

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 51 – Gennaio 2020

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento e le stanze permanenti dei tesori vicini. Ad esempio non andiamo nella direzione dei quattro grandi teleri di Tintoretto, ma ci infiliamo nelle prime stanze passando sotto Icaro e Dedalo, Giove in trono e le allegorie della fama. Dai cavalli alle nicchie clipeate, dal camerino che un tempo esponeva i volti dipinti da Tiziano alle storie del Laocoonte, di Adone, di Ercole e delle lotte tra greci e amazzoni. Pareti e soffitti ce le raccontano...

Facebook: Mostre e Musei per tutti

AUDIOTECA DELL'ARTE

MORETTO "AMBASCIATORE" BRESCIANO

Il Raffaello bresciano ha conquistato un posto di prestigio. Accoglie i visitatori di una tra le più importanti raccolte d'arte. La storia inizia con lo smembramento di una delle sue opere. Alcuni tasselli sono finiti al Louvre, ma questa volta non per colpa di un terremoto come era successo all'"Angelo" del vero Raffaello. Altri dipinti del Moretto, come quello che ritrae Fortunato Martinengo Cesaresco, hanno un posto d'onore al di là della Manica. Li abbiamo persi per sempre, dobbiamo accontentarci delle stampe al carbone giunte a Brescia nel 1898, come dono in occasione del IV centenario della nascita del pittore.

LA PINACOTECA DEI RICORDI

Un fotografo, uno scrittore, un ologologo e un ipovedente ci accompagnano nel museo. Ognuno ci farà vedere a suo modo le opere esposte, stimolandoci a tornare più volte tra stanze colorate e piene di tesori. Il museo diventa così lo spazio dove si custodiscono non solo le memorie collettive ma anche i ricordi personali. Quelli che ci racconterà la protagonista della prima puntata ci colpiranno in modo particolare.

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni che vanno in onda su Radio Brescia Sette il sabato attorno alle ore 12.10 scrivere a: Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Periodo natalizio, Filippino Lippi, l'Annunciazione, Palazzo Marino, Milano (ingresso gratuito).

Fino al **6 gennaio 2020, Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano**, Palazzo Ducale, Mantova (mostra non valida per l'ingresso gratuito con l'abbonamento musei).

Fino all'**8 gennaio 2020, La collezione della Fondazione Casa di Dio**, AAB, vicolo delle Stelle 4, Brescia (ingresso gratuito).

Fino al **13 gennaio 2020, Wes Anderson, Juman Malouf: Il sarcofago di Spitz Maus e altri tesori**, Fondazione Prada, Milano.

Fino al **19 gennaio 2020, De Chirico**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **26 gennaio 2020, Mauro Fiorese. Treasure Rooms, 2014-2016**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **26 gennaio 2020, Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea**, Palazzo Roverella, Rovigo.

Fino al **2 febbraio 2020, Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie di incontri 1585-1890**, MUDEC, Milano. Ingresso gratuito.

Fino al **2 febbraio 2020, Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone**, MUDEC, Milano.

Fino al **2 febbraio 2020, Richard Artschwager**, Mart, Rovereto.

Fino al **16 febbraio 2020, Vittorio Corcos. L'avventura dello sguardo**, Museo di Arti Decorative Accorsi – Ometto, Torino.

Fino al **16 febbraio 2020, Hokusai, Hiroshige, Hasui. Viaggio nel Giappone che cambia**, Pinacoteca Agnelli, Torino.

Fino al **primo marzo 2020, Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **primo marzo 2020, Van Gogh, Monet, Degas. The Mellon collection of French art, The Virginia Museum of fine arts**, Palazzo Zabarella, Padova.

Fino al **primo marzo 2020**, **Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia**, Mart, Rovereto.

Fino al **primo marzo 2020**, **Guggenheim, La collezione Thannhauser, da Van Gogh a Picasso**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **primo marzo 2020**, **Filippo de Pisis**, Museo del Novecento (mostra non valida per l'ingresso gratuito con l'abbonamento musei) (*).

Fino al **primo marzo 2020**, **Intermedia. Archivio di nuova scrittura**, Mart, Rovereto.

Fino all' **8 marzo 2020**, **Konrad Magi. La luce del nord**, Palazzo Chiabrese, Torino.

Fino al **29 marzo 2020**, **Carlo Scarpa. Vetri e disegni 1925-1931**, Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, Verona.

