

ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI



www.parchibresciani.it

RASSEGNA del SONDRIOFESTIVAL Mostra Internazionale dei Documentari sui Parchi a cura del Comune di Sondrio XXIV EDIZIONE della RASSEGNA a BRESCIA – ANNO 2019 Museo di Scienze Naturali – Via Ozanam 4 – Brescia Ingresso libero

Programma



Mercoledì 30 gennaio - ore 21,00

La serata è a cura dell'Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali, dell'Associazione Asteria, del Centro Studi e Ricerche Serafino Zani e dell'Unione Astrofili Bresciani







Prima proiezione

I MAESTRI DEL CIELO

di Anne e Erik Lapied – Produzione Lapiedfilm - Francia 2018 – Durata 69 min. – Parco Nazionale del Gran Paradiso – Alpi Francesi

"Due aquilotti vedono la luce nel cuore di una grande parete di roccia ... Così comincia questa storia che ci porta alla scoperta della fauna di montagna. Grazie a dei sensi estremamente sviluppati l'aquila reale riesce a controllare i movimenti di marmotte, camosci e stambecchi, ad affrontare i propri simili, a regolare i conflitti con i concorrenti e a sopravvivere all'inverno. Ma un rapace di quasi tre metri di apertura alare, il gipeto, sorvola la valle, dove conta di insediarsi. Come potranno questi avvoltoi cacciatori di ossa condividere il territorio con l'aquila reale? Il documentario, girato nel corso di sette anni, racconta la vita dei maestri del cielo e ci conduce in una favolosa odissea aerea, nello splendore delle Alpi selvagge."



ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURAL



www.parchibresciani.it

Seconda proiezione Premio "Parco dello Stelvio" 2018

SESSO, BUGIE E FARFALLE

di Ann Johnson Prum - Produzione Terra Mater Factual Studios in coproduzione con Thirteen Productions LLC e in associazione con WNET ePBS - Austria 2017 - Durata 50 min. - Area trattata: Ecuador - Morocco - Mozambique - Peru - U.S.A.

"Le farfalle volano sul nostro pianeta da oltre 130 milioni di anni e oggi se ne contano circa 20.000 specie diverse. Ora la nostra attenzione è concentrata sui loro affascinanti stadi di vita: dall'uovo al bruco e alla crisalide, fino alla sviluppo della creatura alata. Il documentario segue la loro vita, evidenziando le sorprendenti tecniche di sopravvivenza e le ricerche che svelano i segreti del loro mondo, cambiando per sempre la nostra visione di queste fantastiche e delicate creature."



Martedì 05 febbraio - ore 21,00

La serata è a cura dell'Associazione Botanica Bresciana in collaborazione con l'Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali



Prima proiezione

IL GRANDE FIUME HIMALAYANO - DALLE SORGENTI ALLE GOLE

di Klaus Feichtenberger – Produzione PRE TV - Austria 2017 – Durata 53 min. - Area trattata: Nepal – Tibet

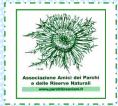
"Fra le sorgenti del Brahmaputra e il suo canyon, lungo le principali creste himalayane, si trova forse il paesaggio più dinamico del mondo. La collisione tuttora in corso fra due continenti originariamente divisi, India e Asia, ha creato sia l'Himalaya che il suo sistema fluviale. Gli altopiani vicini a questi fiumi sono spesso nascosti alla vista e costituiscono l'habitat di animali e piante che si sono adattati alle condizioni estreme delle alte quote e delle basse temperature."

Seconda proiezione

TASMANIA - TERRA STRANA E MERAVIGLIOSA

di Matt Hamilton – Produzione Terra Mater Factual Studios e Humble Bee Films in associazione con Black Devil Productions e BBC - Durata 50 min. - Area trattata: Tasmania – Australia

" La Tasmania è un'isola dell'Australia ma è un mondo a sé che ospita una straordinaria popolazione di diavoli neri e di wallaby bianchi. Qui gli alberi si innalzano fino a 100 m e le luci verdi dell'aurora australe danzano nel cielo meridionale. La Tasmania è l'ultimo approdo a sud prima dell'Antartide e qui tutto è influenzato dall'isolamento, dal clima fresco e dalle distinte stagioni."



ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI



www.parchibresciani.it



Mercoledì 13 febbraio - ore 21,00

La serata è a cura dell'Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali e del Centro Studi e Ricerche Serafino Zani



Prima proiezione

MACRO MONDI - IL PRATO DEGLI ORRORI

di Lothar Frenz – Produzione Taglichtmedia per ZDF - Germania 2017 – Durata 43 min. - Area trattata: Germania

"Orrori, assassinii, morti violente e combattimenti mozzafiato con salvataggi all'ultimo minuto: se vi piacciono i film horror e i thriller questo documentario fa per voi! E dopo averlo visto saprete che uno dei luoghi più insidiosi è proprio il prato del vostro quartiere! Con lo stile e gli effetti del genere horror il documentario segue il viaggio di un famoso eroe con sei zampe, ali rosse e sette macchioline nere sul dorso, attraverso un prato apparentemente normale, ma pieno di mostri! "

Seconda proiezione

<u>Premio "Achille Berbenni" 2018</u> (assegnato dalla Giuria del Pubblico)

LUPI BIANCHI - I FANTASMI DELL'ARTIDE

di Oliver Goetzl – Produzione Gulo Film Productions per Doclights / NDR Naturfilm - Germania 2017 – Durata 56 min. - Area trattata: Ellesmere Island – Nunavut – Canada

"Nel territorio più a nord del Canada si trova una remota e desolata wilderness dove pochi animali sono abbastanza forti da sopravvivere: l'isola di Ellesmere. Il documentario segue un branco di lupi che lotta per crescere i cuccioli in questo ambiente implacabile e offre un sguardo su un mondo raramente visto prima, fatto di montagne innevate e di fiordi nella morsa del ghiaccio. Un branco di lupi è una famiglia estesa in cui ogni individuo deve collaborare alla sopravvivenza. Biancaneve e Alfa, madre e padre del branco hanno guidato la famiglia attraverso i gelidi e bui mesi invernali e ora affrontano una nuova sfida: crescere i cuccioli durante la breve estate artica."

Terza proiezione

PAESAGGI DI MARCITA

di Marco Tessaro – Produzione Parco Lombardo del Ticino (Italia) 2018 – Durata 15 min. - Area trattata: Parco Lombardo del Ticino – Italia

"Più di novanta specie di uccelli del Parco del Ticino trovano rifugio negli ambienti di marcita, così come rane, farfalle, pesci e fiori rari. Un patrimonio da tutelare con cura. La marcita, citata in pergamene del 1188 e 1189, è una coltura antichissima introdotta nel Milanese. È opinione comune che siano stati i Monaci Cistercensi i primi a praticare questa particolare tecnica colturale, in realtà



ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURAL



www.parchibresciani.it

essi affinarono quanto già "inventato" dai contadini della pianura. La marcita è fatta di erba e acqua: generazioni di uomini l'hanno lavorata con cavalli un tempo e macchine agricole ai nostri giorni. L'acqua in marcita ha il suo guardiano: il camparo. Regolarla è un'arte che si tramanda da secoli."



Venerdì 22 febbraio - ore 21,00

La serata è a cura del **Centro Studi Naturalistici Bresciani** in collaborazione con l'**Associazione Amici dei Parchi e**delle Riserve Naturali



Prima proiezione Premio "Regione Lombardia" 2018

MONTI TATRA - LA VITA AL LIMITE

di Erik Baláž – Produzione Arolla Film Slovakia e Doclights / NDR Naturfilm - Germania 2017 – Durata 50 min. - Area trattata: Tatra Mountains – Slovakia

" I monti Tatra si innalzano sopra le nuvole, si tratta della più piccola catena di alta montagna del pianeta. Qui alcune specie sono relitti glaciali: i camosci sono ben adattati alla durezza del clima, mentre le marmotte trascorrono in letargo più di metà dell'anno. I cervi e gli orsi ripopolarono la regione dopo la fine dell'era glaciale. Da allora cercano di fronteggiare le varie sfide di questo mondo di montagne."

Seconda proiezione

GLI ORSI DELLA KAMCHATKA - INIZIA LA VITA

di Irina Zhuravleva - Produzione LESFILM - Russia 2018 - Durata 52 min. - Area trattata: South Kamchatka Federal Sanctuary – Russia

"Il Santuario Federale della Kamchatka meridionale è spesso definito un paradiso per gli orsi. La troupe del documentario ha passato sette mesi qui per osservare e filmare i segreti della vita quotidiana dei cuccioli d'orso nel loro primo anno di vita. La musica, i suoni dell'ambiente e l'assenza di voci umane nel documentario permettono allo spettatore di immergersi nella bellezza della natura selvaggia, fra vulcani, fiumi e animali selvatici, e di capire che esistono degli importanti confini oltre i quali l'uomo non dovrebbe interferire."

Elaborazione grafica: Emma Bellini-www.tesorivicini.it

