Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 68 – Giugno 2021**

## Per ricevere ogni mese questo programma scrivere a:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

**IN VIAGGIO CON RAFFAELLO**

**I PODCAST DI “ARTE E SCIENZA”**

Tra i quadri che Paolo Tosio donò a Brescia c’è la riproduzione di una celebre opera che il conte, nel 1818, affidò al pittore fiorentino Giuseppe Bezzuoli. Si trattava infatti di una ambiziosa commissione. Non poche volte, grazie alla notorietà del soggetto, il dipinto bresciano ha fatto la sua comparsa in diversi allestimenti. La ricorrenza della morte del maestro di Urbino ha moltiplicato le occasioni. L’opera poteva essere interessante per l’esposizione “Picasso, de Chirico e Dalì. Dialogo con Raffaello”. Il quadro di Bezzuoli, al posto di quello analogo chiesto al Museo Ingres,  avrebbe potuto fare coppia, nella sezione "L'eterno magistero di Raffaello", con un’opera del 1979 ideata da Salvador Dalì. Comunque la presenza di prestiti bresciani non si è fatta mancare. Perchè…

Per ricevere il podcast scrivere a [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

E’ tratto dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 11.10,

su Radio Brescia Sette.

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

Fino al **4 luglio 2021**, **Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura**, Palazzo Tresconi, Parma.

Fino all’**11 luglio 2021**, **Dante. La visione dell’arte**, Musei di San Domenico, Forlì;

Fino al **12 luglio 2021, Ritratti d’oro e d’argento. Reliquiari medievali in Piemonte, Valle d’Aosta, Svizzera e Savoia,** Palazzo Madama, Torino.

Fino al **25 luglio 2021**, **Le signore dell’arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 agosto 2021**, **Prima donna. Margaret Bourke-White**, mostra fotografica, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 agosto 2021**, **Giovanni Boldini. Il piacere**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **29 agosto 2021**, **Picasso, de Chirico e Dalì. Dialogo con Raffaello**, Mart, Rovereto.

Fino al **29 agosto 2021**, **Botticelli. Il suo tempo e il nostro tempo**, Mart, Rovereto.

Fino al **31 agosto 2021**, **Andrea Facco. Escodentro – outinside**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **12 settembre 2021, Divine e avanguardie. Dalle icone di Malevich e Goncharova, le donne nell’arte russa,** Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **3 ottobre 2021**, **L’inferno di Michael Mazur**, sala Boggian, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino al **3 ottobre 2021**, **Tra Dante e** **Shakespeare. Il mito di Verona**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori nel nuovo allestimento della Galleria di Arte Moderna di Torino.

Fino al **31 dicembre 2021**, **La mano che crea. Galleria pubblica Ugo Zannoni (1836-1919)**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

Fino al **27 giugno 2021**, **Carla Accardi Contest**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **30 giugno 2021**, **Giuseppe Bossi e Raffaello**, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al **4 luglio 2021**, **Storie della passione. Gli affreschi del Monastero di Santa Chiara a Milano**, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

Fino al **19 luglio 2021**, **La forma del tempo**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

Fino al **29 agosto 2021, Regina. Della scultura**, Gamec, Bergamo.

Fino al **6 gennaio 2022**, **Impressionisti. Alle origini della modernità**, Museo MA.GA., Gallarate.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE**

In varie sedi, **Photo Festival** (quarta edizione), Patrimoni; Museo di Santa Giulia, **Alfred Seiland. Imperium Romanum;** Museo di Santa Giulia, **Palcoscenici archeologici (dall’11 giugno), a cura di Francesco Vezzoli.**

**Settembre 2021**, **Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia.

**Fino a dicembre 2021, Dante e Napoleone**, Ateneo di Brescia, via Tosio; **Fino al 2 giugno 2021**, **Daniele Lievi, carte segrete**, mostra allestita nelle sale dell’affresco, uno spazio del museo di Santa Giulia vicino al futuro corridoio UNESCO che passerà in mezzo ai due chiostri unendo l’ingresso al museo con il tempio capitolino. Invece il **Museo Diocesano**, nei giorni di apertura, offre l’ingresso gratuito al suo bellissimo chiostro.

**ANTICIPAZIONI**

Dal **21 luglio al 24 ottobre 2021**, Il corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo, mostra sulla scultura del Rinascimento, coproduzione Castello Sforzesco di Milano - Le Louvre, dove la mostra è già stata allestita ([www.louvre.fr](http://www.louvre.fr/)); dal **23 luglio 2021 fino al 31 marzo 2022**, Retrospettiva su Mario Sironi, Museo del Novecento, Milano. Inoltre il museo riaprirà con un nuovo allestimento su due piani. **Gennaio 2022**, Divina creatura. Donne nell’arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI**

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive.

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari; Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

**ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*