

Si ringrazia per la diffusione

# **LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**

## **Mostre e musei per tutti n. 34 – Giugno 2018**

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento, ad esempio passando dal **XVI secolo**, con **Camillo Boccaccino** alla Pinacoteca di Brera di Milano, al **XX secolo** con **Joan Mirò**, in mostra al Palazzo Zavarella di Padova. Per ricevere questo foglio informativo scrivere a: Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

### **ARTE E SCIENZA DA ASCOLTARE**

#### **GRANDI PICCOLE MOSTRE, NON SOLO ARMI**

*Dal fondo scuro di un complesso dipinto emergono due linee bianche. Ci ricordano gli effetti luminosi di alcuni tra i più costosi oggetti del passato. Perché il maestro del Castello a Tre Torri e Pompeo della Cesa dovevano soddisfare i gusti esclusivi di committenze importanti. Non c'era solo la gorgiera, magari griffata, ma anche gli spallacci, i bracciali, il petto e la schiena, e soprattutto dei fili d'oro e d'argento fonte di intensi bagliori luminosi, ben visibili anche a grande distanza. Accendiamo i riflettori su un patrimonio immenso, fonte inesauribile di grandi piccole mostre.*

#### **ITINERARIO N. 18: TRA MERCATI E GIARDINI**

*E' un punto di sosta obbligata per i carri che entrano in città, un luogo dove un celebre pittore bresciano ci ha lasciato un segno della sua abilità progettuale. Tra piazze e palazzi incontriamo spazi frangifuoco, statue e fontane monumentali, telamoni, lesene, timpani e sirene. Uno dei vicoli della zona ci ricorda la vita agreste e lo abbiamo già incontrato in un precedente itinerario. Quante sorprese ci riserva il museo a cielo aperto di Brescia!*

#### **ALLA SCOPERTA DELLE COLLEZIONI**

*Sembra una formula segreta: C14, 3D, 2TAC. I protagonisti della storia sono quasi una trentina, provengono da sud-est, direzione Brescia, da dove sono usciti almeno quattro volte con destinazioni diverse: Cremona, Pontestura, Milano e Travagliato. Sono anche interpreti di una storia che prende spunto da un fatto realmente accaduto. Perché una notte al Museo..*

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni andate in onda  
su Radio Brescia Sette scrivere a:  
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, [info@serafinozani.it](mailto:info@serafinozani.it)

## **ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO**

*fino all'1 luglio 2018, **Bellini/Mantegna, capolavori a confronto**, "Presentazione al tempio di Gesù", Fondazione Querini-Stampalia, Venezia.*

*fino all'8 luglio 2018, **Canova, Hayez, Cicognara. L'ultima gloria di Venezia**, Gallerie dell'Accademia, Venezia.*

*fino all'8 luglio 2018, **Dalla Collezione Antonio Locatelli. Il Giappone del 1923**, mostra fotografica, Museo d'Arte Orientale-Collezione Mazzocchi, Coccaglio.*

*fino all'8 luglio 2018, **Eravamo cacciatori di teste. Riti, vita e arte delle popolazioni Asmat**, Mudec, Milano.*

*fino al 22 luglio, **Joan Mirò: materialità e metamorfosi**, Palazzo Zabarella, Padova.*

*fino al 2 settembre 2018, **Impressionismo e avanguardie**, capolavori dal Philadelphia Museum of Art, Palazzo Reale, Milano (\*).*

*fino al 26 agosto 2018, **Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai macchiaioli ai simbolisti**, Mart, Rovereto.*

*fino al 16 settembre 2018, **Gianfranco Baruchello**, Mart, Rovereto.*

*fino al 30 settembre, **Manu propria, il segno calligrafico come opera d'arte**, Casa Depero, Rovereto.*

(\*). Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

## **MOSTRE VISITABILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA**

*fino all'1 luglio 2018, **Attorno agli amori. Camillo Boccaccino, sacro e profano**, VI dialogo, sala XV, Pinacoteca di Brera, Milano.*

