Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 66 – Aprile 2021**

## Per ricevere ogni mese questo programma scrivere a:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

**I PODCAST DI ARTE E SCIENZA**

**DUE PASSI IN GIRO PER IL MONDO**

Sei pronta per fare un grande viaggio?

**Dove andiamo?**

Che ne dici del giro della Terra insieme agli esploratori che hanno scoperto come è fatto il mondo?

**Non ti sembra di esagerare? Di solito facciamo quattro passi in città.**

Ma le tappe della storia che ti voglio raccontare sono tutte documentate nel centro di Brescia.

**Allora partiamo subito. Qual è la prima tappa?**

Nella biblioteca Queriniana. Abbiamo bisogno di quella che è considerata come una delle prime mappe del mondo. Chissà quante volte è stata riprodotta nei libri che raccontano la straordinaria avventura della rappresentazione della Terra.

**Se è così famosa la troveremo in qualunque libro sulla storia della cartografia. Che cosa si vede nella mappa?**

**(continua)**

Per ricevere il podcast scrivere a [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

Sono tratti dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 11.40,

su Radio Brescia Sette.

1. Ecco il video che svela qual è la prima tappa di un inedito itinerario nel centro storico di Brescia che prende spunto da una conferenza condotta dallo scrittore Francesco Ongaro: https://www.facebook.com/watch/?v=461703548361114

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

(Aperture e chiusure sono condizionate dalle diverse regolamentazioni in vigore nelle regioni in relazione con l’emergenza sanitaria. Inoltre le date potrebbero subire delle variazioni o delle proroghe).

Fino al **5 aprile 2021**, **Giovanni Boldini. Il piacere**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **5 aprile 2021, Divine e avanguardie. Dalle icone di Malevich e Goncharova, le donne nell’arte russa,** Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino all’**11 aprile 2021**, **Van Gogh. I colori della vita**, Centro San Gaetano, Padova.

Fino al **18 aprile 2021**, **Caravaggio. Il contemporaneo. In viaggio con Burri e Pasolini**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **30 maggio 2021**, **Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura**, Palazzo Tresconi, Parma.

Fino al **12 luglio 2021, Ritratti d’oro e d’argento. Reliquiari medievali in Piemonte, Valle d’Aosta, Svizzera e Savoia,** Palazzo Madama, Torino.

Fino al **25 luglio 2021**, **Le signore dell’arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **31 agosto 2021**, **Andrea Facco. Escodentro – outinside**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **3 ottobre 2021**, **L’inferno di Michael Mazur**, sala Boggian, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori nel nuovo allestimento della Galleria di Arte Moderna di Torino.

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

(Aperture e chiusure sono condizionate dalle diverse regolamentazioni in vigore nelle regioni in relazione con l’emergenza sanitaria. Inoltre le date potrebbero subire delle variazioni o delle proroghe).

Fino al **5 aprile 2021**, **Architettura, pittura, scultura. In un campo di energia e progresso** di Juan Navarro Baldeweg.

Fino al **5 aprile 2021, Orazio Gentileschi. La fuga in Egitto e altre storie**, Museo Ala Ponzone, Cremona.

Fino al **30 maggio 2021**, **Giuseppe Bossi e Raffaello**, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al **27 giugno 2021**, **Carla Accardi Contest**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **19 luglio 2021**, **La forma del tempo**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

Fino al **29 agosto 2021, Regina della scultura**, Gamec, Bergamo.

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**ANTICIPAZIONI** (le date sono suscettibili di modifiche)

Prossime mostre al Museo di Santa Giulia: Photo Festival (quarta edizione), Patrimoni; Anteprima Photo Festival, “Bellissima. 20 fotografi travolti da un insolito splendore”, dedicata al ritorno della Vittoria Alata (Mo.Ca., via Moretto 78, Brescia); **Primavera 2021**, Alfred Seiland. Imperium Romanum, Fotografie 2005-2020; **Settembre 2021**, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito.

Altre news bresciane: “**Dante e Napoleone**”, mostra all’Ateneo di Brescia, via Tosio; “**Daniele Lievi, carte segrete**”, mostra allestita nelle sale dell’affresco, uno spazio del museo di Santa Giulia vicino al futuro corridoio UNESCO che passerà in mezzo ai due chiostri unendo l’ingresso al museo con il tempio capitolino. Invece il **Museo Diocesano**, nei giorni di apertura, offre l’ingresso gratuito al suo bellissimo chiostro.

Altre mostre: Fino **all’11 luglio 2021**, Dante. La visione dell’arte, Musei di San Domenico, Forlì; dall’**11 giugno al 26 settembre 2021**, Il corpo e l’anima. Da Donatello a Michelangelo. Scultura Italiana del Rinascimento, Castello Sforzesco, Milano. La mostra è stata allestita anche al Louvre, [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr/); **da luglio a ottobre 2021**, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni, Palazzo Ducale, Venezia; **Gennaio 2022**, Divina creatura. Donne nell’arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI** (verificare le aperture e le modalità di accesso in relazione con le diverse regolamentazioni regionali)

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive (verificare le aperture e le modalità di accesso in relazione con le diverse regolamentazioni regionali)**.**

Musei bresciani accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari; Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

**ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*