

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 50 – Dicembre 2019

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento e le stanze permanenti dei tesori vicini. Ad esempio andiamo alla scoperta di un artista molto originale. Ci sono delle sue opere nelle raccolte vicine. Ha creato degli effetti scenografici che richiamano i teatrini di Lucio Fontana. Alcune sue opere sono state "liberate" come quelle di celebri artisti: Christo, Vedova e Wharol...

Facebook: Mostre e Musei per tutti

AUDIOTECA DELL'ARTE

INFORME E INVISIBILE

Tele bianche che dissacrano il quadro tradizionale, altre incise nelle quali si superano i limiti della bidimensionalità. La materia che sembra collassare su se stessa come in un buco nero. L'opera di un giovanissimo artista, balzato anche agli onori della cronaca locale nel 2016, racconta l'informale degli anni Sessanta, mentre l'unica creazione di arte figurativa è una scultura del 1893. L'assenza di colore di una pericolosa cavità, ispirata al Mantegna, ha un collegamento con il rosso pavonetto di una pinacoteca. Due allestimenti assai diversi, ma forse un unico ispiratore.

IL GIRO DEL MONDO (IN 8 STANZE)

Faremo un viaggio alla Jules Verne, girando il mondo in 8 stanze. L'Orient Express ci porterà in luoghi esotici, con i viaggi turistici del passato, e oltre oceano con quelli della speranza. I protagonisti di questi ultimi li incontriamo all'ingresso del parco Torri Gemelle, dove ci attende il monumento di Domenico Ghidoni. I pittori Caffi e Renica si erano spinti solo tra l'Europa e l'Oriente, invece un artista salisburghese, vissuto dal 1817 al 1904, raggiunse con la sua famiglia il Nord America. Ci ha lasciato i suoi "cosmorami", esposti per la prima volta in Italia al piano terra del Castello di San Giorgio, insieme a una mummia di gatto, simile a quella bresciana, e agli

strumenti per “fissare le immagini che si dipingono da sole”, raccolti anche in un museo del nostro centro storico. Tutto inizia con un tour nel Bel Paese, da Taormina a Pompei, da Roma a Genova e fino a Venezia, che ci riserva l’incontro a sorpresa con un acquerello mantovano di Eduard Gurk.

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni che vanno in onda su Radio Brescia Sette il sabato attorno alle ore 12.10 scrivere a:
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Periodo natalizio, Filippino Lippi, l’Annunciazione, Palazzo Marino, Milano (ingresso gratuito).

Fino al **6 gennaio 2020, Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano**, Palazzo Ducale, Mantova (mostra non valida per l’ingresso gratuito con l’abbonamento musei).

Fino all’**8 gennaio 2020, La collezione della Fondazione Casa di Dio**, AAB, vicolo delle Stelle 4, Brescia (ingresso gratuito). Dal 7 dicembre.

Fino al **13 gennaio 2020, Wes Anderson, Juman Malouf: Il sarcofago di Spitz Maus e altri tesori**, Fondazione Prada, Milano.

Fino al **19 gennaio 2020, De Chirico**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **26 gennaio 2020, Mauro Fiorese. Treasure Rooms, 2014-2016**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **2 febbraio 2020, Quando il Giappone scoprì l’Italia. Storie di incontri 1585-1890**, MUDEC, Milano. Ingresso gratuito.

Fino al **2 febbraio 2020, Impressioni d’Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone**, MUDEC, Milano.

Fino al **2 febbraio 2020, Richard Artschwager**, Mart, Rovereto.

Fino al **16 febbraio 2020, Vittorio Corcos. L’avventura dello sguardo**, Museo di Arti Decorative Accorsi – Ometto, Torino.

Fino al **16 febbraio 2020, Hokusai, Hiroshige, Hasui. Viaggio nel Giappone che cambia**, Pinacoteca Agnelli, , Torino.

Fino al **primo marzo 2020, Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **primo marzo 2020**, **Van Gogh, Monet, Degas. The Mellon collection of French art**, The Virginia Museum of fine arts, Palazzo Zabarella, Padova.

Fino al **primo marzo 2020**, **Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia**, Mart, Rovereto.

Fino al **primo marzo 2020**, **Guggenheim, La collezione Thannhauser, da Van Gogh a Picasso**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **primo marzo 2020**, **Filippo de Pisis**, Museo del Novecento (mostra non valida per l'ingresso gratuito con l'abbonamento musei) *

Fino al **primo marzo 2020**, **Intermedia. Archivio di nuova scrittura**, Mart, Rovereto.

Fino all' **8 marzo 2020**, **Konrad Magi. La luce del nord**, Palazzo Chiabrese, Torino.

