Si ringrazia per la diffusione

## **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 65 – Marzo 2021**

## Per ricevere ogni mese questo programma scrivere a:

## Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

**I PODCAST DI ARTE E SCIENZA**

**UN SIMBOLO RINNOVATO**

Ha proprio un altro aspetto.

**Ma non sappiamo di cosa stai parlando.**

Del prezioso oggetto che si era assentato dal suo abituale domicilio. In precedenza lo ha fatto solo poche volte, ad esempio per cercare rifugio o per tutelare il suo aspetto, come è accaduto nel suo ultimo lungo provvisorio trasferimento.

**E’ tornato più bello?**

Ha fatto una bella cura dimagrante ritrovando il suo peso ideale, precisamente 3 quintali.

**Non si può certo dire che sia un peso piuma.**

Ci sono anche quelle e appaiono ancora più belle di prima. Inoltre grazie ad un accurato trattamento si è finalmente liberato dell’inutile vecchia zavorra che si portava appresso, ben 143 kg di troppo.

**Ecco perché ha cambiato aspetto.**

E’ mutato anche il suo colore, quello verde al quale eravamo abituati ha lasciato il posto ad un colore più scuro. Inoltre ha guadagnato in sicurezza. Ci ha pensato un ingegnere aerospaziale.

**Accidenti! Doveva prepararsi per un viaggio negli spazi siderali?**

*(continua)*

Per ricevere il podcast “Un simbolo rinnovato” scrivere a [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

Sono tratta dal programma che va in onda ogni domenica, attorno alle 11.40,

su Radio Brescia Sette.

**UN GIRO TRA LE MOSTRE DEL MOMENTO**

(Aperture e chiusure sono condizionate dalle diverse regolamentazioni in vigore nelle regioni in relazione con l’emergenza sanitaria. Inoltre le date potrebbero subire delle variazioni o delle proroghe).

Fino al **5 aprile 2021**, **Giovanni Boldini. Il piacere**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **5 aprile 2021, Divine e avanguardie. Dalle icone di Malevich e Goncharova, le donne nell’arte russa,** Palazzo Reale, Milano (\*).

Fino all’**11 aprile 2021**, **Van Gogh. I colori della vita**, Centro San Gaetano, Padova.

Fino al **18 aprile 2021**, **Caravaggio. Il contemporaneo. In viaggio con Burri e Pasolini**, da un’idea di Vittorio Sgarbi, Mart, Rovereto.

Fino al **30 maggio 2021**, **Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura**, Palazzo Tresconi, Parma.

Fino al **12 luglio 2021, Ritratti d’oro e d’argento. Reliquiari medievali in Piemonte, Valle d’Aosta, Svizzera e Savoia,** Palazzo Madama, Torino.

Fino al **25 luglio 2021**, **Le signore dell’arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600**, Palazzo Reale, Milano (\*)

Fino al **31 agosto 2021**, **Andrea Facco. Escodentro – outinside**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **3 ottobre 2021**, **L’inferno di Michael Mazur**, sala Boggian, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, Museo di Castelvecchio, Verona (dal 6 marzo).

Fino a **dicembre 2021**, **Il primato dell’opera**, Merz, Fioroni, Paolini Melotti, Accardi, Burri ed altri autori nel nuovo allestimento della Galleria di Arte Moderna di Torino.

(\*)Ingresso scontato per i possessori dell*’*abbonamento musei Lombardia.

**MOSTRE ACCESSIBILI**

**CON L’ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

(Aperture e chiusure sono condizionate dalle diverse regolamentazioni in vigore nelle regioni in relazione con l’emergenza sanitaria. Inoltre le date potrebbero subire delle variazioni o delle proroghe).

Fino al **21 marzo 2021**, **Tiepolo, Venezia, Milano, l’Europa**, Gallerie d’Italia, Milano.

Fino al **5 aprile 2021**, **Architettura, pittura, scultura. In un campo di energia e progresso** di Juan Navarro Baldeweg.

Fino al **5 aprile 2021, Orazio Gentileschi. La fuga in Egitto e altre storie**, Museo Ala Ponzone, Cremona.

Fino al **30 maggio 2021**, **Giuseppe Bossi e Raffaello**, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al **27 giugno 2021**, **Carla Accardi Contest**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **19 luglio 2021**, **La forma del tempo**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano (dal 19 marzo).

**Nota bene:** L’Abbonamento Musei Lombardia consente l’accesso gratuito anche nei Musei della Val d’Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarriod de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

**ANTICIPAZIONI** (le date sono suscettibili di modifiche)

Prossime mostre al Museo di Santa Giulia: Dal **26 marzo al 18 luglio**, Photo Festival (quarta edizione), Patrimoni; Anteprima Photo Festival, “Bellissima. 20 fotografi travolti da un insolito splendore”, dedicata al ritorno della Vittoria Alata (Mo.Ca., via Moretto 78, Brescia); **Primavera 2021**, Alfred Seiland. Imperium Romanum, Fotografie 2005-2020; **Settembre 2021**, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito.

Altre news bresciane: “**Daniele Lievi, carte segrete**”, mostra allestita nelle sale dell’affresco, uno spazio del museo di Santa Giulia vicino al futuro corridoio UNESCO che passerà in mezzo ai due chiostri unendo l’ingresso al museo con il tempio capitolino. Invece il **Museo Diocesano**, nei giorni di apertura, offre l’ingresso gratuito al suo bellissimo chiostro.

Altre mostre: Dal **1° aprile all’11 luglio 2021**, Dante. La visione dell’arte, Musei di San Domenico, Forlì; dall’**11 giugno al 26 settembre 2021**, Il corpo e l’anima. Da Donatello a Michelangelo. Scultura Italiana del Rinascimento, Castello Sforzesco, Milano. La mostra è stata allestita anche al Louvre, [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr/); **da luglio a ottobre 2021**, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni, Palazzo Ducale, Venezia; **Gennaio 2022**, Divina creatura. Donne nell’arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia.

**INGRESSI GRATUITI** (verificare le aperture e le modalità di accesso in relazione con le diverse regolamentazioni regionali)

**Prima domenica del mese**: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Museo delle Culture, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l’abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive come, ad esempio, la***Galleria di arte moderna e contemporanea di Bergamo***(verificare le aperture e le modalità di accesso in relazione con le diverse regolamentazioni regionali)**.**

Altri musei accessibili con l’abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari; Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d’arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

**ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.**

L’abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia (verificare, previa telefonata, in quali orari è possibile sottoscrivere l’abbonamento). L’abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d’Aosta, Lombardia), coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati. Altri siti suggeriti: [www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/) [www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei) [www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

*La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.*