

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 34 – Giugno 2018

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento, ad esempio passando dal **XVI secolo**, con **Camillo Boccaccino** alla Pinacoteca di Brera di Milano, al **XX secolo** con **Joan Mirò**, in mostra al Palazzo Zavarella di Padova. Per ricevere questo foglio informativo scrivere a: Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ARTE E SCIENZA DA ASCOLTARE

GRANDI PICCOLE MOSTRE, NON SOLO ARMI

Dal fondo scuro di un complesso dipinto emergono due linee bianche. Ci ricordano gli effetti luminosi di alcuni tra i più costosi oggetti del passato. Perché il maestro del Castello a Tre Torri e Pompeo della Cesa dovevano soddisfare i gusti esclusivi di committenze importanti. Non c'era solo la gorgiera, magari griffata, ma anche gli spallacci, i bracciali, il petto e la schiena, e soprattutto dei fili d'oro e d'argento fonte di intensi bagliori luminosi, ben visibili anche a grande distanza. Accendiamo i riflettori su un patrimonio immenso, fonte inesauribile di grandi piccole mostre.

ITINERARIO N. 18: TRA MERCATI E GIARDINI

E' un punto di sosta obbligata per i carri che entrano in città, un luogo dove un celebre pittore bresciano ci ha lasciato un segno della sua abilità progettuale. Tra piazze e palazzi incontriamo spazi frangifuoco, statue e fontane monumentali, telamoni, lesene, timpani e sirene. Uno dei vicoli della zona ci ricorda la vita agreste e lo abbiamo già incontrato in un precedente itinerario. Quante sorprese ci riserva il museo a cielo aperto di Brescia!

ALLA SCOPERTA DELLE COLLEZIONI

Sembra una formula segreta: C14, 3D, 2TAC. I protagonisti della storia sono quasi una trentina, provengono da sud-est, direzione Brescia, da dove sono usciti almeno quattro volte con destinazioni diverse: Cremona, Pontestura, Milano e Travagliato. Sono anche interpreti di una storia che prende spunto da un fatto realmente accaduto. Perché una notte al Museo..

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni andate in onda
su Radio Brescia Sette scrivere a:
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

*fino all'1 luglio 2018, **Bellini/Mantegna, capolavori a confronto**, “Presentazione al tempio di Gesù”, Fondazione Querini-Stampalia, Venezia.*

*fino all'8 luglio 2018, **Canova, Hayez, Cicognara. L'ultima gloria di Venezia**, Gallerie dell'Accademia, Venezia.*

*fino all'8 luglio 2018, **Dalla Collezione Antonio Locatelli. Il Giappone del 1923**, mostra fotografica, Museo d'Arte Orientale-Collezione Mazzocchi, Coccaglio.*

*fino all'8 luglio 2018, **Eravamo cacciatori di teste. Riti, vita e arte delle popolazioni Asmat**, Mudec, Milano.*

*fino al 22 luglio, **Joan Mirò: materialità e metamorfosi**, Palazzo Zabarella, Padova.*

*fino al 2 settembre 2018, **Impressionismo e avanguardie, capolavori dal Philadelphia Museum of Art**, Palazzo Reale, Milano (*).*

*fino al 26 agosto 2018, **Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai macchiaioli ai simbolisti**, Mart, Rovereto.*

*fino al 16 settembre 2018, **Gianfranco Baruchello**, Mart, Rovereto.*

*fino al 30 settembre, **Manu propria, il segno calligrafico come opera d'arte**, Casa Depero, Rovereto.*

(*). Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE VISITABILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

*fino all'1 luglio 2018, **Attorno agli amori. Camillo Boccaccino, sacro e profano**, VI dialogo, sala XV, Pinacoteca di Brera, Milano.*

*fino all'1 luglio 2018, **Sguardi dal 900. Volti e storie della città**, Museo Civico Ala Ponzone, Cremona.*

*fino all'1 luglio 2018, **Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari**, Broletto di Novara (anche in altre due sedi).*

fino all'1 luglio 2018, **Novecento di carta**, disegni e stampe di maestri italiani, Castello Sforzesco, Milano.

fino all'1 luglio 2018, **I tarocchi del Mantegna**, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

fino al 3 luglio 2018, **Tiziano e la pittura del '500 tra Brescia e Venezia**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

fino al 9 luglio 2018, **Ho Kan, Beyond color and shapes**, Villa Reale, Monza.

fino al 22 luglio 2018, **L'Italia di Magnum, da Henri Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin**, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

fino al 19 agosto 2018, **Arte come rivelazione**, opere della collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Milano.

fino al 26 agosto 2018, **Gioietta Fioroni: viaggio sentimentale**, Museo del 900, Milano.

fino al 26 agosto 2018, **Gary Kuehn, il diletto del praticante**, Gamec, Bergamo.

fino al 2 settembre 2018, **Mimmo Paladino Ouverture**, Museo di Santa Giulia e in altre sedi, Brescia.

fino al 2 settembre 2018, **Ferdinando Scianna. Cose – Percorsi paralleli. Collezione Mario Trevisan**, mostre fotografiche, Museo di Santa Giulia, Brescia.

fino al 9 settembre 2018, **L'età dell'eleganza**, fotografie tratte dalle collezioni di nobili famiglie del passato, Museo Lechi, Montichiari.

fino al 9 settembre 2018, **La collezione impermanente**, Gamec, Bergamo.

fino al 10 settembre 2018, **Paolo Gioli. Transfer di volti dell'arte**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

fino al 30 settembre, **Gioacchino Rossini**, Teatro alla Scala, Milano.

fino al 9 dicembre 2018, **Italianissima**, 80 opere dal Museo del Novecento di Firenze, Mu.Sa, Museo di Salò, Brescia.

fino al 20 febbraio 2019, **Cariani: il trittico di Locatello**, sala 15, Accademia Carrara, Bergamo.

ANTICIPAZIONI

Dal 22 settembre 2018 al 24 febbraio 2019, **Margherita Sarfatti, il 900 italiano nel mondo**, Mart, Rovereto.

Dal 7 settembre 2018 al 6 gennaio 2019, **Tintoretto: 1519-1594**, Palazzo Ducale, Venezia.

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese, Musei statali e siti archeologici statali, **Mart di Rovereto**, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona, Gallerie d'Italia (Palazzo Leoni Montanari) di Vicenza, ingresso gratuito.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro. Museo di Scienze Naturali di Brescia (in aprile è prevista una mostra in Palazzo Loggia dedicata alle collezioni del Museo) e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito in tutti i giorni di apertura.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 140 sedi espositive come, ad esempio, il **Museo Diocesano C.M. Martini di Milano**, il Museo di Santa Giulia, il Capitolium, la Pinacoteca Tosio-Martinengo e il Museo delle Armi di Brescia.

Altri Musei: Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (nel fine settimana solo su prenotazione, 030/2400357); **Collezione Paolo VI – Arte contemporanea**, **Concesio**; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 11 alle 16 (escluso lunedì, giorno di chiusura).

Altri siti suggeriti:

www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/

www.digitmuseum.com

www.museogiovanissimi.it

www.scienzagiovanissimi.it/musei

www.parchibresciani.it/musei

www.museodellecostellazioni.it