

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 41 – Marzo 2019

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento, ad esempio *dal XV secolo* con Antonello da Messina in mostra a Milano, fino al *XX secolo* con Angelo Morbelli in mostra sempre a Milano.

Per ricevere questo foglio informativo scrivere a:

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

Facebook: Mostre e Musei per tutti

ARTE E STORIA DA ASCOLTARE

CINQUANTENARIO DEL...

Dall'evento intitolato "Capolavoro" alla stanza con le opere di Casorati, da un celebre dipinto che ritrae una battaglia, visto in città nel passato, ad una natura morta - uova e ciotola su sfondo rosso – che si può sempre vedere nei dintorni. Accostamenti assai diversi, dalla scena di ballo scatenato con lo sfondo che ci ricorda la New York amata da Mondrian, ai bambini sfruttati nell'infernale caldo delle miniere siciliane. La brulicante umanità che si incrocia su un passaggio pedonale è custodita nel luogo dove si celebra un cinquantenario. Il protagonista di tutte queste opere è stato invitato da un monsignore sul sacro monte di Varese

DALLE TERME AI DELFINI

Dalle terme ai quadrupedi, da un protagonista della mitologia ad un personaggio che si cimenta nella ricostruzione di antiche vestigia con pietre e mattoni, fino ai delfini intrecciati. Sono i tasselli di un tour nel cuore di Brescia, misterioso nella prima parte. Solo al termine della puntata arriveranno le risposte ai tanti dubbi sorti durante questo nuovo itinerario di Brescia con le cuffie.

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni andate in onda
su Radio Brescia Sette scrivere a:
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

Ecco alcune mostre segnalate nelle ultime trasmissioni:

Tintoretto: 1519-1594, Palazzo Ducale, Venezia; **Margherita Sarfatti**, il 900 italiano nel mondo, Mart, Rovereto; **L'arte a Verona** tra avanguardia e tradizione. L'800 e il primo '900 da Hayez a Casorati, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Tiziano/Gerhard Richter, il cielo sulla terra, Palazzo Te, Mantova; **Fato e destino**, tra mito e contemporaneità, Palazzo Ducale, Mantova; Piena di grazia.

Annunciazioni dal IX al XIX secolo, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Mantova; **Marc Chagall**, come nella pittura, così nella poesia, Palazzo della Ragione, Mantova; **Il regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941**, Museo Ala Ponzone, Cremona; **Black Hole**. Arte e matericità tra informe e visibile, Gamec, Bergamo; **Le storie di Botticelli**, Accademia Carrara, Bergamo; **Margherita Sarfatti**, segni, colori e luci a Milano, Museo del 900, Milano.

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Fino al **3 marzo 2019**, **Paul Klee, alle origini dell'arte**, Mudec, Milano.

Fino al **3 marzo 2019**, **Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery**, Palazzo Ducale, Genova.

Fino al **10 marzo 2019**, **Ercole e il suo mito**, Reggia di Venaria, Torino.

Fino al **10 marzo 2019**, **L'amore materno alle origini della pittura moderna, da Previati a Boccioni**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **17 marzo 2019**, **Annibale. Un mito Mediterraneo**, Palazzo Farnese, Piacenza.

Fino al **17 marzo 2019**, **Van Dyck. Pittore di corte**, Musei reali di Torino.

Fino al **24 marzo 2019**, **Tour Open 2018, opere della collezione Cariplo**, Palazzo Polli Stoppani, Bergamo.

Fino al **24 marzo 2019**, **I Macchiaioli. Arte italiana verso la modernità**, Galleria Arte Moderna, Torino.

Fino al **24 marzo 2019**, **Tour Open 2018, opere della collezione Cariplo**, Palazzo Polli Stoppani, Bergamo.

Fino al **24 marzo 2019**, **Paolo Grassi “... Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell’organizzazione”**, Palazzo Reale, Milano.

