

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 58 – Agosto 2020

Per ricevere ogni mese questo programma rivolgersi a:
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

I MUSEI TRA REALE E VIRTUALE

Il lockdown e la pandemia hanno incrementato i momenti virtuali della nostra vita. Così abbiamo scoperto ancora di più gli spazi espositivi che i musei hanno aperto sul web. La tentazione di tornare nel mondo virtuale si riaccende anche quando si visita un museo, dove si custodiscono oggetti veri, preziosi, rari, molte volte unici. Questo dualismo tra virtuale e reale appare evidente nell'immagine dove una visitatrice è spinta dalla curiosità ad un contatto ravvicinato con la scultura che sta ammirando (Natural Gallery of Art, Washington), una relazione con l'opera vera con la quale nessuna immagine in alta definizione potrà competere. Invece la visitatrice circondata dai capolavori del Museo Puskin di Mosca è attratta in modo irresistibile da un cellulare, la porta di ingresso che più spesso varchiamo per accedere al mondo virtuale. Le due fotografie sono state pubblicate sul Giornale di Brescia rispettivamente il 21 e l'11 luglio 2020.

Le due immagini hanno ispirato il post pubblicato su Facebook a pagina [https://www.facebook.com/groups/320288065516758/permalink/5708850104570](https://www.facebook.com/groups/320288065516758/permalink/570885010457061/)

61/

DIALOGHI E COLLAGE SULL'ARTE

I collage di arte e scienza sono nati durante il picco della pandemia. I musei erano chiusi e il bisogno di avvicinare l'arte si è trasformato in una raccolta di immagini. Dipinti, sculture ed altre opere, giorno dopo giorno, creavano una colorata composizione verticale che aiutava la mente a rifugiarsi tra le stanze delle meraviglie dei musei a quel tempo inaccessibili. Da allora i collage, pubblicati sulla pagina Facebook "Mostre e musei per tutti", accompagnano l'omonima trasmissione che va in onda su Radio Brescia Sette.

Per ricevere le registrazioni e i collage basta scrivere a info@serafinozani.it

LE IMMAGINI DEL COLLAGE DI ARTE E SCIENZA N. 9

Dall'alto a sinistra:

Domus Grimani, Palazzo Grimani, Venezia;

Antonio Canova, La danza delle Grazie e Venere davanti a Marte (1799), tempera su carta;

Vittore Carpaccio, La nascita della Vergine (1504-1508), Pinacoteca di Bergamo;

Moretto, Madonna del Carmelo (1522 circa), Gallerie dell'Accademia, Venezia;

Giorgione, Nuda (1508), affresco staccato dal Fondaco dei tedeschi, Gallerie dell'Accademia, Venezia;

Jacopo Bassano, Pala di Sant'Anna (1541), Gallerie dell'Accademia, Venezia;

Vittore Carpaccio, Le due dame (1490), Museo Correr, Venezia;

Giorgione, La tempesta (1506-08), Gallerie dell'Accademia, Venezia.

Immagini astronomiche:

Costellazioni del triangolo estivo (Cigno, Lira e Aquila) e Ofioco;

Tutti i mesi la Luna si avvicina apparentemente ai pianeti. Nell'estate 2020 capiterà diverse volte con la coppia Saturno e Giove (quest'ultimo è il più brillante);

Cometa Neowise (ben visibile nel luglio 2020, una delle più luminose dopo la celebre cometa Hale-Bopp del 1997).

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Fino al **30 agosto 2020, Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon real experience**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **30 agosto 2020, Novecento al Museo. Dipinti e sculture tra e due guerre dalle collezioni civiche**, Palazzo Zuckermann, Padova, ingresso gratuito.

Fino al **30 agosto 2020, Sguardi privati, volti e personaggi di Valcamonica tra '600 e '800**, Museo Camus, Breno, Brescia.

Fino al **20 settembre 2020, Helmut Newton. Works**, Galleria di Arte Moderna, Torino.

Fino al **27 settembre 2020, George de La Tour. L'Europa e la luce**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **28 settembre 2020, The porcelan room. Chinese export porcelain**, Fondazione Prada, Milano.

Fino al **28 settembre 2020, Liu Ye. Storytelling**, Fondazione Prada, Milano.

Fino all'**8 novembre 2020, Il mio letto è un giardino. I tessuti delle donne del monte Quicha**, Mudec, Milano, accesso gratuito, anche alla collezione permanente del Museo (venerdì, sabato e domenica, ore 11-18).

Fino al **15 novembre 2020**, **L'essenziale è Barocco. Argenti preziosi**, Palazzo Madama, Torino.

