

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 55 – Maggio 2020

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

Alla scoperta delle opere dell'archivio sonoro di "Mostre e musei per tutti".

Le seguenti registrazioni saranno disponibili sull'omonima pagina Facebook.

Ogni domenica, dalle ore 11.30 alle 12

"BRESCIA MUSEO A CIELO APERTO" E "MOSTRE PER TUTTI"

Le due trasmissioni vanno in onda su www.radiobresciasette.it

Per ricevere l'indice di tutte le puntate scrivere a: info@serafinozani.it

Dal 16 maggio 2020

RECTO-VERSO 1: SENZA CORNICI (*)

Le opere d'arte senza le cornici ci svelano segreti, curiosità e particolari altrimenti invisibili. Ce lo raccontano gli studiosi impegnati nella compilazione delle schede di una ricca collezione. L'occasione propizia è quella delle "Prove di catalogo". Sarà come avere degli speciali occhiali ai raggi X per vedere in modo diverso ciò che è sempre in mostra nelle "stanze delle meraviglie".

Dal 23 maggio 2020

RECTO-VERSO 2: ABSCONDIDA (*)

Quante sorprese vedendo l'arte da una prospettiva completamente diversa. Di solito solo gli storici dell'arte possono indagare il lato nascosto dell'arte, tranne quando le opere diventano oggetto di una mostra assolutamente irriverente.

Dal 30 maggio 2020

RECTO-VERSO 3: LE STANZE DEI TESORI (*)

Ciò che si vede nei musei è solo la punta dell'iceberg. Ce lo dimostrano le stanze delle meraviglie nascoste nei depositi dei musei. Un fotografo veronese le ha fatte uscire allo scoperto. Contengono quadrerie celate ai visitatori, scaffali stracolmi di vasi e anfore, rastrelliere stipate di quadri e moderne scaffalature mobili. Chissà se in questi spazi si può provare l'effetto Stendhal. E non solo nei depositi degli Uffizi!

(*) Queste registrazioni sono andate in onda su Radio Brescia Sette e verranno pubblicate sulle pagina Facebook "Mostre e musei per tutti".

Per approfondimenti e domande scrivere a: info@serafinozani.it

Ogni sabato dalle ore 12 alle 13 risposte in diretta alle vostre domande:

mostremuseipertutti@gmail.com

RITORNO AI MUSEI

Per l'emergenza "Coronavirus" mostre e musei non sono accessibili, almeno fino al 18 maggio. Per alcune esposizioni potrebbero essere previste proroghe, chiusure anticipate o altri cambiamenti. Pertanto le nuove date saranno disponibili non appena i musei riapriranno.

Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno, Palazzo Madama, Torino.

Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna, Museo Civico Archeologico, Bologna.

La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo, via S. Franca 36, biglietto unico con il Museo Ricci Oddi, Piacenza.

Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini, Palazzo Martinengo, Brescia.

George de La Tour. L'Europa e la luce, Palazzo Reale, Milano (*).

L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi, Centro culturale Altinate, San Gaetano, Padova.

Migrating Objects, arte dall'Africa, dall'Oceania e dalle Americhe nella Collezione Peggy Guggenheim, Peggy Guggenheim Collection, Venezia.

The porcelan room. Chinese export porcelain, Fondazione Prada, Milano.

Liu Ye. Storytelling, Fondazione Prada, Milano.

Ligabue & Vitaloni, dar voce alla natura, Palazzo Tresconi, Parma.

(*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE ACCESSIBILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Memos. A proposito della moda in questo millennio, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Tiziano e Caravaggio in Peterzano, Accademia Carrara, Bergamo.

Antonio Rovaldi. Il suono del becco del picchio, Galleria di Arte Moderna, Bergamo.

Gauguin, Matisse, Chagall. La passione nell'arte francese dai Musei Vaticani, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano.

Giappone. Terra di Geisha e Samurai, Villa Reale, Monza.

Carla Accardi. Retrospectiva, Museo del Novecento, Milano.

Royal Dalì, 270 opere per due anni esposte al piano del Belvedere, Villa Reale, Monza.

Nota bene: L'Abbonamento Musei Lombardia consente l'accesso gratuito anche nei Musei della Val d'Aosta ed altri siti (ad esempio Castello Sarrion de la Tour, Chiesa di San Lorenzo, Castello di Fénis).

ANTICIPAZIONI

Prossime mostre allestite al Museo di Santa Giulia (date da confermare):

Dal 26 giugno 2020, Architettura, pittura, scultura. In un campo di energia e progresso" di Juan Navarro Baldeweg; **Dal 26 settembre al 6 gennaio 2021**, Mostra di incisioni, disegni, maioliche e dipinti, nell'ambito delle celebrazioni dedicate a Raffaello; **Novembre 2020**, Vittoria. Il lungo viaggio di un mito; Data da stabilire, Alfred Seiland. Imperium Romanum, Fotografie 2005-2020.

Altri Musei: **Dal 19 giugno 2020**, Ippolito Caffi. Taccuini di viaggio, Ca' Rezzonico, Venezia; **Dal 2 ottobre 2020**, Picasso, De Chirico e Dalì, dialogo con Raffaello, Mart, Rovereto; **Dal 10 ottobre 2020 al 24 gennaio 2021**, Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni, Palazzo Ducale, Venezia.

IMPARARE GIOCANDO CON L'ARTE Guarda il video e indovina la risposta.

Arte e medicina 1: il tempo fugge, meglio non sprecarlo

<https://www.facebook.com/luigi.guaragna.92/videos/3320934967934371/>

La neve, il silenzio, il tempo. Chi li ha dipinti? L'ultimo è assai prezioso. Meglio non consumarlo con comportamenti e stili di vita pericolosi o dannosi.

Arte e medicina 2: la peste si combatte... con l'arte!

<https://www.facebook.com/luigi.guaragna.92/videos/3335330303161504/>

Un incarico ufficiale, una data precisa, una delle sue ultime realizzazioni. Il perché dell'opera ce lo ricorda uno dei protagonisti del quadro. Cosa sta indicando con l'indice? Chi è l'autore? Qual è il dipinto?

Arte e medicina 3: visioni tattili e lipomi

<https://www.facebook.com/luigi.guaragna.92/videos/3354730781221456/>

L'artista ha scritto il nome del suo paese natale. E' nei territori vicini. Con i suoi volti divenne famoso non solo nel luogo natio.

Le risposte verranno pubblicate nel programma di giugno.

Per conoscerle prima inviate le vostre risposte a: info@serafinozani.it

SEDI GRATUITE (tutti i musei non sono accessibili, almeno fino al 18 maggio)

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive come, ad esempio, il **Museo del 500 di Bergamo**. Altri musei accessibili con l'abbonamento: Museo di Santa Giulia, Capitolium, **Pinacoteca Tosio-Martinengo**, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa, Museo di Salò; Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera; Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16, escluso lunedì, giorno di chiusura.

L'abbonamento musei è disponibile in tre regioni (Piemonte, Val d'Aosta, Lombardia, coinvolge 420 istituzioni e vanta 150 mila abbonati.

Altri siti suggeriti: www.tesorovicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/
www.museogiovanissimi.it www.scienzagiovanissimi.it/musei
www.parchibresciani.it/musei www.museodellecostellazioni.it

La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi.