abbonamento musei Piemonte (è possibile acquistare l’abbonamento cumulativo Lombardia-Piemonte).

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **21 novembre 2021, Paesaggi possibili, da De Nittis a Morlotti, da Carrà a Fontana,** Palazzo delle Paure, Lecco.

Fino al **12 dicembre 2021, Il mito di Venere a Palazzo Te**, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2022**, **Impressionisti. Alle origini della modernità**, Museo MA.GA., Gallarate.

Fino al **9 gennaio 2022, Dante e la cultura del Trecento**, Palazzo Ducale, Mantova. Ai possessori dell’abbonamento è richiesto un supplemento per la visita del Castello di San Giorgio. La mostra su Dante apre i battenti dal 15 ottobre.

Fino a **gennaio 2022, La città nascosta, archeologia urbana a Mantova**, Museo Archeologico Nazionale, Mantova.

Fino al **31 marzo 2022**, **Mario Sironi. Sintesi e grandiosità**, Museo del Novecento, Milano.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**Fino al 9 gennaio 2022,** Museo di Santa Giulia e Capitolium, **Palcoscenici archeologici. Interventi curatoriali di Francesco Vezzoli.**

**Fino al 15 dicembre 2021, Dante e Napoleone**, Palazzo Tosio - Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, via Tosio. Accesso gratuito per tutti, prenotazione obbligatoria sul sito dell’Ateneo di Brescia.

**ANTICIPAZIONI**

Dal **12 novembre 2021 al 13 febbraio 2022**, **La Cina non è vicina, Badiucao – opere di un artista dissidente**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

**Autunno 2021, fino al 30 gennaio 2022**, **Diego Velasquez**, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia.

**Autunno 2021, fino al 16 gennaio 2022**, **Lattanzio Gambara**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Dal **22 gennaio al 12 giugno 2022**, **Donne nell’arte. Da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Dal **25 febbraio al 19 giugno 2022, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Dall’**11 marzo al 29 maggio 2022, Toccar con mano. I Longobardi**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **marzo a maggio 2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **fine marzo 2022, Brescia Photo Festival, V edizione**, Museo di Santa Giulia, Brescia: **Le forme del ritratto; Edward Weston (1886-1958). The Weston photographers, opere di Edward e dei figli Brett e Cole e della nipote Cara; Maurizio Frullani e la “sua” Eritrea**.

Da **aprile 2022 a gennaio 2023, Emilio Isgrò,** Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei d’arte bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*