

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 33 – Maggio 2018

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento, ad esempio passando dal **XV e dal XVI secolo** con la mostra **Albrecht Durer e il Rinascimento tra la Germania e l'Italia** al Palazzo Reale di Milano, al **XIX e a XX secolo** con **Gaetano Previati - La passione**, in mostra al Museo Diocesano C.M. Martini di Milano. Per ricevere questo foglio informativo scrivere a:

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ARTE E SCIENZA DA ASCOLTARE

INGANNI FUORI SEDE

E' un'opera che lusingò il re, tanto che l'autore meritò l'appellativo di "pittore ufficiale della corona d'Italia". Nativo di Brescia, come dimostra l'anagrafe napoleonica, ci ha lasciato una veduta cittadina che racconta momenti salienti delle vicende urbane. Al posto della colonna distrutta dai giacobini c'è la statua risorgimentale vestita di bianco. Il tetto di un celebre palazzo è ancora precedente a quello detto "a carena di nave". In un vecchio bozzetto, disegnato su foglio quadrettato, si scopre che la versione iniziale del dipinto si ispirava ad un'altra veduta cittadina. E' quella con la statua di Leonardo, posta al centro della piazza, e una carrozza che entrava da sinistra. Tutto era coperto di bianco, come sulla riva degli Schiavoni dove in primo piano appare la colonna un tempo presente anche a Brescia.

TESORI VICINI (27)

Spighe e prugnoli, resti ossei di animali domestici e selvatici, placchette protettive e tavolette misteriose, un tappeto di pali e alla fine un catastrofico incendio. Ma quello che va a fuoco non è il palazzo principale nel cuore della città. Chissà se il maestro avrebbe immaginato una storia così lunga e ricca, quella della sua vita e delle stanze delle meraviglie che hanno visto la luce grazie al suo appassionato e duraturo impegno.

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE (METEO)

Il pendolo si trasforma in un lavandino e l'astrolabio in un disco volante. Può accadere di tutto nella stanza delle meraviglie dove tanti oggetti curiosi si ritrovano riuniti in un allestimento, ogni volta diverso, che dura solo poche ore. Lo spunto ce lo offrono le "wunderkammer", le "camere delle meraviglie", nate nel XVI secolo, anticipando i musei. I visitatori esplorano la stanza per scoprire cosa contiene. I giovanissimi rappresentano in una mappa tutto quello che vedono. Bisogna indovinare come si chiama ogni cosa oppure inventare dei soprannomi. I nomi veri saranno elencati al termine dell'attività quando verrà descritto ogni oggetto.

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni andate in onda su Radio Brescia Sette scrivere a:
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

fino al **3 giugno 2018**, **Frida Kahlo – Oltre il mito**, Mudec, Milano.

fino al **10 giugno 2018**, **Picasso, de Chirico, Morandi: 100 capolavori del XIX e XX secolo dalle collezioni private**, Palazzo Martinengo, Brescia.

fino al **10 giugno 2018**, **John Ruskin. Le pietre di Venezia**, Palazzo Ducale, Venezia.

fino al **10 giugno 2018**, **Genovesino e Piacenza**, Palazzo Galli, Piacenza.

fino al **10 giugno 2018**, **Animali metallici**. Il culto dell'automobile nel XX secolo, Casa d'arte futurista Depero, Rovereto.

fino al **10 giugno 2018**, **Stati d'anima. Arte e psiche tra Previati e Boccioni**, al Palazzo dei Diamanti di Ferrara.

fino al **24 giugno 2018**, **Albrecht Durer e il Rinascimento tra la Germania e l'Italia** Palazzo Reale, Milano (*).

fino al **24 giugno 2018**, **Renato Guttuso**. L'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68, Galleria di Arte Moderna, Torino. (**).

fino al **25 giugno 2018**, **Post zang tumb tuuum. Art life. Politics Italia 1918-1943**, Fondazione Prada, Milano.

fino all'**1 luglio 2018**, **Bellini/Mantegna, capolavori a confronto**, "Presentazione al tempio di Gesù", Fondazione Querini-Stampalia, Venezia.

fino all'8 luglio 2018, **Canova, Hayez, Cicognara**. L'ultima gloria di Venezia, Gallerie dell'Accademia, Venezia.

fino all'8 luglio 2018, **Dalla Collezione Antonio Locatelli**. Il Giappone del 1923, mostra fotografica, Museo d'Arte Orientale-Collezione Mazzocchi, Coccaglio.

fino all'8 luglio 2018, **Eravamo cacciatori di teste**. Riti, vita e arte delle popolazioni Asmat, Mudec, Milano.

Fino al 22 luglio, **Joan Mirò**: materialità e metamorfosi, Palazzo Zabarella, Padova.

fino al 2 settembre 2018, **Impressionismo e avanguardie**, capolavori dal Philadelphia Museum of Art, Palazzo Reale, Milano (*).

fino al 26 agosto 2018, **Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai macchiaioli ai simbolisti**, Mart, Rovereto.

fino al 16 settembre 2018, **Gianfranco Baruchello**, Mart, Rovereto.

(*)Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

(**)Ingresso gratuito per i possessori dell'abbonamento musei del Piemonte.

MOSTRE VISITABILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

fino al 3 giugno 2018, **Steve McCurry. Icons**, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia.

fino al 3 giugno 2018, **Marte**. Incontri ravvicinati con il Pianeta Rosso, Museo della Scienza e della Tecnica, Milano.

fino al 10 giugno 2018, **Goya. Follia e ragione all'alba della modernità**, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia.

fino al 17 giugno 2018, **Giovanni Boldini**, ritratto di signora, Galleria di Arte Moderna, Milano.

fino al 17 giugno 2018, **Una tempesta dal Paradiso**: arte contemporanea del Medio Oriente e Nord Africa, Galleria di Arte Moderna, Milano.

fino al 24 giugno 2018, **Amore, musei, ispirazione. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk** a Milano, Museo Bagatti Valsecchi, Milano.

fino al **30 giugno 2018, Capolavori Sibillini**, le Marche e i luoghi della bellezza, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

fino all'**1 luglio 2018, Attorno agli amori. Camillo Boccaccino, sacro e profano**, VI dialogo, sala XV, Pinacoteca di Brera, Milano.

fino all'**1 luglio 2018, Sguardi dal 900**. Volti e storie della città, Museo Civico Ala Ponzone, Cremona.

fino all'**1 luglio 2018, Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari**, Broletto di Novara (anche in altre due sedi).

fino all'**1 luglio 2018, Novecento di carta**, disegni e stampe di maestri italiani, Castello Sforzesco, Milano.

fino all'**1 luglio 2018, I tarocchi del Mantegna**, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.

fino al **3 luglio 2018, Tiziano e la pittura del '500 tra Brescia e Venezia**, Museo di Santa Giulia, Brescia.

fino al **22 luglio 2018, L'Italia di Magnum, da Henri Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin**, Museo Diocesano C.M. Martini, Milano.

Fino al **26 agosto 2018, Giosetta Fioroni: viaggio sentimentale**, Museo del 900, Milano.

fino al **2 settembre 2018, Mimmo Paladino Ouverture**, Museo di Santa Giulia e in altre sedi, Brescia.

fino al **2 settembre 2018, Ferdinando Scianna. Cose – Percorsi paralleli. Collezione Mario Trevisan**, mostre fotografiche, Museo di Santa Giulia, Brescia. Altre mostre nell'ambito del Brescia Photo Festival, in varie sedi, come il Ma.Co.f. in via Moretto 78 a Brescia (fino al 29 luglio, ingresso gratuito).

fino al **9 settembre 2018, L'età dell'eleganza**, fotografie tratte dalle collezioni di nobili famiglie del passato, Museo Lechi, Montichiari.

fino al **10 settembre 2018, Paolo Gioli. Transfer di volti dell'arte**, Museo Poldi-Pezzoli, Milano.

fino al **9 dicembre 2018, Italianissima**, 80 opere dal Museo del Novecento di Firenze, Mu.Sa, Museo di Salò, Brescia.

ANTICIPAZIONI

Dal 22 settembre 2018 al 24 febbraio 2019, **Margherita Sarfatti, il 900 italiano nel mondo**, Mart, Rovereto.

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese, Musei statali e siti archeologici statali, Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona, Gallerie d'Italia (Palazzo Leoni Montanari) di Vicenza, ingresso gratuito.

Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro. Museo di Scienze Naturali di Brescia (in aprile è prevista una mostra in Palazzo Loggia dedicata alle collezioni del Museo) e **Museo delle Costellazioni** (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito in tutti i giorni di apertura.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 140 sedi espositive come, ad esempio, il **Museo Bagatti-Valsecchi a Milano**. Invece a Brescia con l'abbonamento si può accedere al Museo di Santa Giulia, al Capitolium, alla Pinacoteca Tosio-Martinengo e al Museo delle Armi di Brescia.

Altri Musei: Museo Diocesano, Brescia; **Palazzo Tosio, Brescia** (nel fine settimana solo su prenotazione, 030/2400357); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 11 alle 16 (escluso lunedì, giorno di chiusura).

Altri siti suggeriti:

www.tesorovicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/

www.museogiovanissimi.it

www.scienzagiovanissimi.it/musei

www.parchibresciani.it/musei

www.museodellecostellazioni.it