*fino all'1 luglio 2018, **Sguardi dal 900. Volti e storie della città**, Museo Civico Ala Ponzone, Cremona.*

*fino all'1 luglio 2018, **Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari**, Broletto di Novara (anche in altre due sedi).*

fino all'1 luglio 2018, **Novecento di carta**, disegni e stampe di maestri italiani, Castello Sforzesco, Milano.

fino all'1 luglio 2018, **I tarocchi del Mantegna**, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

fino al 3 luglio 2018, **Tiziano e la pittura del '500 tra Brescia e Venezia**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

fino al 9 luglio 2018, **Ho Kan, Beyond color and shapes**, Villa Reale, Monza.

fino al 22 luglio 2018, **L'Italia di Magnum, da Henri Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin**, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

fino al 19 agosto 2018, **Arte come rivelazione**, opere della collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Milano.

fino al 26 agosto 2018, **Gioietta Fioroni: viaggio sentimentale**, Museo del 900, Milano.

fino al 26 agosto 2018, **Gary Kuehn, il diletto del praticante**, Gamec, Bergamo.

fino al 2 settembre 2018, **Mimmo Paladino Ouverture**, Museo di Santa Giulia e in altre sedi, Brescia.

fino al 2 settembre 2018, **Ferdinando Scianna. Cose – Percorsi paralleli. Collezione Mario Trevisan**, mostre fotografiche, Museo di Santa Giulia, Brescia.

fino al 9 settembre 2018, **L'età dell'eleganza**, fotografie tratte dalle collezioni di nobili famiglie del passato, Museo Lechi, Montichiari.

fino al 9 settembre 2018, **La collezione impermanente**, Gamec, Bergamo.

fino al 10 settembre 2018, **Paolo Gioli. Transfer di volti dell'arte**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

fino al 30 settembre, **Gioacchino Rossini**, Teatro alla Scala, Milano.

fino al 9 dicembre 2018, **Italianissima**, 80 opere dal Museo del Novecento di Firenze, Mu.Sa, Museo di Salò, Brescia.

fino al 20 febbraio 2019, **Cariani: il trittico di Locatello**, sala 15, Accademia Carrara, Bergamo.

## ANTICIPAZIONI

Dal 22 settembre 2018 al 24 febbraio 2019, **Margherita Sarfatti, il 900 italiano nel mondo**, Mart, Rovereto.

Dal 7 settembre 2018 al 6 gennaio 2019, **Tintoretto: 1519-1594**, Palazzo Ducale, Venezia.

## SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese, Musei statali e siti archeologici statali, **Mart di Rovereto**, Museo Ala Ponzzone e Museo Archeologico di Cremona, Gallerie d'Italia (Palazzo Leoni Montanari) di Vicenza, ingresso gratuito.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro. Museo di Scienze Naturali di Brescia (in aprile è prevista una mostra in Palazzo Loggia dedicata alle collezioni del Museo) e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito in tutti i giorni di apertura.

**MUSEI PER TUTTI:** visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 140 sedi espositive come, ad esempio, il **Museo Diocesano C.M. Martini di Milano**, il Museo di Santa Giulia, il Capitolium, la Pinacoteca Tosio-Martinengo e il Museo delle Armi di Brescia.

**Altri Musei:** Museo Diocesano, Brescia; Palazzo Tosio, Brescia (nel fine settimana solo su prenotazione, 030/2400357); **Collezione Paolo VI – Arte contemporanea**, **Concesio**; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.

## ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

*L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 11 alle 16 (escluso lunedì, giorno di chiusura).*

*Altri siti suggeriti:*

[www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/](http://www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/)

[www.digitmuseum.com](http://www.digitmuseum.com)

[www.museogiovanissimi.it](http://www.museogiovanissimi.it)

[www.scienzagiovanissimi.it/musei](http://www.scienzagiovanissimi.it/musei)

[www.parchibresciani.it/musei](http://www.parchibresciani.it/musei)

[www.museodellecostellazioni.it](http://www.museodellecostellazioni.it)