

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 57 – Luglio 2020

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

Alla scoperta delle opere dell'archivio sonoro di "Mostre e musei per tutti".

Le seguenti registrazioni saranno disponibili sull'omonima pagina Facebook.

Dall'11 luglio 2020

TUTTO MANTEGNA 1: TESORI IN VIAGGIO (*)

Hanno in comune lo stesso maestro. I loro uomini in armatura, uno curiosamente di colore rosa tenue, sono andati in trasferta nello storico palazzo dove un illustre personaggio fa gli onori di casa a tutti i visitatori. Due opere hanno raggiunto la stessa destinazione dopo aver condiviso una importante ribalta internazionale. Sono state invitate ad un evento che vuole far "Rivivere l'antico, costruire il moderno".

Dal 18 luglio 2020

TUTTO MANTEGNA 2: UNA SCOPERTA A 360 GRADI (*)

Ci sono mostre destinate a durare nel tempo come quella che inizia nella stanza a 360 gradi e che continua tra "La conquista della realtà" e "Luce e colore a Venezia". Quest'ultima accoglieva la magica teca dove lentamente, davanti agli occhi dei visitatori, una piccola tavola diventava sempre più luminosa, nitida, vivace nei colori. Una storia avvincente raccontata con le immagini che danzano e gli originali delle stesse. Perché siamo in un museo, non in una sala proiezioni che può trovare spazio ovunque.

Dal 20 luglio 2020

TUTTE LE LUNE DEI MUSEI

Nel nome di Lucina si nasconde il nostro satellite grazie al gioco visivo inventato da Lorenzo Lotto. La Luna è protagonista in una delle tante opere grafiche di Leonardo, mentre in una incisione del XV secolo di Baccio Baldini, ricca di dettagli, la vediamo vestita all'antica. Se ne sta seduta su un carro trainato da due ninfe. Sono alcune delle opere d'arte individuate dai musei che sono andati alla ricerca di lune particolari delle loro collezioni, come hanno fatto l'Accademia Carrara di Bergamo, la Pinacoteca Ambrosiana di Milano e la collezione Malaspina di Pavia. Queste ed altre

opere vengono segnalate nell'ambito dell'iniziativa "Tutte le lune dei musei" con la quale ogni anno, in occasione dell'annuale ricorrenza di luglio dell'allunaggio dell'Apollo 11, l'Associazione dei Planetari Italiani (www.planetari.org) coinvolge le cupole del nostro Paese attraverso un originale progetto di arte e scienza.

Dal 25 luglio 2020

TUTTO MANTEGNA 3: UN CELEBRE SCORCIO SI ERA FATTO IN TRE (*)

Nella stessa stanza tre tele su un identico soggetto, una accanto all'altra. Al centro quella del protagonista, sempre esposta, ai lati quelle di Carracci e Borgianni. Il museo sede dell'evento è una miniera di tesori. La stanza più celebre è quella con le opere di Bramante, Piero della Francesca e Raffaello. Quest'ultima occupa la posizione centrale.

(*) Queste registrazioni sono andate in onda su Radio Brescia Sette e verranno pubblicate sulla pagina Facebook "Mostre e musei per tutti".

Per approfondimenti e domande scrivere a: info@serafinozani.it

Ogni sabato dalle ore 12 alle 13 risposte in diretta alle vostre domande:
mostremuseipertutti@gmail.com

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Fino al 20 luglio 2020, Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno, Palazzo Madama, Torino.

Fino al 26 luglio 2020, Roberto Cotroneo. Nel teatro dell'arte, mostra fotografica, Palazzo Reale, Milano, ingresso gratuito.

Fino al 26 luglio 2020, L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi, Centro culturale Altinate, San Gaetano, Padova.

Fino al 30 agosto 2020, Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon real experience, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al 30 agosto 2020, Novecento al Museo. Dipinti e sculture tra e due guerre dalle collezioni civiche, Palazzo Zuckermann, Padova, ingresso gratuito.

Fino al 27 settembre 2020, George de La Tour. L'Europa e la luce, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al 28 settembre 2020, The porcelan room. Chinese export porcelain, Fondazione Prada, Milano.

Fino al **28 settembre 2020**, **Liu Ye. Storytelling**, Fondazione Prada, Milano.

Fino a **dicembre 2020**, **Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna**, Museo Civico Archeologico, Bologna.

(*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE ACCESSIBILI

CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Fino al **26 luglio 2020**, **Antonio Rovaldi. Il suono del becco del picchio**, Gamec, Bergamo.

Fino al **16 agosto 2020**, **Focus Collezione Acacia 2020. Tatiana Trouvé**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **31 agosto 2020**, **I musicisti di Caravaggio dal MET di New York**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **20 settembre 2020**, **Focus Valentino Vago. Sguardo sulle collezioni, nuove acquisizioni**, Museo del Novecento, Milano.

Fino al **28 settembre 2020**, **Memos. A proposito della moda in questo millennio**, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al **4 ottobre 2020**, **Gauguin, Matisse, Chagall. La passione nell'arte francese dai Musei Vaticani**, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Fino all' **1 novembre 2020**, **Inge Morath, la vita, la fotografia**, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Fino all' **1 novembre 2020**, **Daniel Buren, illuminare lo spazio, lavori in situ e situati**, a cura della Gamec, Bergamo (dal 9 luglio).