Fino a **dicembre 2020**, **Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna**, Museo Civico Archeologico, Bologna.

Fino al **17 gennaio 2021**, **TOWard2030 . What are you doing?** 18 opere murali realizzate da alcuni degli artisti di punta della urban art internazionale, Musei Reali, Torino.

Fino al **31 gennaio 2021**, **La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919). Scultore, collezionista e mecenate**, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Achille Forti, Verona.

(*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE ACCESSIBILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Fino al **16 agosto 2020**, **Focus Collezione Acacia 2020. Tatiana Trouvé**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **31 agosto 2020**, **I musicisti di Caravaggio dal MET di New York**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **31 agosto 2020**, **IN-vece**, proiezione dedicata alle incisioni di opere raffaellesche delle collezioni bresciane, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia.

Fino al **20 settembre 2020**, **Gesto zero. Istantanee 2020**, Museo di Santa Giulia, Brescia (in seguito, dall'1 ottobre all'1 novembre, la mostra sarà al Museo del Violino, Cremona).

Fino al **20 settembre 2020**, **Focus Valentino Vago. Sguardo sulle collezioni, nuove acquisizioni**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **28 settembre 2020**, **Memos. A proposito della moda in questo millennio**, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al **4 ottobre 2020**, **Gauguin, Matisse, Chagall. La passione nell'arte francese dai Musei Vaticani**, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Fino al **25 ottobre 2020**, **Impressionismo tedesco. Liebermann, Slevogt, Corinth dal Landesmuseum di Hannover**, Museo Archeologico Regionale, Aosta.
Accessibile gratuitamente con Abbonamento Musei Lombardia-Val d'Aosta.

Fino all' **1 novembre 2020**, **Inge Morath, la vita, la fotografia**, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Fino all' **1 novembre 2020**, **Daniel Buren, illuminare lo spazio, lavori in situ e situati**, a cura della Gamec, Bergamo.

Fino al **31 dicembre 2020**, **Il quarto stato, cronaca di un acquisto**, Museo del Novecento, Milano.

Royal Dalì, 270 opere per due anni esposte al piano del Belvedere, Villa Reale, Monza (attualmente Villa Reale è chiusa al pubblico).

Nota bene: L'Abbonamento Musei Lombardia consente l'accesso gratuito anche nei Musei della Val d'Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarrion de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

ANTICIPAZIONI

Prossime mostre allestite al Museo di Santa Giulia: **Dal 18 settembre 2020 al 5 aprile 2021**, Architettura, pittura, scultura. In un campo di energia e progresso” di Juan Navarro Baldeweg; **Dal 2 ottobre 2020**, Raffaello: alle origini del mito, la fortuna dei modelli nelle arti e presso i collezionisti del “divin pittore”, nell’ambito delle celebrazioni dedicate al quinto centenario della morte di Raffaello (1483-1520). La mostra sarà itinerante (Zagabria, Tirana, Sarajevo); **Novembre 2020**, Ritorno a Brescia della Vittoria Alata; **Primavera 2021**, Alfred Seiland. Imperium Romanum, Fotografie 2005-2020; **Settembre 2021**, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito.

Altri Musei: **da settembre 2020**, Fabrizio Plessi. L'età dell'oro, Ca' Pesaro, Venezia; **Dal 19 settembre 2020 al 30 maggio 2021**, Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura, Palazzo Tresconi, Parma;

Dal 26 settembre 2020 al 10 gennaio 2021, La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo, XNL spazio per le arti contemporanee, via S. Franca 36, biglietto unico con il Museo Ricci Oddi, Piacenza; **dal 10 ottobre 2020 all'11 aprile 2021**, mostra su Van Gogh al Centro San Gaetano di Padova. Tra le opere in mostra il celebre “Autoritratto con cappello di feltro grigio” concesso dal Van Gogh Museum di Amsterdam.

Gennaio 2021, Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia; **da luglio a ottobre 2021**, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni, Palazzo Ducale, Venezia;

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Mudec, Milano, accesso gratuito alla collezione permanente.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive come, ad esempio, il **Museo del Novecento di Milano**.

Altri musei accessibili con l'abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, **Museo delle Armi di Brescia**, Mu.Sa (Museo di Salò); Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16, escluso lunedì, giorno di chiusura.

L'abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d'Aosta, Lombardia, coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati.

Altri siti suggeriti: www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/
www.museogiovanissimi.it www.scienzagiovanissimi.it/musei
www.parchibresciani.it/musei www.museodellecostellazioni.it

La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.