Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 67 – Maggio 2021**

## Per ricevere ogni mese questo programma scrivere a:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

**TESORI IN VIAGGIO 1**

**I PODCAST DI “ARTE E SCIENZA”**

La stanza dei tesori in viaggio cambia aspetto di continuo. Non la conoscete? Immaginiamo di avere un piccolo spazio all’interno dei musei civici con alcune vetrine, in particolare quelle ideali per esporre le stampe, dove si possono collocare documenti d’archivio, cataloghi, fotografie, ritagli di articoli ed altri materiali del passato e recenti.

Con questa documentazione si raccontano i viaggi dei nostri tesori, cioè quando le opere d’arte escono dalle sedi dove si trovano abitualmente. Perchè le opere d’arte non rimangono sempre nelle stanze che le espongono o nei depositi che le custodiscono. Accade quando sono chieste in prestito, per esposizioni a livello locale o fuori città, oppure in occasione di restauri ed altre iniziative che le mettono in evidenza...

**(continua)**

Per ricevere il podcast scrivere a info@serafinozani.it

E’ tratto dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 11.10,

su Radio Brescia Sette.

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

(Aperture e chiusure sono condizionate dalle diverse regolamentazioni in vigore nelle regioni in relazione con l’emergenza sanitaria. Inoltre le date potrebbero subire delle variazioni o delle proroghe).

Fino al **30 maggio 2021**, **Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura**, Palazzo Tresconi, Parma.

Fino al **12 luglio 2021, Ritratti d’oro e d’argento. Reliquiari medievali in Piemonte, Valle d’Aosta, Svizzera e Savoia,** Palazzo Madama, Torino.

Fino al **25 luglio 2021**, **Le signore dell’arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 agosto 2021**, **Prima donna. Margaret Bourke-White**, mostra fotografica, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **29 agosto 2021**, **Giovanni Boldini. Il piacere**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **29 agosto 2021**, **Picasso, de Chirico e Dalì. Dialogo con Raffaello**, Mart, Rovereto.

Fino al **31 agosto 2021**, **Andrea Facco. Escodentro – outinside**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **12 settembre 2021, Divine e avanguardie. Dalle icone di Malevich e Goncharova, le donne nell’arte russa,** Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino al **3 ottobre 2021**, **L’inferno di Michael Mazur**, sala Boggian, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori nel nuovo allestimento della Galleria di Arte Moderna di Torino.

Fino al **31 dicembre 2021**, **La mano che crea. Galleria pubblica Ugo Zannoni (1836-1919)**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

 (\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

(Aperture e chiusure sono condizionate dalle diverse regolamentazioni in vigore nelle regioni in relazione con l’emergenza sanitaria. Inoltre le date potrebbero subire delle variazioni o delle proroghe).

Fino al **30 maggio 2021**, **Giuseppe Bossi e Raffaello**, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al **27 giugno 2021**, **Carla Accardi Contest**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **4 luglio 2021**, **Storie della passione. Gli affreschi del Monastero di Santa Chiara a Milano**, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

Fino al **19 luglio 2021**, **La forma del tempo**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

Fino al **29 agosto 2021, Regina della scultura**, Gamec, Bergamo.

Fino al **6 gennaio 2022**, **Impressionisti. Alle origini della modernità**, Museo MA.GA., Gallarate.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**MOSTRE BRESCIANE** (le date sono suscettibili di modifiche)

Museo di Santa Giulia e altre sedi, **Photo Festival** (quarta edizione), Patrimoni; **Alfred Seiland. Imperium Romanum, Fotografie 2005-2020**; **Bellissima. 20 fotografi travolti da un insolito splendore**, dedicata al ritorno della Vittoria Alata, Mo.Ca., via Moretto 78, Brescia; **Settembre 2021**, **Vittoria. Il lungo viaggio di un mito**, Museo di Santa Giulia.

**Dal 5 maggio 2021, Dante e Napoleone**, Ateneo di Brescia, via Tosio; **Daniele Lievi, carte segrete**, mostra allestita nelle sale dell’affresco, uno spazio del museo di Santa Giulia vicino al futuro corridoio UNESCO che passerà in mezzo ai due chiostri unendo l’ingresso al museo con il tempio capitolino. Invece il **Museo Diocesano**, nei giorni di apertura, offre l’ingresso gratuito al suo bellissimo chiostro.

**ANTICIPAZIONI** (le date sono suscettibili di modifiche)

Altre mostre: Fino **all’11 luglio 2021**, Dante. La visione dell’arte, Musei di San Domenico, Forlì; dal **20 luglio 2021**, Il corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo, mostra sulla scultura del Rinascimento, coproduzione Castello Sforzesco di Milano - Le Louvre, dove la mostra è già stata allestita ([www.louvre.fr](http://www.louvre.fr/)); dal **23 luglio fino al 31 marzo 2022**, Retrospettiva su Mario Sironi, Museo del Novecento, Milano. Inoltre il museo riaprirà con un nuovo allestimento su due piani. Dall’**estate 2021**, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni, Palazzo Ducale, Venezia; **Gennaio 2022**, Divina creatura. Donne nell’arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI** (verificare le aperture e le modalità di accesso in relazione con le diverse regolamentazioni regionali)

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive (verificare le aperture e le modalità di accesso in relazione con le diverse regolamentazioni regionali)**.**

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari; Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

**ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*