Fino al **31 dicembre 2020**, **Il quarto stato, cronaca di un acquisto**, Museo del Novecento, Milano.

Royal Dalì, 270 opere per due anni esposte al piano del Belvedere, Villa Reale, Monza (attualmente Villa Reale è chiusa al pubblico).

Nota bene: L'Abbonamento Musei Lombardia consente l'accesso gratuito anche nei Musei della Val d'Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarrion de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

ANTICIPAZIONI

Prossime mostre allestite al Museo di Santa Giulia: **Dal 18 settembre 2020 al 5 aprile 2021**, Architettura, pittura, scultura. In un campo di energia e progresso” di Juan Navarro Baldeweg; **Dal 2 ottobre 2020**, Raffaello: alle origini del mito, la fortuna dei modelli nelle arti e presso i collezionisti del “divin pittore”, nell’ambito delle celebrazioni dedicate al quinto centenario della morte di Raffaello (1483-1520). La mostra sarà itinerante (Zagabria, Tirana, Sarajevo); **Novembre 2020**, Ritorno a Brescia della Vittoria Alata; **Primavera 2021**, Alfred Seiland. Imperium Romanum, Fotografie 2005-2020; **Settembre 2021**, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito.

Altri Musei: **da settembre 2020**, Fabrizio Plessi. L’età dell’oro, Ca’ Pesaro, Venezia; **dal 17 ottobre 2020 all’11 gennaio 2021**, Edmondo Bacci. L’energia della luce, Peggy Guggenheim Collection, Venezia; **Dal 19 settembre 2020 al 30 maggio 2021**, Ligabue & Vitaloni, dare voce alla natura, Palazzo Tresconi, Parma;

Dal al 26 settembre 2020 al 10 gennaio 2021, La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo, XNL spazio per le arti contemporanee, via S. Franca 36, biglietto unico con il Museo Ricci Oddi, Piacenza.

Gennaio 2021, Divina creatura. Donne nell’arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia; **da luglio a ottobre 2021**, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni, Palazzo Ducale, Venezia.

POST-COVID: DIALOGHI E COLLAGE SULL’ARTE

Una strana coppia di musicisti è al centro di una composizione che raccoglie una ventina di opere d’arte. Nella loro vita non avrebbero potuto incrociarsi, appartengono a secoli diversi. Quello in alto è un ignoto flautista, quello in basso è un celebre compositore. Fanno parte di un collage nato al tempo del lockdown. In quel momento epocale della nostra vita dovevamo stare lontani dagli altri, la parola d’ordine era distanziamento, necessario per fronteggiare il picco pandemico. Così è nata l’idea di trovare rifugio nell’arte, cercando la compagnia di dipinti, sculture ed altre opere da riunire in un collage che giorno dopo giorno cresceva sulle pareti di casa. Bastava gettare lo sguardo su quella colorata

composizione verticale per proiettare la mente altrove, tra le stanze delle meraviglie a quel tempo inaccessibili. I dialoghi sull'arte andati in onda nelle settimane seguenti hanno ispirato la creazione di diversi collage. Si possono vedere sulla pagina Facebook di "Mostre e musei per tutti". Ogni singola immagine del collage ha una definizione molto bassa, perché lo scopo non è quello di guardare l'arte sullo schermo, ma di ammirare gli originali delle opere, soprattutto se fanno parte dei tesori vicini. Per conoscerli e per ascoltare i dialoghi ispirati da queste opere d'arte scrivere a info@serafinozani.it. Gli interessati riceveranno le registrazioni audio che accompagnano ogni collage.

LA RADIO DEI MUSEI

Sembra una audioguida, in realtà è un modo diverso per scoprire i dipinti dei nostri musei, in particolare quelli di Brescia. La nostra attenzione si concentra sulla Pinacoteca Tosio Martinengo. Se l'avete già visitata, meglio ancora se l'avete fatto in occasione di una visita guidata, vi invitiamo a tornarci con l'aiuto della "Radio dei musei". Lo scopo è quello di stimolarvi a visitare più volte le sale espositive, perché c'è sempre qualcosa di nuovo da raccontare sulle opere d'arte custodite nei musei. Vi invieremo degli spezzoni audio che vi invitiamo a caricare sul vostro cellulare e ad ascoltare in cuffia all'interno della Pinacoteca. Ogni mese verranno selezionate nuove sequenze sonore dall'archivio delle trasmissioni "Brescia museo a cielo aperto" e "Mostre per tutti" andate in onda su Radio Brescia Sette. Per ricevere gli audio scrivere a info@serafinozani.it

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive come, ad esempio, il **Museo del 900 di Milano**. Altri musei accessibili con l'abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, **Museo delle Armi di Brescia**, Mu.Sa, Museo di Salò; Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E "MOSTRE E MUSEI PER TUTTI".

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16, escluso lunedì, giorno di chiusura.

L'abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d'Aosta, Lombardia, coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati.

Altri siti suggeriti: www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/
www.museogiovanissimi.it www.scienzagiovanissimi.it/musei
www.parchibresciani.it/musei www.museodellecostellazioni.it

La circolare "Mostre e musei per tutti" è redatta a cura di Loris Ramponi.