Fino al **29 marzo 2020**, **Carlo Scarpa. Vetri e disegni 1925-1931**, Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, Verona.

Fino al **5 aprile 2020**, **Il tempo di Giacometti, da Chagall a Kandinsky. Capolavori della Fondazione Maeght**, Gran Guardia, Verona.

Fino al **5 aprile 2020**, **Divisionismo. La rivoluzione della luce**, Castello Visconteo Sforzesco, Novara.

Fino al **28 giugno 2020**, **L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi**, Centro culturale Altinate, San Gaetano, Padova.

(*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE ACCESSIBILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Fino all'**8 dicembre 2019**, **Contemplazioni. I maestri della Biennale**, arte del secondo Novecento, Mu.Sa, Salò, Brescia.

Fino al **15 dicembre 2019**, **PTM/Andata e Ritorno**, La Pinacoteca Tosio Martinengo accoglie Luigi Basiletti, Niobe. Dal disegno alla tela, Brescia.

Fino a **dicembre 2019**, **Spagnoletti, un violinista cremonese a Londra (1799-1834) e il suo Guarneri di Gesù**, Museo del Violino, Cremona.

Fino al **31 dicembre 2019**, **Il Raffaello dell'Ambrosiana, in principio il cartone**, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

Fino al **6 gennaio 2020, Renato Guttuso a Varese**, Musei Civici, Villa Mirabello, Varese.

Fino al **6 gennaio 2010, Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La collezione impermanente**, Gamec, Bergamo.

Fino al **6 gennaio 2020, Giulio Romano: Arte e desiderio**, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2020, In linea con Leonardo. Motivi leonardeschi nelle stampe dei Civici Musei di Monza**.

Fino al **12 gennaio 2020, Sotto l'ombra del Moro, Museo d'Arte Antica, Sala delle Asse; Leonardo a Milano, Museo d'Arte Antica, Sala delle Armi, Leonardo in Lombardia, Sala degli Scarlioni**, Castello Sforzesco, Milano.

Fino al **12 gennaio 2010, Leonardo e la sua scuola nelle collezioni dell'Ambrosiana. Quattro mostre nel V centenario della morte**, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

Fino al **10 febbraio 2020, Intorno a Leonardo: la Madonna Litta e la bottega del maestro**, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Fino al **23 febbraio 2020, Il Duomo al tempo di Leonardo**, Museo del Duomo, Milano.

Fino al **24 febbraio 2020, PTM/Andata e Ritorno**, La Pinacoteca Tosio Martinengo accoglie Giovanni Franceschetti, Carolina Lera Brozzoni in veste di Flora, Brescia.

Fino al **15 marzo 2020, Canova. I volti ideali**, Galleria di Arte Moderna, Milano.

Fino al **15 marzo 2020, Canova / Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna**, Gallerie d'Italia, Milano.

Fino a **marzo 2020, Una scrittura allo specchio. I segreti della "sinistra mano" di Leonardo**, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, Milano.

ANTICIPAZIONI

Dal **18 gennaio al 7 giugno 2020, Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Dal **6 febbraio al 17 maggio 2020, Tiziano e Caravaggio in Peterzano**, Accademia Carrara, Bergamo.

Dal 7 febbraio fino al 7 giugno 2020, **Gerge de La Tour. L'Europa e la luce**, Palazzo Reale, Milano.

EFFETTO GIOCONDA

Domenica 8 dicembre, ore 17.30, via Resolino 4, Mompiano, Brescia, **EFFETTO GIOCONDA: MOSTRE E MUSEI PER TUTTI**, un modo originale per conoscere i tesori vicini e le mostre d'arte del momento. La partecipazione è gratuita. Gli incontri, con cadenza mensile, hanno contenuti ogni volta diversi. Prenotazione consigliata: 3485648190.

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito a tutte le attività.

Dal 24 al 31 dicembre 2019 (compresi 25 e 31 dicembre), ingresso gratuito ai Musei civici di Brescia.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 150 sedi espositive come, ad esempio, **Museo del Duomo di Milano. Con l'abbonamento musei si accede anche al Duomo, all'area archeologica e alla Chiesa di San Gottardo in corte. Altri musei accessibili con l'abbonamento:** Museo di Santa Giulia, Capitolium, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Museo delle Armi di Brescia, Mu.Sa, Museo di Salò; Museo Lechi di Montichiari. Altri musei bresciani: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); **Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio;** Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16, escluso lunedì, giorno di chiusura.

Altri siti suggeriti: www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/
www.museogiovanissimi.it www.scienzagiovanissimi.it/musei
www.parchibresciani.it/musei www.museodellecostellazioni.it

La circolare “Mostre e musei per tutti” è redatta a cura di Loris Ramponi