Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 69 – Luglio 2021**

## Per ricevere ogni mese questo programma rivolgersi al

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

**TUTTE LE LUNE DEI MUSEI**

Il progetto “Tutte le lune dei musei”, dedicato alle opere d’arte che suggeriscono dei collegamenti, di qualunque tipo, con la Luna, è stato lanciato alla fine del 2019 dall’Associazione dei Planetari Italiani. Ogni anno, nel mese di luglio, viene ricordato in occasione della ricorrenza del primo volo umano sulla superficie lunare. L’iniziativa ha lo scopo di promuovere le collaborazioni tra Planetari e Osservatori e Musei. Ad esempio lo spunto potrebbe essere quello di far conoscere, attraverso originali iniziative di arte e scienza, le opere a soggetto “lunare”. Il progetto venne descritto la prima volta sul sito planetari.org

<http://www.planetari.org/it/index.php?option=com_content&view=article&id=225:progetto-tutte-le-lune-dei-musei&catid=54&Itemid=128>

Ogni anno nuove opere si aggiungono a quelle segnalate in precedenza

<https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3208633779223647&id=444671845619868>

Quando nelle stanze dei musei non sono esposte opere attinenti a questo tema si può inventare un curioso itinerario di arte e scienza come quello suggerito delle audioguide di “Astronomia dipinta”. Così si scopre che la luce che rischiara un ritratto notturno, dove la Luna non si vede, potrebbe arrivare dal nostro satellite. Non sapremo mai se l’autore del quadro, Giovanni Girolamo Savoldo, aveva immaginato una presenza lunare, ma è invece certo che quell’ambientazione ha attirato l’attenzione di un celebre curatore. Infatti il dipinto venne scelto per una esposizione che comprendeva il famoso “Sentiero di notte in Provenza” di Van Gogh. Nell’opera il pittore olandese ha rappresentato non solo la Luna, ma anche i pianeti Venere e Mercurio. Non è invece nascosta la “luna tecnologica” che mette in risalto sotto una nuova luce l’allestimento che accoglie, dopo un lungo restauro, la Vittoria Alata di Brescia. Si tratta di una sorgente luminosa artificiale, che porta il nome del nostro satellite, appositamente ideata per la statua bronzea “superstar” dell’area archeologica di Brescia. Per saperne di più sull’astronomia dipinta e le lune “nascoste” dell’arte scrivete a osservatorio@serafinozani.it Riceverete l’audioguida sull’astronomia dipinta.

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **4 luglio 2021**, **Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura**, Palazzo Tresconi, Parma.

Fino all’**11 luglio 2021**, **Dante. La visione dell’arte**, Musei di San Domenico, Forlì;

Fino al **12 luglio 2021, Ritratti d’oro e d’argento. Reliquiari medievali in Piemonte, Valle d’Aosta, Svizzera e Savoia,** Palazzo Madama, Torino.

Fino al **25 luglio 2021**, **Le signore dell’arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 agosto 2021**, **Prima donna. Margaret Bourke-White**, mostra fotografica, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 agosto 2021**, **Giovanni Boldini. Il piacere**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **29 agosto 2021**, **Picasso, de Chirico e Dalì. Dialogo con Raffaello**, Mart, Rovereto.

Fino al **29 agosto 2021**, **Botticelli. Il suo tempo e il nostro tempo**, Mart, Rovereto.

Fino al **31 agosto 2021**, **Andrea Facco. Escodentro – outinside**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **12 settembre 2021, Divine e avanguardie. Dalle icone di Malevich e Goncharova, le donne nell’arte russa,** Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **3 ottobre 2021**, **L’inferno di Michael Mazur**, sala Boggian, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino al **3 ottobre 2021**, **Tra Dante e** **Shakespeare. Il mito di Verona**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **1° novembre 2021, Una infinita bellezza**, Reggia di Venaria (Torino).

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori nel nuovo allestimento della Galleria di Arte Moderna di Torino.

Fino al **31 dicembre 2021**, **La mano che crea. Galleria pubblica Ugo Zannoni (1836-1919)**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **9 gennaio 2022, Cipro. Crocevia delle civiltà**, Musei Reali, Torino.

 (\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **4 luglio 2021**, **Storie della passione. Gli affreschi del Monastero di Santa Chiara a Milano**, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

Fino al **19 luglio 2021**, **La forma del tempo**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

Fino al **1° agosto 2021, I violini di Vivaldi e le figlie di Choro**, Museo del Violino, Cremona.

Fino al **29 agosto 2021, Regina. Della scultura**, Gamec, Bergamo.

Fino al **24 ottobre 2021**, **Il corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo**, mostra sulla scultura del Rinascimento, coproduzione Castello Sforzesco di Milano - Le Louvre, dove la mostra è già stata allestita ([www.louvre.fr](http://www.louvre.fr/)). La mostra apre il 21 luglio.

Fino al **12 dicembre 2021, Il mito di Venere a Palazzo Te**, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2022**, **Impressionisti. Alle origini della modernità**, Museo MA.GA., Gallarate.

Fino al **31 marzo 2022**, **Retrospettiva su Mario Sironi**, Museo del Novecento, Milano. La mostra apre il 23 luglio.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

In varie sedi, **Photo Festival** (quarta edizione), **Patrimoni**; Museo di Santa Giulia, **Alfred Seiland. Imperium Romanum;** Museo di Santa Giulia e Capitolium, **Palcoscenici archeologici. Interventi curatoriali di Francesco Vezzoli.**

**Da settembre 2021**, **Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia.

**Fino a dicembre 2021, Dante e Napoleone**, Ateneo di Brescia, via Tosio.

**ANTICIPAZIONI**

**Gennaio 2022**, **Divina creatura. Donne nell’arte da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei d’arte bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica; Camus, Breno; Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

**ISCRIVETEVI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*