Fino al **5 aprile 2020**, **Il tempo di Giacometti, da Chagall a Kandinsky. Capolavori della Fondazione Maeght**, Gran Guardia, Verona.

Fino al **5 aprile 2020**, **Divisionismo. La rivoluzione della luce**, Castello Visconteo Sforzesco, Novara.

Fino al **13 aprile 2020**, **Cavalli, costumi e dimore. La riscoperta della "Fiera di Saluzzo" (sec. XVII) di Carlo Pittara**, Galleria Arte Moderna, Torino.

Fino al **4 maggio 2020**, **Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno**, Palazzo Madama, Torino.

Fino al **7 giugno 2020**, **Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia (dal 18 gennaio).

Fino al **28 giugno 2020**, **L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi**, Centro culturale Altinate, San Gaetano, Padova.

(*). Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE ACCESSIBILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Fino al **6 gennaio 2020**, **Renato Guttuso a Varese**, Musei Civici, Villa Mirabello, Varese.

Fino al **6 gennaio 2010**, **Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La collezione impermanente**, Gamec, Bergamo.

Fino al 6 gennaio 2020, Giulio Romano: Arte e desiderio, Palazzo Te, Mantova.

Fino al 6 gennaio 2020, In linea con Leonardo. Motivi leonardeschi nelle stampe dei Civici Musei di Monza, Civici musei, Monza.

Fino al 12 gennaio 2020, Sotto l'ombra del Moro, Museo d'Arte Antica, Sala delle Asse; Leonardo a Milano, Museo d'Arte Antica, Sala delle Armi, Leonardo in Lombardia, Sala degli Scarlioni, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al 12 gennaio 2010, Leonardo e la sua scuola nelle collezioni dell'Ambrosiana. Quattro mostre nel V centenario della morte, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

Fino al 19 gennaio 2020, In dono alla città, percorso espositivo sulle recenti donazioni, sale 6,7,8 e 9, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al 9 febbraio 2020, Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese, Scuderie del Castello Visconteo, Pavia.

Fino al 10 febbraio 2020, Intorno a Leonardo: la Madonna Litta e la bottega del maestro, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al 23 febbraio 2020, Il Duomo al tempo di Leonardo, Museo del Duomo, Milano.

Fino al 24 febbraio 2020, PTM/Andata e Ritorno, La Pinacoteca Tosio Martinengo accoglie Giovanni Franceschetti, Carolina Lera Brozzoni in veste di Flora, Brescia.

Fino all'1 marzo 2020, Zehra Dogan. Avremo anche giorni migliori. Opere dalle carceri turche, Museo di Santa Giulia, Brescia.

Fino al 15 marzo 2020, Canova. I volti ideali, Galleria di Arte Moderna, Milano.

Fino al 15 marzo 2020, Canova / Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna, Gallerie d'Italia, Milano.

Fino al 22 marzo 2020, PTM/Andata e Ritorno, La Pinacoteca Tosio Martinengo accoglie Andrea Appiani, Disegni, Brescia.

Fino a marzo 2020, Una scrittura allo specchio. I segreti della "sinistra mano" di Leonardo, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, Milano.

ANTICIPAZIONI

Dal 6 febbraio al 17 maggio 2020, **Tiziano e Caravaggio in Peterzano**, Accademia Carrara, Bergamo.

Dal 7 febbraio fino al 7 giugno 2020, **Gerge de La Tour. L'Europa e la luce**, Palazzo Reale, Milano.

EFFETTO GIOCONDA

Domenica 12 gennaio, ore 17.30, via Resolino 4, Mompiano, Brescia, EFFETTO GIOCONDA: MOSTRE E MUSEI PER TUTTI, un modo originale per conoscere i tesori vicini e le mostre d'arte del momento. La partecipazione è gratuita. Gli incontri, con cadenza mensile, hanno contenuti ogni volta diversi. Prenotazione consigliata: 3485648190.

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive come, ad esempio, le **Gallerie d'Italia a Milano. Altri musei accessibili con l'abbonamento:** Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa, Museo di Salò; Museo Lechi di Montichiari.

Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; **Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.**

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E "MOSTRE E MUSEI PER TUTTI".

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16, escluso lunedì, giorno di chiusura.

Altri siti suggeriti: www.tesorovicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/
www.museogiovanissimi.it www.scienzagiovanissimi.it/musei
www.parchibresciani.it/musei www.museodellecostellazioni.it

La circolare "Mostre e musei per tutti" è redatta a cura di Loris Ramponi.