Si ringrazia per la diffusione

* 1. **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**
  2. **Mostre e musei per tutti n. 72 – Ottobre 2021**
  3. Per ricevere la newsletter:
  4. Centro Studi e Ricerche Serafino Zani
  5. www.zanihome.it

1. [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**INCROCI TRA MOSTRE E MUSEI**

**TRA FIORI E CANARINI SPUNTANO SAGOME FUTURISTE**

Dalle sagome in alluminio emergono i volti di due donne abissine. Sono state progettate con carta e spilli. Così lavorava l’artista che con un’altra sua creazione, dedicata al canarino, ha colpito l’etologo, attratto dall’immagine sintetica e immediata dell’arte. E che dire dei fiori della Lomellina e della Valtellina? Non te li saresti aspettati così vedendo le altre sue opere d’avanguardia e futuriste. Ma qual è il collegamento bresciano? Scopritelo visitando la mostra su Anna Coccoli allestita fino al 3 ottobre a Palazzo Martinengo di Brescia.

Per saperne di più: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

Riceverete il podcast che approfondisce questi temi. Il programma “Incroci tra mostre e musei” va onda ogni settimana. Tutte le registrazioni sono disponibili su richiesta.

**VOLTI E DIPINTI ACCESI DALLE FIAMME**

Guarda all’insù, le vedi le fiamme? Un tempo, quando calavano le tenebre, solo tizzoni ardenti ed altre fiamme davano un volto alle cose. Basta un fiammifero per "accendere" 600 scatti di volti o le sculture di “Lumen”. C’è anche chi è diventato famoso dipingendo a lume di candela. Per saperne di più: [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**ARTE: PROPOSTE CURIOSE E ORIGINALI**

“Mostre e Musei per tutti” lancia una serie di originali iniziative che hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle opere d’arte dei musei e di stimolare l’interesse per il patrimonio storico-artistico. Queste proposte nascono in vista dell’importante appuntamento che tra un paio d’anni coinvolgerà le città di Brescia e Bergamo, nominate “Capitali della cultura 2023”.

**Lo scaffale dell’arte**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4594246273930731&set=gm.4270602559703750

**Astronomia dipinta**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4369932743028753&set=gm.4048634558567219>

**Le voci dell’arte**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4450989531589740&set=gm.4128568383907169>

**Disegnare la natura**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4453971534624873&set=gm.1644047209119366

**Tesori in viaggio**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=4372148552807172&set=gm.1624034427787311

Per ricevere ulteriori dettagli su queste iniziative scrivere a [mostremuseipertutti@gmail.com](mailto:mostremuseipertutti@gmail.com)

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **3 ottobre 2021**, **L’inferno di Michael Mazur**, sala Boggian, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino al **3 ottobre 2021**, **Tra Dante e** **Shakespeare. Il mito di Verona**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **17 ottobre 2021, Natura e verità. Il paesaggio come scelta 1861-1871,** Galleria di Arte Moderna, Torino.

Fino al **24 ottobre 2021**, **Fede Galizia. Mirabile pittoressa**, Castello del Buonconsiglio, Trento.

Fino al **1° novembre 2021, Una infinita bellezza**, Il paesaggio in Italia dalla pittura romantica all’arte contemporanea, Reggia di Venaria, Torino.

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori nel nuovo allestimento della Galleria di Arte Moderna di Torino.

Fino al **31 dicembre 2021**, **La mano che crea. Galleria pubblica Ugo Zannoni (1836-1919)**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **9 gennaio 2022, Cipro. Crocevia delle civiltà**, Musei Reali, Torino.

Fino al **9 gennaio 2022**, **Il falso nell’arte. Alceo Dossena e la scultura italiana del Rinascimento**, Mart, Rovereto.

Fino al **30 gennaio 2022, Monet**, Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **25 marzo 2022**, **Venetia 1600. Nascite e rinascite**, Palazzo Ducale, Venezia.

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **3 ottobre 2021**, **Painting is back**, Gallerie d’Italia, Milano.

Fino al **17 ottobre 2021, Rembrandt, una storia meravigliosa**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al 24 ottobre 2021, Il corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo, mostra sulla scultura del Rinascimento, coproduzione Castello Sforzesco di Milano - Le Louvre, dove la mostra è già stata allestita ([www.louvre.fr](http://www.louvre.fr/)).

Fino al **21 novembre 2021, Paesaggi possibili, da De Nittis a Morlotti, da Carrà a Fontana,** Palazzo delle Paure, Lecco.

Fino al **12 dicembre 2021, Il mito di Venere a Palazzo Te**, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2022**, **Impressionisti. Alle origini della modernità**, Museo MA.GA., Gallarate.

Fino al **9 gennaio 2022, Dante e la cultura del Trecento**, Palazzo Ducale, Mantova. Ai possessori dell’abbonamento è richiesto un supplemento per la visita del Castello di San Giorgio. La mostra su Dante apre i battenti dal 15 ottobre.

Fino a **gennaio 2022, La città nascosta, archeologia urbana a Mantova**, Museo Archeologico Nazionale, Mantova.

Fino al 31 marzo 2022, Mario Sironi. Sintesi e grandiosità, Museo del Novecento, Milano.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE ACCESSIBILI CON L’ABBONAMENTO**

**Brescia Photo Festival** (quarta edizione), **Patrimoni**; fino al **17 ottobre 2021,** Museo di Santa Giulia, **Alfred Seiland. Imperium Romanum; Palmira. Una memoria negata (fotografie di Elio Ciol); Roma in Africa: un viaggio fotografico di Donata Pizzi; Con amore e cura grandissima**, dedicata al restauro della fotografia di Giacomo Rossetti della facciata della chiesa dei Miracoli.

**Fino al 9 gennaio 2022,** Museo di Santa Giulia e Capitolium, **Palcoscenici archeologici. Interventi curatoriali di Francesco Vezzoli.**

**Fino al 15 dicembre 2021, Dante e Napoleone**, Palazzo Tosio - Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, via Tosio. Accesso gratuito per tutti, prenotazione obbligatoria sul sito dell’Ateneo di Brescia.

**ALTRE MOSTRE BRESCIANE**

**Fino al 24 ottobre 2021**, Fondazione Morcelli-Repossi, Chiari, apertura al pubblico delle sale espositive (ogni sabato, ore 14-18, esclusi 2 e 16 ottobre) e visita, in concomitanza alla mostra "**La magia del colore nel libro antico**" presso il Museo della città (ore 16-20, fino al 24 ottobre). Ingresso gratuito in entrambe le sedi.

**ANTICIPAZIONI**

Dal **29 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022**, **Diego Velasquez**, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia.

Dal **12 novembre 2021 al 13 febbraio 2022**, **La Cina non è vicina, Badiucao – opere di un artista dissidente**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Dal **19 novembre 2021 al 16 gennaio 2022**, **Lattanzio Gambara**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Dal **22 gennaio al 12 giugno 2022**, **Donne nell’arte. Da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Dal **25 febbraio al 19 giugno 2022, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Dall’**11 marzo al 29 maggio 2022, Toccar con mano. I Longobardi**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **marzo a maggio 2022, Foodprints. The Mediterranean Diet Revisited**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **fine marzo 2022, Brescia Photo Festival, V edizione**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Da **aprile 2022 a gennaio 2023, Emilio Isgrò,** Parco archeologico e Museo di Santa Giulia, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI**

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei d’arte bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata al numero 0302977833, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*