Fino al **28 marzo 2019**, **L’arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L’800 e il primo ‘900 da Hayez a Casorati**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

Fino al **14 aprile 2019**, **The art of Banksy, a visual protest**, Mudec, Milano.

Fino al **5 maggio 2019**, **Bottega, scuola, accademia**, Museo di Castelvecchio, Verona.

Fino al **2 giugno 2019**, **Antonello da Messina. Dentro la pittura**, Palazzo Reale, Milano (*).

Fino al **9 giugno 2019**, **Gli animali nell’arte, dal Rinascimento a Ceruti**, Palazzo Martinengo, Brescia.

Fino al **16 giugno 2019**, **Ottocento. L’arte dell’Italia tra Hayez e Segantini**, Musei di San Domenico, Forlì.

Fino al **23 giugno 2019**, **Jean-Auguste-Dominique Ingres. La vita artistica al tempo dei Bonaparte**, Palazzo Reale, Milano (*). Dal 9 marzo.

Fino al **30 giugno 2019**, **De Chirico e Savinio. Una mitologia moderna**, Fondazione Magnani-Rocca, Traversetolo, Parma.

Fino al **7 luglio 2019**, **Il meraviglioso mondo della natura**, Palazzo Reale, Milano (*). Dal 5 marzo.

Fino a **settembre 2019**, **Bellezza e cura del corpo nell’antichità**, Museo Archeologico e Teatro Romano, Verona.

(*). Ingresso scontato per i possessori dell’abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE VISITABILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Fino al **3 marzo 2019**, **Il regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941**, Museo Ala Ponzone, Cremona.

Fino al **17 marzo 2019**, **Romanticismo**, Gallerie d'Italia e varie sedi, Milano.

Fino al **31 marzo 2019**, **Pietre colorate molto vaghe e belle**, Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio, Mantova (supplemento 6,50 euro).

Fino al **31 marzo 2019**, **Fortunato Depero. Futurismo e pubblicità**, Must, Vimercate.

Fino al **28 aprile 2019**, **Enrico della Torre, Segni della poesia**, Museo Ala Ponzone, Cremona (dal 15 marzo).

Fino al **30 aprile 2019**, **La magnifica fabbrica: 240 anni del Teatro alla Scala, da Piermarini a Botta**, Museo alla Scala, Milano.

Fino al **12 maggio 2019**, **Il viaggio della chimera. Immagini etrusche tra archeologia e collezionismo**, Museo archeologico, Milano.

Fino al **10 giugno 2019**, **Gianriccardo Piccoli, Moroni in nero**, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **16 giugno 2019**, **Angelo Morbelli (1853-1919)**, Galleria di Arte Moderna, Milano (dal 15 marzo).

Fino al **16 giugno 2019**, **I segreti del Codice Atlantico, Leonardo all'Ambrosiana**, prima mostra, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

Fino a **dicembre 2019**, **Spagnoletti, un violinista cremonese a Londra (1799-1834) e il suo Guarneri di Gesù**, Museo del Violino, Cremona.

APPUNTAMENTI

Giovedì 4 aprile, ore 21, Museo di Scienze Naturali, **Gli animali nella storia dell'arte**. Relatrice: dott.ssa Sara Dalena (nell'ambito del corso "L'abc di Natura e Arte" che inizia il 7 marzo al Museo). Ingresso libero.

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito in tutti i giorni di apertura.

*MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 140 sedi espositive come, ad esempio, **Palazzo Te di Mantova**, il Museo di Santa Giulia, il Capitolium, la Pinacoteca Tosio-Martinengo e il Museo delle Armi di Brescia.*

Altri Musei: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; **Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.**

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA E “MOSTRE E MUSEI PER TUTTI”.

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16 (dalle 11 alle 17 quando è in vigore l'ora legale), escluso lunedì, giorno di chiusura.

Altri siti suggeriti:

www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/

www.museogiovanissimi.it

www.scienzagiovanissimi.it/musei

www.parchibresciani.it/musei

www.museodellecostellazioni.it